

GNOSIS TRADICIÓN Y REVELACIÓN

BASADO EN LAS ENSEÑANZAS DEL V. M. SAMUEL AUN WEOR

EL FUTURO ESOTÉRICO DE AMÉRICA



El Futuro Esotérico de América

PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE AMERICA LATINA

Rafael Vargas

**LA SEPTIMA SUBRAZA:
LA EXPERIENCIA AMERICANA**

Carlos y M^a Eugenia Guevara

**LA EUROPA DE LA MASONERIA DE CAGLIOSTRO
Y LA REVOLUCION FRANCESA**

Jose Vicente Lozano y Guadalupe López

Presentación:

Esotéricamente sabemos que el futuro inmediato del planeta será en América, el esoterismo serio no discute esta gran verdad, por el contrario es su más grande anhelo. El esoterismo universal se renovará en aquel continente, dando nacimiento a una nueva cultura y a una nueva civilización.

De momento lo mejor del cristianismo y del budismo ya está presente en América a través del gnosticismo samaeliano. Y como quiera que este gnosticismo es compatible con los sublimes cultos religiosos de Indoamérica, por ello afirmamos que ya los nuevos fundamentos del futuro de la humanidad están puestos. Entonces el occidente americano será el centro de gravedad ético y espiritual de todos los demás continentes, como lo fuera una vez el lejano oriente.

“Si es bien cierto que debemos tener en cuenta en cualquier sistema gnóstico sus elementos helenísticos orientales, incluyendo Persia, Mesopotamia, Siria, India, Palestina, Egipto, etc., nunca deberíamos ignorar a los principios gnósticos perceptibles en los sublimes cultos religiosos de los nahuas, toltecas, aztecas, zapotecas, mayas, chibchas, incas, quechuas, etc., etc., de Indoamérica”.

*Samael Aun Weor
La Doctrina Secreta de Anahuac.*

En los actuales momentos un grupo humano se prepara para ganar, primero, el derecho de formar parte de un nuevo éxodo universal, luego el de participar en la llamada Nueva Edad de Oro. Mientras tanto la naturaleza ya ha comenzado a modificar con sus catástrofes el mapa geográfico necesario de donde resultará el escenario de una nueva prole, es decir, una nueva tierra y un nuevo cielo como lo han anunciado muchas profecías.

Entonces habremos comprendido mejor el sentido histórico de Europa en América, desde el descubrimiento del Nuevo Mundo con el precio tan alto pagado, el de la subyugación del aborigen americano, hasta la revolución francesa, con tantas luchas independentistas en ambos continentes.

Y como el crisol de razas y lenguas ya se ha producido allí, como una renovación necesaria, a la par que también allí está el esoterismo gnóstico, ahora podemos decir que el futuro esotérico de América será también el futuro de Europa y el de los demás continentes.

Pero antes, la que fue tierra conquistada con tanta violencia, debe terminar de pagar todas sus viejas deudas, igual que el resto del mundo. Entonces purificada completamente América como el resto del mundo, será ella quien establecerá el verdadero nuevo orden mundial, conquistándonos con la fuerza del amor y de la sabiduría.

Por todo ello consideramos muy oportuna esta singular obra, “El futuro esotérico de América”, que en tres ensayos completamente diferentes por sus autores, sin embargo en su conjunto sirve para reflexionar en las tres Américas, como también en sus tres tiempos distintos”.

*Rafael Vargas,
Roma, 22 de enero de 2007.*

EL GRITO

¡América, América! ¡Todo por ella; porque nos vendrá de ella desdicha o bien!

Somos aún México, Venezuela, Chile, el azteca-español, el quechua-español, el araucano-español; pero seremos mañana, cuando la desgracia nos haga cruzir entre su dura quijada, un solo dolor y no más que un anhelo.

Maestro: enseña en tu clase el sueño de Bolívar, el vidente primero. Clávalo en el alma de tus discípulos con agudo garfio de convencimiento. Divulga la América, su Bello, su Sarmiento, su Lastarria, su Martí. No seas un ebrio de Europa, un embriagado de lo lejano, por lejano extraño, y además caduco, de hermosa caduquez fatal.

Describe tu América. Haz amar la luminosa meseta mexicana, la verde estepa de Venezuela, la negra selva austral. Dilo todo de tu América; di cómo se canta en la pampa argentina, cómo se arranca la perla en el Caribe, cómo se puebla de blancos la Patagonia.

Periodista: Ten la justicia para tu América total. No desprestigies a Nicaragua, para exaltar a Cuba; ni a Cuba para exaltar la Argentina. Piensa en que llegará la hora en que seamos uno, y entonces tu siembra de desprecio o de sarcasmo te morderá en carne propia.

Artista: Muestra en tu obra la capacidad de finura, la capacidad de sutileza, de exquisitez y hondura a la par, que tenemos. Exprime a tu Lugones, a tu Valencia, a tu Darío y a tu Nervo: Cree en nuestra sensibilidad que puede vibrar como la otra, manar como la otra la gota cristalina y breve de la obra perfecta.

Industrial: Ayúdanos tú a vencer, o siquiera a detener la invasión que llaman inofensiva y que es fatal, de la América rubia que quiere vendérsenos todo, poblarnos los campos y las ciudades de sus maquinarias, sus telas, hasta de lo que tenemos y no sabemos explotar. Instruye a tu obrero, instruye a tus químicos y a tus ingenieros. Industrial: tú deberías ser el jefe de esta cruzada que abandonas a los idealistas.

¿Odio al yankee? ¡No! Nos está venciendo, nos está arrollando por culpa nuestra, por nuestra languidez tórrida, por nuestro fatalismo indio. Nos está disgregando por obra de algunas de sus virtudes y de todos nuestros vicios raciales. ¿Por qué le odiaríamos? Que odiamos lo que en nosotros nos hace vulnerables a su clavo de acero y de oro: a su voluntad y a su opulencia.

Dirijamos toda la actividad como una flecha hacia este futuro ineludible: la América Española una, unificada por dos cosas estupendas: la lengua que le dio Dios y el Dolor que da el Norte.

Nosotros ensoberbecimos a ese Norte con nuestra inercia; nosotros estamos creando, con nuestra pereza, su opulencia; nosotros le estamos haciendo aparecer, con nuestros odios mezquinos sereno y hasta justo.

Discutimos incansablemente, mientras él hace, ejecuta; nos despedazamos, mientras él se oprime, como una carne joven, se hace duro y formidable, suelda de vínculos sus estados de mar a mar; hablamos, alegamos, mientras él siembra, funde, asierra, labra, multiplica, forja; crea con fuego, tierra, aire, agua; crea minuto a minuto, educa en su propia fe y se hace por esa fe divino e invencible.

¡América y sólo América! ¡Qué embriaguez semejante futuro, qué hermosura, qué reinado vasto para la libertad y las excelencias mayores!

*Gabriela Mistral.
1922.- Santiago de Chile.
(Revista de Revistas, México, D. F.)*

Pasado, presente y futuro de América Latina



“Por su gran extensión en el planeta, de norte a sur, de este a oeste, el continente americano es en relación a los otros continentes algo único, porque por clima, geografía, fauna y vegetación, en él pueden albergarse todos los pueblos del orbe, como de hecho ya sucede en las tres Américas, la del norte, la del centro y la del sur. Figurativamente hablando, América es hoy como una gran Arca de Noé preparándose secretamente para un futuro mejor, igual como aconteció en tiempos finales de la humanidad Atlante en que la Meseta Central del Asia sirvió de tierra prometida y luego acogió a los primeros hijos del Quinto Sol.”

Rafael Vargas

I DEFINICION DE AMERICA

Por el navegante italiano-florentino Américo Vespucio¹, el llamado “Nuevo Mundo” lleva hoy el nombre de América. Vespucio no la descubrió, pero siguiendo la ruta del tercer viaje de Cristóbal Colón por la costa norte de Sudamérica, se convenció de estar pisando un nuevo continente.

“Este viaje y sus ideas fueron descritos por Vespucio en una carta que dirigió a Lorenzo de Pier Francesco dei Medici, primo de Lorenzo el Magnífico”.

*Lucha por la independencia hispanoamericana,
Alexis Melo*

El almirante genovés Cristóbal Colón, cual Jonás el Profeta, la había visto clarivamente. Por ello se embarca seguro en un viaje que por la precaria tecnología de la época era considerado un suicidio, y la descubre territorialmente en 1492, pero cree haber llegado a algún lugar del Asia, por ello este continente no llevará su nombre, el nombre de Colombia, la Gran Colombia.

“Vespucchi pertenecía a una familia acomodada cercana a la influencia de los Medici. En 1478 partió hacia París, Francia donde trabajó para su tío Guido Antonio Vespucchi, embajador de Lorenzo el Magnífico en la corte de Luis XI. A la muerte de su padre acaecida en 1482, regresó a Florencia donde permaneció hasta 1491, estando durante estos años al servicio de los Medici, la bella hermana de Amerigo, Simonetta Vespucchi fue amante de Lorenzo el Magnífico y es la retratada por Sandro Botticelli en el célebre cuadro llamado El nacimiento de Venus.”

Biografía de Américo Vespucio

Esto es lo que la historia dice oficialmente sobre el descubrimiento del nuevo mundo y sobre el origen de su nombre.

Pero después de más de cinco siglos uno aun se puede preguntar: ¿Cuál fue la motivación de un viaje así en alta mar?; ¿exactamente qué esperaban descubrir Colón, Vespucio y sus promotores más allá del horizonte?; ¿cuál era la fuente de información que se tenía antes de partir? Es difícil contestar objetivamente a estas interrogantes para comprender mejor qué es América, pero veamos si podemos dar una respuesta aproximativa.

A propósito de los Medici, la historia nos dice que en época de Lorenzo el Magnífico, el llamado palacio de la vía Larga era un punto de referencia cultural muy importante, no sólo para la Florencia y la Italia del Renacimiento, sino además para todo el resto de Europa, debido a que en éste se reunían cada año, el 7 de ¹noviembre, el llamado círculo neoplatónico, representado en el sabio intelectual Marsilio Ficino. El objetivo de tan importante reunión era celebrar con suntuoso banquete el nacimiento de Platón. Seguramente que el

¹ **Américo Vespucio o Amerigo Vespucci** (9 de marzo de 1454 , Florencia, Italia - 22 de febrero de 1512 , Sevilla, España) fue un navegante italiano que exploró parte del litoral atlántico de América del Sur, y expuso la idea de que las tierras exploradas se trataban de un nuevo continente, y no parte de Asia como había creído Colón. Debido a esto el nombre América se difundió para el nuevo continente.

plato fuerte entre todos aquellos neoplatónicos siempre serían los Diálogos de Platón, entre otras cosas, que eran para ellos lo que es hoy para el creyente cristiano el antiguo testamento respecto al nuevo. Prueba de todo esto es el resultado mismo del arte del renacimiento, que combina magistralmente el clásico grecolatino con el evangelio cristiano. Además todos sabemos que el filósofo griego Platón es para occidente el máximo exponente de la controvertida teoría del continente perdido o Atlántida. Por ello no sería especulación afirmar que aquel poderoso círculo de intelectuales no sólo creyó en la existencia de aquel continente, sino que promovió y patrocinó directa o indirectamente su búsqueda, por ejemplo a través de Américo Vesputio.

Hoy también, desde un círculo menos poderoso, pero con una fuente de información muy a la mano a través del Maestro Samael Aun Weor, podemos afirmar que el continente americano fue parte de la Atlántida, y que muchas de las islas ubicadas en el océano atlante fueron montañas del gran continente perdido. Y una gran parte de las costas que miran hacia el océano pacífico, como las islas que subyacen en aquel mar, fueron parte del continente Mu o Lemuria.

Por ello América aun está por descubrir. Porque una es la América de nosotros los Arios, de esta quinta raza raíz, la América que encontraron los europeos cuando desembarcaron en sus tierras, en proceso de decadencia; otra es la América Atlante de los Toltecas, la subraza más importante en espiritualidad de la cuarta raza raíz de donde descienden los aborígenes de este continente; y anteriormente está la América Lemur, la tercera raza raíz, la de los primeros gigantes que caminaron sobre una tierra en proceso de condensación física. Y otra será la América de la sexta raza raíz o Koradi, donde en la futura edad de oro tendrá su morada la nueva Jerusalén.

*Mas la América nuestra, que tenía poetas
desde los viejos tiempos de Netzahualcóyotl,
que ha guardado las huellas de los pies del gran Baco,
que el alfabeto pánico en un tiempo aprendió;
que consultó los astros, que conoció la Atlántida
cuyo nombre nos llega resonando en Platón,
que desde los remotos momentos de su vida
vive de luz, de fuego, de perfume, de amor,
la América del grande Moctezuma, del Inca,
la América fragante de Cristóbal Colón,
la América católica, la América española,
la América en que dijo el noble Cuauhtémoc:
«Yo no estoy en un lecho de rosas»; esa América
que tiembla de huracanes y que vive de amor,
hombres de ojos sajones y alma bárbara, vive!
Y sueña. Y ama, y vibra, y es la hija del Sol.
Tened cuidado. ¡Vive la América española!
Hay mil cachorros sueltos del León español.*

Rubén Darío.

II AMERICA HOY

Por su gran extensión en el planeta, de norte a sur, de este a oeste, el continente americano es en relación a los otros continentes algo único, porque por clima, geografía, fauna y vegetación, en él pueden albergarse todos los pueblos del orbe, como de hecho ya sucede en las tres Américas, la del norte, la del centro y la del sur. Figurativamente hablando, América es hoy como una gran Arca de Noé preparándose secretamente para un futuro mejor, igual como aconteció en tiempos finales de la humanidad Atlante en que la Meseta Central del Asia sirvió de tierra prometida y luego acogió a los primeros hijos del Quinto Sol.

“La mayoría de los historiadores y geógrafos está de acuerdo en que existen dos unidades geográficas diferenciables: la América anglosajona y América Latina. Las diferencias fundamentales entre ambas están determinadas por aspectos lingüísticos, históricos, culturales, sociales y políticos. Mientras el territorio que comprende la América anglosajona fue conquistado y colonizado -esencialmente- por ingleses, franceses y otros grupos provenientes del centro y norte de Europa, el territorio de la América Latina fue colonizado -en su mayoría- por españoles y Portugueses. Esto marcó diferencias de lenguaje: en la anglosajona, predomina el inglés; en la latina, predominan el español y el portugués. Junto con la herencia cultural que determina el lenguaje, también, se manifiestan diferentes visiones del mundo, actitudes y creencias, que generan diferencias con la parte que se denomina anglosajona. A esta América diferente, los historiadores y geógrafos le han designado el nombre de América Latina como una manera de establecer los rasgos distintivos entre una y otra América.”

*Lucha por la independencia hispanoamericana,
Alexis Melo*

III AMERICA LATINA

¿Por qué esta América Latina se resiste a ser completamente globalizada por el mundo occidental? En la América anglosajona, la del norte, la sangre aborígen fue casi completamente sacrificada, y lo que sobrevivió fue subyugado a más no poder, elevándose aquella nación a la gran potencia industrial y económica que ahora es, sobreviviendo apenas rastros de sus tradiciones, seguramente porque tenía un destino distinto que cumplir, la de acoger en la séptima subraza todas las subrazas del tronco ario. Y esto mismo no ha podido suceder exactamente igual en América Latina porque también ella tiene su propio destino.

Tenemos la impresión que América Latina se hubiese conformado con ser simplemente tercer mundista, subdesarrollada, etc. Sin embargo, gracias a este “defecto” en América Latina, mucha de su naturaleza y de su gente es hoy, a pesar de todo, una reserva del futuro, no porque sea superior a las demás, sino porque es tierra fértil para nuevos proyectos espirituales.

El aborígen de esta parte del continente americano no se murió, aun vive dentro del latinoamericano, y aun sigue luchando por no ser conquistado. El aborígen americano escondido en el latinoamericano poco a poco terminará por descubrir y aceptar las ventajas que el hombre latino le ofrece, sus puntos en

común, de arquetipos iguales, por ejemplo el del Cristo, que es el prototipo psicológico de perfección, el mismo que palpita en Quetzalcoatl², Kukulkan³, Viracocha⁴, Bochica⁵, etc.

El aborigen quiere continuar ritualizando con el cosmos y con la naturaleza y afortunadamente, la sangre latina no le niega ese derecho. Por todo ello occidente no ha podido globalizar completamente a América Latina, le resulta salvaje, ingobernable, impenetrable, y tiene que ser así para bien de la gran causa. Y es muy cierto que América Latina sigue viviendo aun su peor momento, hasta poder reconciliarse consigo misma, puesto que aun se debate entre un pasado glorioso que ya no existe y un futuro que le parece imposible de alcanzar.

Mientras tanto, América Latina se encuentra viviendo aceleradamente distintos tiempos, por ejemplo su propia edad media.

Y no se recuerda en la América aborigen ningún período en que la razón dominase completamente la intuición, como sí aconteció en occidente, entre los grecorromanos de Platón a Aristóteles. También América Latina, como el viejo mundo, debe aprender a pensar pero no a expensas del corazón.

La inteligencia de la América aborigen no palpita del todo en el intelecto, y no podrá hacerlo jamás porque su más importante cerebro lo tiene en su corazón, que es la característica común de todos los pueblos aborígenes.

*“Sin embargo, podemos señalar que la definición más generalizada destaca que América Latina es un continente que posee una tradición, historia, lengua, cultura y religión comunes, y cuya característica más significativa es el mestizaje. El término “América Latina” apareció por primera vez en 1836, en Francia. Fue acuñado por el francés Michel Chevalier, con el fin de establecer las diferencias, en aquellos momentos, entre América del Norte y América del Sur. El uso del término se expandió rápidamente, y fue aceptado por los recién independizados territorios latinoamericanos, pues representó el reconocimiento de una América distinta de España, Europa y los Estados Unidos de América. Por diversas motivaciones e intereses, España no aceptó la utilización del concepto, y prefirió continuar utilizando los términos **Hispanoamérica e Iberoamérica** para referirse a lo que hoy denominamos América Latina. Sin embargo, para los latinoamericanos, la utilización del concepto ha servido, hasta nuestros días, como elemento aglutinador, es decir, como elemento que ha dado unidad e identidad a un pueblo. Desde 1836 hasta el presente, sus alcances se han ido ampliando, y alude a una realidad mucho más abarcadora que la diferenciación entre América del Norte y América del Sur.”*

*Lucha por la independencia hispanoamericana,
Alexis Melo*

2 Deidad de las culturas de Mesoamérica, en especial de la azteca, cuyo nombre significa “Serpiente Emplumada”.

3 El Dios Kukulkan en la mitología maya, es un Dios cuyo nombre significa “Serpiente Emplumada”.

4 En la mitología inca, Viracocha (quechua: Apu Kun Tiqsi Wiraqutra), era la invisible divinidad creadora de la cosmovisión andina. Era considerado como el esplendor originario o El Señor, Maestro del Mundo. En realidad fue la primera divinidad de los antiguos tiahuanacos, que provenían del Lago Titicaca. Surgió de las aguas, creó el cielo y la tierra. El culto al dios creador supuso un concepto de lo abstracto y de lo intelectual, y estaba destinado sólo a la nobleza. Este dios o huaca al parecer también se encuentra en la iconografía de los habitantes de Caral y Chavín.

5 Bochica es el dios protector, organizador social y bienhechor en la mitología chibcha. Era incorpóreo y lo simbolizaban en una manta, o en un dardo de oro.

IV INDEPENDENCIA DE AMERICA LATINA

Los motivos de la Independencia en toda América saltan a la vista, dado el modo de vida que aun persiste en nuestro planeta, un continente no se puede subordinar a otro, cada uno puede ser perfectamente autónomo, pero todo debe acontecer a su debido tiempo. La Independencia en América comenzó por el norte, y antes América tuvo que depender de Europa casi tres siglos.

“El 4 de Julio de 1776, en aquella vieja Casa Estatal de Filadelfia, aquel grupo de patriotas se reunieron con el solemne propósito de proclamar la libertad de las colonias americanas. Las cartas de Tomas Jefferson permiten hoy día la reconstrucción del escenario de aquella portentosa sesión. Hubo diversos discursos. En el balcón ciudadanos patriotas ocupaban todo el espacio y escuchaban atentamente a sus líderes. Jefferson expresó su discurso con gran vigor, John Adams, de Boston, habló con gran fuerza. Benjamín Franklin tranquilo y calmado como era usual en él, abrió su mente con escogidas palabras. La sesión sin embargo era larga, la pena de muerte por alta traición causaba temor a algunos.”

*La Séptima Subraza:
La experiencia americana,
Carlos y M^a Eugenia Guevara*

*“La **Declaración de Independencia y la Constitución de Estados Unidos** fueron los modelos para la Constitución de Venezuela de 1811. Latinoamérica vio a Estados Unidos como la encarnación de la libertad y del republicanismo, ambos, postulados de la Ilustración. La **Revolución Francesa** fue otro producto de la Ilustración. Sin embargo, por el contrario de la Guerra de Independencia de Estados Unidos, la Revolución Francesa tuvo un impacto negativo en las colonias hispanoamericanas.”* “Las nociones de libertad y nacionalismo surgieron, en América Latina, para fines del siglo XVIII. Antes de la independencia, el pueblo latinoamericano adquirió conciencia de las diferencias existentes entre las metrópolis y los territorios coloniales, y, con esta toma de conciencia, comenzó a manifestarse el sentimiento patrio y de identidad nacional. El concepto libertad adquirió gran significado con el nacionalismo, y la lucha por la libertad y la preservación de la identidad nacional se convirtieron en los estandartes de los pueblos latinoamericanos. El incipiente nacionalismo contribuyó, pues, a cuestionar el orden colonial prevaleciente. Estas posiciones de las colonias engendraron serias divergencias con las metrópolis, lo que contribuyó a allanar la ruta hacia la independencia. En el proceso de lucha, las colonias vieron surgir un gran número de figuras heroicas que dejaron su huella en el desarrollo de una nueva identidad nacional. Los criollos, respaldados por mestizos, mulatos e indios, lograron sustituir los poderes metropolitanos, y asumieron el mando. El reto mayor fue lograr la integración de los nuevos estados recién creados, pero para esto era necesario algo más que un fuerte deseo de libertad.”

*Lucha por la independencia hispanoamericana,
Alexis Melo*

Evaluando hoy los resultados de la Independencia en todo este continente podemos concluir que la América del Norte ha sido el necesario escenario final de la raza raíz de los Arios, donde todos los sueños de esta humanidad del Kali Yuga se han podido realizar. Y estos sueños no se podrán cumplir igual en

Latinoamérica porque ella debe elevarse hacia esferas más altas de vibración, para cumplir con un deber cósmico superior, el comienzo o ingreso de la vida física a la dimensión etérica, tal como lo exigen las siete rondas planetarias que debe vivir un mundo.

Si la revolución francesa hubiese tenido en Latinoamérica el mismo impacto que tuvo en Norte América, a estas horas de la vida toda la reserva natural de esta parte del continente se habría agotado completamente, entonces difícil lo tendría la nueva Edad de Oro. Aun así Latinoamérica es continuamente acechada externa e internamente por intereses siempre egoístas, mezquinos, fundamentalmente de tipo económico, encontrando siempre aquellos una gran resistencia a través de los nacionalismos, que consciente o inconscientemente no son otra cosa que la lucha por defender la propia entidad cultural y espiritual de sus antepasados. Esto explica la gran confusión en América Latina.

“La lucha por la independencia tuvo serias implicaciones en los recién independizados territorios: la independencia no aseguró el fin de las guerras civiles, y los conflictos regionales se agudizaron luego de la guerra. Las tensiones sociales y raciales prevalecientes durante la guerra polarizaron las sociedades de los nuevos países. El poder político de las naciones independizadas fue débil, y promovió el desarrollo del caudillismo. Aunque la guerra terminó con el monopolio español, las naciones latinoamericanas quedaron a merced de la influencia económica de Estados Unidos e Inglaterra, que dominaban el mercado atlántico. Esto representó un problema adicional, pues el fuerte desarrollo económico de los norteamericanos resultaba demasiado competitivo para los países recién independizados. Además, en ellos, prevalecía un clima de confusión, desorganización e inestabilidad. El Congreso de Panamá no contó con el apoyo de todos los países Latinoamericanos. Luego de la independencia, las naciones latinoamericanas atravesaron serias dificultades de tipo político y económico que más bien generaron la disgregación de los estados. Además, las potencias extranjeras -como Estados Unidos- veían con gran recelo la unidad latinoamericana, pues podía poner en peligro sus intereses sobre la región. Estas razones explican, en gran medida, por qué el Congreso de Panamá, de 1826, no logró su cometido, y el sueño bolivariano de la confederación de los nuevos estados americanos quedó inconcluso.

*Lucha por la independencia hispanoamericana,
Alexis Melo*

V LIBERTAD, IGUALDAD, FRATERNIDAD

Los males sociales y políticos que fueron combatidos en la Revolución Francesa, entre 1789 y 1799, con la abolición de la monarquía absoluta, han retornado a América dentro de sus repúblicas. El “Yo” de la Psicología gnóstica es un camaleón que sabe cambiar de color de partido. Por ello de nuevo pueden tener eco los ideales de: “libertad, igualdad, fraternidad”, pero América Latina no necesita de más guerras independentistas.

Ahora es necesario comenzar a pensar en la Libertad interior, la única que hace posible una igualdad y una fraternidad verdadera. La Revolución Francesa cumplió su cometido, las nuevas revoluciones sólo serán fructíferas si son para cambiar estados psicológicos.

Como sucede en todos los tiempos de revolución, ésta comienza con un muy reducido grupo de personas que en un principio pasan desapercibidas; luego la necesidad de los pueblos da el combustible necesario para que el pequeño incendio revolucionario pueda hacerse un incendio mayor.

Por ello de nuevo la Logia Blanca, como entiempos de la Revolución Francesa con el Conde Cagliostro, nos ha enviado un mensajero con otro mensaje cósmico, pero éste, por ser el último, es un mensaje cósmico muy particular, pues ahora se trata de una verdadera revolución interior, la que en verdad nos puede independizar del tirano del “Yo Mismo”, “Sí Mismo”, “Mi Mismo”, para podernos adecuar a una vida de mejores tiempos. Este nuevo mensajero es el V.M. Samael Aun Weor. El nacimiento físico y espiritual de este gran ser ha ocurrido precisamente en América Latina. Pero tratándose de una revolución interior pocos serán los que se sumarán a ésta, y los pocos parecerán muchos cuando las grandes catástrofes naturales y hasta sociales den otro aspecto no sólo al continente americano, también a los otros continentes. Entonces estará por comenzar la Nueva Edad de Oro. Después de esta revolución nuestra raza no tendrá otra.

Por la misión que se está cumpliendo en este momento con el V.M. Samael Aun Weor a través del Movimiento Gnóstico Internacional, es que ahora comprendemos como humanidad de dónde venimos, por qué estamos en este punto de la historia, cuál es nuestro próximo destino y cómo podemos ser parte de él. Especialmente comprendemos que la historia no es una línea recta en el tiempo, sino una espiral de estados internos y de eventos externos que recurrentemente se repiten, más o menos en espirales inferiores o superiores. ¡JUSTO Y VIVO RECONOCIMIENTO a la misión y sacrificio de Samael!, porque por él podemos ver de otra manera el lado esotérico de la historia de los pueblos. Si en un principio hubiésemos sabido la importancia del gnosticismo en América quizás muchos de sus militantes no se hubieran nunca apartado, por ello no hay peor mal que tener la conciencia dormida.

VI JURAMENTO EN MONTE SACRO

La naturaleza humana en América Latina quiso que la lucha independentista tuviera, por lo menos en Sur América, un final feliz, tal como lo imaginaron sus libertadores:

“Es una idea grandiosa pretender formar de todo el Mundo Nuevo una sola nación con un solo vínculo que ligue sus partes entre sí y con el todo. Ya que tiene su origen, una lengua, unas costumbres y una religión, debería, por consiguiente, tener un solo gobierno que confederase los diferentes estados que hayan de formarse; mas no es posible, porque climas remotos, situaciones diversas, intereses opuestos, caracteres desemejantes, dividen a la América. ¡Qué bello sería que el Istmo de Panamá fuese para nosotros lo que el de Corinto para los griegos! Ojala que algún día tengamos la fortuna de instalar allí un augusto congreso de los representantes de las repúblicas, reinos e imperios a tratar y discutir sobre los altos intereses de la paz y de la guerra, con las naciones de las otras tres partes del mundo. Esta especie de corporación podrá tener lugar en alguna época dichosa de nuestra regeneración; otra esperanza es infundada, semejante a la del abate St. Pierre, que concibió el laudable delirio de reunir un congreso europeo para decidir de la suerte y de los intereses de aquellas naciones.”

*Simón Bolívar,
Carta de Jamaica*

Pero como ya hemos venido reiterando, no tuvo ese final feliz, porque cuando la voluntad divina tiene otros proyectos, más allá de los proyectos humanos, como es el caso de esta parte del continente americano, todo concluye en un aparente fracaso. Entonces, “la causa de la humanidad”, “la emancipación del espíritu”, “la extirpación de las preocupaciones, para el enaltecimiento del hombre y para la perfectibilidad definitiva de su razón”, debe simplemente esperar su momento cósmico, lo que significa que el sacrificio pagado en la guerra independentista no fue en vano, sirvió para cortar un cordón umbilical, y para hacer de aquello una tierra de esperanza. Porque aquello que nació de aquel gran parto debe primero crecer y debe también madurar. Porque todo momento cósmico también necesita de una humanidad capaz de responder a las nuevas exigencias del alma y del espíritu, que en el caso de América Latina es llegar a ser el escenario del comienzo de la sexta raza raíz.

“Mutaciones importantes y felices, continúa Vd., pueden ser frecuentemente producidas por efectos individuales. Los americanos meridionales tienen una tradición que dice que cuando Quetzalcoatl, el Hermes o Buda de la América del Sur, resignó su administración y los abandonó, les prometió que volvería después que los siglos designados hubiesen pasado, y que él restablecería su gobierno y renovarían su felicidad. ¿Esta tradición no opera y excita una convicción de que muy pronto debe volver? ¿Concibe Vd. cuál será el efecto que producirá, si un individuo, apareciendo entre ellos, demostrase los caracteres de Quetzalcoatl, el Buda del bosque, o Mercurio, del cual han hablado tanto las otras naciones? ¿No cree Vd. que esto inclinaría todas las partes?”

*Simón Bolívar,
Carta de Jamaica*

Si ahora examinamos las distintas motivaciones de la Independencia Americana, observaremos que, como en otros tiempos históricos, se repite siempre la fórmula que mientras una era degenerada agoniza, otra era debe luchar por nacer.

“La historia de la humanidad es un encadenamiento interminable de guerras entre unas naciones contra otras, cuando no entre las clases de una misma nación. Egipto contra Caldea y Asiria; Grecia contra Persia; Roma contra Cartago; los bárbaros contra Roma. Después, galos contra germanos; españoles contra italianos; ingleses contra españoles; el imperio de Napoleón contra el imperio de Inglaterra. Guerra mundial de 1914. Y, por último, la guerra de 1939-1945. Guerras de potencias que surgen contra potencias que se derrumban. Y en los periodos de paz exterior, guerras civiles para abatir el poderío de las clases dominantes en Egipto, en Grecia, en Roma, en Inglaterra, en Alemania, en Francia, en Rusia. La guerra siempre amplificando su campo de acción.

Nuestra América no sale de la regla. El conquistador español subyugó primero al aborigen. Después vinieron las guerras civiles entre los conquistadores. Por último la guerra de la Independencia para crear un mundo democrático y republicano desde Estados Unidos hasta Argentina. Los forjadores de este nuevo mundo nacen primero en colonias inglesas: Washington, Jefferson, Lincoln; nacen después en las colonias españolas: Iturbide, Hidalgo, San Martín, Bolívar, O’Higgins, Sucre, Santander, Martí.

De todas las figuras egregias, las que tienen mayor relieve y más han interesado siempre nuestra América latina y al mundo en general, son Bolívar y San Martín.”

*San Martín y Bolívar,
Armando Bazán*

En el caso de América es exactamente así, la América aborigen vivía a su modo su período de decadencia. Europa quería ampliar sus mercados y por ende su imperio, para procurar dejar atrás también otras experiencias amargas. Por ello el destino les tenía reservado el encuentro que todos ahora llamamos sin razón descubrimiento, que no ha sido más que un ajuste de cuentas kármico. En lo que atañe al norte de Sur América, exactamente la motivación por su Independencia nace de este mismo suelo europeo, primero por los eventos que se están sucediendo en París con la coronación de Napoleón Bonaparte como emperador, que aunque aquello cuenta con un gran apoyo popular, también es verdad que está en juego no sólo el futuro de toda Europa, también el de las provincias de España en América, que como sabemos están descontentas porque aspiran también a su propia independencia.

Es el 2 de diciembre del 1804, Simón Bolívar ha asistido a aquella coronación en París, también a la segunda en Milán. Y camino de Italia pasa por Venecia, Verona, Bolonia, Florencia y llega a Roma en agosto de 1805. Aunque impresionado por toda la acogida popular del nuevo emperador, no puede dejar de pensar en todo lo que está pasando en ese momento en Europa y lo que podrá también pasar en el nuevo mundo. Entonces, después de haber visitado ciertos lugares particulares de la ciudad eterna, por último deciden, él y su maestro Simón Rodríguez, dirigirse al lugar considerado en la historia de la antigua romana, Monte Sacro, el lugar donde la plebe romana exigió ante el senado igualdad de derechos, como la que tenían los ricos y nobles patricios en tiempos de paz y de guerra.

Y será el mismo Simón Rodríguez el que contará después todo lo que sucedió en aquella especial visita a Monte Sacro:

*“Un día, después de haber comido y cuando ya el sol se inclinaba al occidente, emprendimos paseo hacia la parte de Monte Sacro. Aunque esos llamados montes no sean otra cosa que rebajadas colinas. El calor era intenso que nos agitamos en la marcha lo suficiente para llegar jadeantes y cubiertos por copiosa transpiración a la parte culminante de aquel mamelón. Llegados a ella, nos sentamos sobre un trozo de mármol blanco, resto de una columna destrozada por el tiempo. Yo tenía fijos mis ojos sobre la fisonomía del adolescente; porque percibía en ella cierto aire de notable preocupación y concentrado pensamiento. Después de descansar un poco y con la respiración más libre, Bolívar, con cierta solemnidad que no olvidaré jamás, se puso en pie, y, como si estuviese sólo, miró a todos los puntos del horizonte y a través de los amarillos rayos del sol poniente paseó su mirada escrutadora, fija y brillante por sobre los puntos principales que alcanzábamos a dominar. ¿Conque éste es – dijo – el pueblo de Rómulo y Numa, de los Gracos y los Horacios, de Augusto y de Nerón, de César y de Bruto, de Tiberio y de Trajano? Aquí todas las grandezas han tenido su tipo y todas las miserias su cuna. Octavio se disfraza con el manto de la piedad pública para ocultar la suspicacia de su carácter y sus arrebatos sanguinarios; Bruto clava el puñal en el corazón de su protector para reemplazar la tiranía de César con la suya propia; Antonio renuncia los derechos de su gloria para embarcarse en las galeras de una meretriz; sin proyectos de reforma, Sila degüella a sus compatriotas, y Tiberio, sombrío como la noche y depravado como el crimen, divide su tiempo entre la concupiscencia y la matanza. Por un Cincinato hubo cien Caracallas, por un Trajano cien Calículas y por un Vespasiano cien Claudios. Este pueblo ha dado para todo; severidad para los viejos tiempos; austeridad para la República; depravación para los Emperadores; catacumbas para los cristianos; valor para conquistar el mundo entero; ambición para convertir todos los Estados de la tierra en arrabales tributarios; mujeres para hacer pasar las ruedas sacrílegas de su carruaje sobre el tronco destrozado de sus padres; oradores para conmover, como Cicerón; poetas para seducir con su canto, como Virgilio; satíricos, como Juvenal y Lucrecio; filósofos débiles, como Séneca; y ciudadanos enteros, como Catón. Este pueblo ha dado para todo, menos para la causa de la humanidad: Mesalinas corrompidas, Agripinas sin entrañas, grandes historiadores, naturalistas insignes, guerreros ilustres, procónsules rapaces, sibaritas desenfrenados, aquilatadas virtudes y crímenes groseros; pero para la emancipación del espíritu, para la extirpación de las preocupaciones, para el enaltecimiento del hombre y para la perfectibilidad definitiva de su razón, bien poco, por no decir nada. La civilización que ha soplado del Oriente, ha mostrado aquí todas sus fases, han hecho ver todos sus elementos; mas en cuanto a resolver el gran problema del hombre en libertad, parece que el asunto ha sido desconocido y que el despejo de esa misteriosa incógnita no ha de verificarse sino en el Nuevo Mundo. **¡Juro delante de usted; juro por el Dios de mis padres; juro por ellos; juro por mi honor, y juro por mi Patria, que no daré descanso a mi brazo, ni reposo a mi alma, hasta que haya roto las cadenas que nos oprimen por voluntad del poder español!***

*Juramento de Simón Bolívar en el Monte Sacro,
15 de agosto de 1805*

VII UN JUSTO Y VIVO RECONOCIMIENTO

Antes de este juramento en Monte Sacro, ya se había encendido en el nuevo mundo la llama independentista con el generalísimo Francisco de Miranda, por ello y con justicia es llamado el Precursor. ¡JUSTO Y VIVO RECONOCIMIENTO a su misión y a su sacrificio!, que terminó a sus 66 años en la prisión de La Carraca, Cádiz.

“Miranda fue una de las figuras más interesantes y, sin disputa, el más grande precursor de la independencia americana. Es necesario enaltecerlo con el mayor fervor, porque la fecundidad de su obra, su devoción ejemplar y el martirologio de sus últimos días lo revisten de un prestigio tan consistente como para hacer olvidar en absoluto el error, después de todo insignificante, en que tuvo la desgracia de incurrir una vez en su vida. Este venezolano ilustre, hijo de un rico comerciante español establecido en América, hizo su experiencia guerrera y política luchando con el arma al brazo junto a Jefferson en Estados Unidos, junto a La Fayette y Robespierre en Francia. Recorrió las grandes capitales europeas y en todas partes fue acogido con altos honores por los más grandes personajes de su época. Frecuentó la amistad de enciclopedistas franceses, de ministros británicos. La misma reina Catalina la Grande de Rusia le brindó intimididad. El fue en realidad el primer sembrador de la simiente revolucionaria en América, el organizador de esos núcleos fecundos en cuya disciplina se forjaron los más brillantes jefes de la epopeya americana. Esos núcleos comenzaron a funcionar en Londres, París, Madrid, Cádiz, en forma de grupos masónicos. Miranda los creó así, con un tino y una previsión admirables. Valiéndose de ciertas formulas más o menos filantrópicas y cabalísticas, pero de una eficacia extraordinaria en ese instante, hizo en realidad una institución política y guerrera de valor formidable.”

*San Martín y Bolívar,
Armando Bazán*

Si con Miranda comenzó la independencia americana en 1797⁶, con el Mariscal **Antonio José de Sucre**, en la batalla de **Ayacucho** del 9 de diciembre de 1824, se selló la independencia del Perú y de América del Sur. Antes están las batallas de **Pichincha** dirigida por Sucre y la de **Junín** dirigida por Bolívar.

“El general Sucre dirigió y triunfó en la batalla de Pichincha, al occidente de Quito, el 24 de mayo de 1822. Con la derrota de los realistas, Sucre y el Ejército Libertador del Sur entraron triunfalmente a la ciudad de Quito. Esta provincia fue incorporada a la República de Colombia o Gran Colombia, a pesar del rechazo de los guayaquileños, quienes reclamaron que las relaciones comerciales se hacían más con el Perú que con Colombia. Sin embargo, la presencia del Libertador Bolívar y de Sucre influyó notablemente en el ánimo de los patriotas quiteños y guayaquileños, quienes aceptaron su incorporación a Colombia. El 26 de julio de 1822 tuvo lugar la entrevista de Guayaquil entre los dos Libertadores de América del Sur: Bolívar y José de San Martín. Con el triunfo de Pichincha, el último presidente de la Real Audiencia de Quito, don Melchor de Aymerich, firmó pocas horas después, la capitulación ante el general Antonio José de Sucre. Con este triunfo se aseguró la independencia de Ecuador.”

⁶ El 22 de diciembre de 1797 Francisco de Miranda firma, con Pablo de Olavide, la llamada Acta de París, donde asume la representación de la América Meridional Independiente.

Dirá la historia que poco antes de la batalla de Ayacucho, Simón Bolívar había escrito a Sucre diciéndole: *“Expóngase usted, general, a todas las contingencias de una batalla, antes que a los peligros de una retirada.”*

“La Batalla de Ayacucho es la cumbre de la gloria americana, y la obra del general Sucre. La disposición de ella ha sido perfecta, y su ejecución divina. Maniobras hábiles y prontas desbarataron en una hora a los vencedores de catorce años, y a un enemigo perfectamente constituido y hábilmente mandado. Ayacucho es la desesperación de nuestros enemigos. Ayacucho semejante a Waterloo, que decidió el destino de Europa, ha fijado la suerte de las naciones americanas. Las generaciones venideras esperan la victoria de Ayacucho para bendecirla, y contemplarla sentada en el trono de la libertad, dictando a los americanos el ejercicio de sus derechos, y el imperio sagrado de la naturaleza. El General Sucre es el Padre de Ayacucho: es el redentor de los hijos del Sol; es el que ha roto las cadenas con que envolvió Pizarro el imperio de los Incas. La posteridad representará a Sucre con un pie en el Pichincha y el otro en el Potosí, llevando en sus manos la cuna de Manco-Capac y contemplando las cadenas del Perú rotas por su espada.”

Lima 1825
Simón Bolívar

¡JUSTO Y VIVO RECONOCIMIENTO a su misión y a su sacrificio, no se ha derramado la sangre del Abel de América en vano!

José de San Martín. El texto que sigue es un ¡JUSTO Y VIVO RECONOCIMIENTO! al Libertador del Sur de América: José de San Martín. Donde quiera esté a estas horas de la historia, sabrá ya que tampoco sus luchas y sacrificios fueron en vano, son fundamentos firmes donde la gran madre natura podrá concebir la nueva edad de oro.

“La figura de San Martín no se agiganta por los laureles ganados en los campos de batalla ni por su estatura de libertador, sino por su personalidad, asociada a valores que el país siente como propios. San Martín es, por antonomasia, el Padre de la Patria. Las encuestas revelan que para el común de los argentinos San Martín es nuestro héroe máximo; basta asistir a algún festejo escolar para advertir el lugar que ocupa en nuestro imaginario. No es objeto de discusión, como suelen serlo Rosas, Rivadavia o Sarmiento. La valoración del personaje es unánime en todos los sectores. ¿Qué motivaciones alimentan esta percepción, que campea en todas las franjas sociales y regiones?

Es cierto que se ha desarrollado desde hace más de un siglo una política historiográfica bien definida en torno de la exaltación del Libertador. El retorno de sus restos, que puso una pausa patriótica en los alborotos civiles de 1880, se revistió de decoro y la grandeza de los acontecimientos marcan de manera indeleble la memoria colectiva. Ya para ese entonces se había completado la publicación de la historia de Mitre, aunque hay que señalar que, contrariamente a lo que suele creerse, esta obra no estuvo dedicada a mitificar a su protagonista pues abunda en críticas a su trayectoria, sino a mostrar su significación continental. Tiempo después, José Pacífico Otero concretó un completísimo corpus documental que sigue siendo fuente indispensable para cualquier trabajo sobre el prócer. En 1933 Ricardo Rojas publicó “El Santo de la Espada”, una hagiografía que pronto quedó incorporada a nuestro patrimonio cultural; el feliz título del libro se convirtió en un sinónimo de San Martín.

Valores propios

Ni todos estos aportes y los que después se elaboraron, ni la creación del Instituto Sanmartiniano, ni la imposición del 17 de agosto como fecha de recordación de su figura, ni las celebraciones escolares, ni los actos oficiales -entre ellos los realizados con motivo del centenario de su fallecimiento, lamentablemente manchados con la manipulación política que se hizo de su memoria-, ni siquiera todo eso alcanza a hacernos entender el sincero y generalizado sentimiento de afecto y admiración que el pueblo argentino abriga hacia José de San Martín. Porque ni la más hábil política historiográfica puede inventar un héroe ni es capaz de instalar su memoria en la comunidad de una manera tan viva y fresca como la que rodea al Libertador. Acaso la explicación de esta vigencia haya que buscarla en los valores que se encarnan en la persona de San Martín, pues son valores que convocan la adhesión general. Se sabe que fue un hombre que se planteó una misión concreta, la liberación de las colonias españolas en América y, una vez realizada ésta, se retiró de la vida pública. También es notorio que rehuía los honores y los premios. Careció de ambiciones políticas y llevó siempre una vida sencilla. Es sabido que a pesar de su larga permanencia en España era un criollo hecho y derecho, amigo de las modalidades y formas de vida propias de su país natal y servidor del honor y la palabra empeñada. Si la piedra de toque para valorar la magnitud de los grandes hombres es su actitud frente al infortunio, San Martín nos brinda un conmovedor ejemplo durante su prolongado autoexilio: no atiza el fuego de las guerras civiles, permanece vigilando el destino de la Patria, no solicita reivindicaciones ni se queja de su suerte. No se había mareado con las dulzuras del poder, ni siquiera cuando ejerció la virtual dictadura del Perú. Eso sí, rabiaba cuando alguien osaba rozar su honor o su honradez personal, pero ni siquiera esos arañazos lo sacaban de su serenidad o lo llevaban a hacer escándalo. Cumplió la última etapa de su misión, la Independencia del Perú, desobedeciendo al gobierno del que dependía, moviendo cielo y tierra en busca de apoyos que siempre le llegaron retaceados, rodeado de intrigas, indisciplinas y escepticismo, sin que ninguno de estos inconvenientes erosionaran su voluntad o paralizaran sus planes. Esta suma de valores es la que, a mi juicio, fundamenta la jerarquía que en el escenario histórico se le ha conferido a San Martín. No son los laureles ganados en las batallas ni su estatura de libertador de naciones los que han edificado la base de su gloria póstuma. Es su personalidad, tan asociada a valores que sentimos como propios, esos misteriosos hilos compuestos de palabras, actitudes, decisiones y aun silencios que van formando el entramado de nuestra ética como nación. Respetado, pero poco amado en su época, el tiempo agigantó su figura y la posteridad le ha brindado lo mejor, es decir, el afecto, la gratitud, la admiración; el generalizado sentimiento, en fin, de que esta especie de culto laico que lo honra, es justo y legítimo.”

Félix Fuma

Simón Bolívar. Una cosa es lo que todos piensan del héroe, y otra es la opinión que éste tiene sobre sí mismo, en uno o en otro momento de su intensa vida. Bolívar se describe muy bien a sí mismo en un fragmento de su “Delirio sobre el Chimborazo”:

“¿Por qué te envaneces, niño o viejo, hombre o héroe? ¿Crees que es algo tu Universo? ¿Que levantaros sobre un átomo de la creación, es elevaros? ¿Pensáis que los instantes que llamáis siglos pueden servir de medida a mis arcanos? ¿Imagináis que

habéis visto la Santa Verdad? ¿Suponéis locamente que vuestras acciones tienen algún precio a mis ojos? Todo es menos que un punto a la presencia del Infinito que es mi hermano”.

Mientras que la historia lo describe así, y de mil modos:

“Simón Bolívar es el gran jinete de la historia; recorrió en territorio diez veces mas que Aníbal, cinco veces mas que Julio Cesar y dos veces mas que Napoleón.” “Simón Bolívar es un hombre perfecto. No carece de contradicciones. Y si muere sin haberse ceñido una corona, es el varón más grande que ha dado el siglo”.

Wolfgang Goethe (1825)

De un modo o de otro, lo importante ahora es el resultado de su contribución a la causa de América: ¡JUSTO sea el RECONOCIMIENTO a su loable misión!

Mi delirio sobre el Chimborazo

Simón Bolívar

Yo venía envuelto en el manto de Iris, desde donde paga su tributo el caudaloso Orinoco al Dios de las aguas. Había visitado las encantadas fuentes amazónicas, y quise subir al atalaya del Universo. Busqué las huellas de La Condamine y de Humboldt seguías audaz, nada me detuvo; llegué a la región glacial, el éter sofocaba mi aliento. Ninguna planta humana había hollado la corona diamantina que pusieron las manos de la Eternidad sobre las sienes excelsas del dominador de los Andes. Yo me dije: este manto de Iris que me ha servido de estandarte, ha recorrido en mis manos sobre regiones infernales, ha surcado los ríos y los mares, ha subido sobre los hombros gigantescos de los Andes; la tierra se ha allanado a los pies de Colombia, y el tiempo no ha podido detener la marcha de la libertad. Belona ha sido humillada por el resplandor de Iris, ¿y no podré yo trepar sobre los cabellos canosos del gigante de la tierra? ¡Sí podré! Y arrebatado por la violencia de un espíritu desconocido para mí, que me parecía divino, dejé atrás las huellas de Humboldt, empañando los cristales eternos que circuyen el Chimborazo. Llego como impulsado por el genio que me animaba, y desfallezco al tocar con mi cabeza la copa del firmamento: tenía a mis pies los umbrales del abismo. Un delirio febril embarga mi mente; me siento como encendido por un fuego extraño y superior. Era el Dios de Colombia que me poseía. De repente se me presenta el Tiempo bajo el semblante venerable de un viejo cargado con los despojos de las edades: ceñudo, inclinado, calvo, rizada la tez, una hoz en la mano... “Yo soy el padre de los siglos, soy el arcano de la fama y del secreto, mi madre fue la Eternidad; los límites de mi imperio los señala el Infinito; no hay sepulcro para mí, porque soy más poderoso que la Muerte; miro lo pasado, miro lo futuro, y por mis manos pasa lo presente. ¿Por qué te envanece, niño o viejo, hombre o héroe? ¿Crees que es algo tu Universo? ¿Que levantaros sobre un átomo de la creación, es elevaros? ¿Pensáis que los instantes que llamáis siglos pueden servir de medida a mis arcanos? ¿Imagináis que habéis visto la Santa Verdad? ¿Suponéis locamente que vuestras acciones tienen algún precio a mis ojos? Todo es menos que un punto a la presencia del Infinito que es mi hermano”.

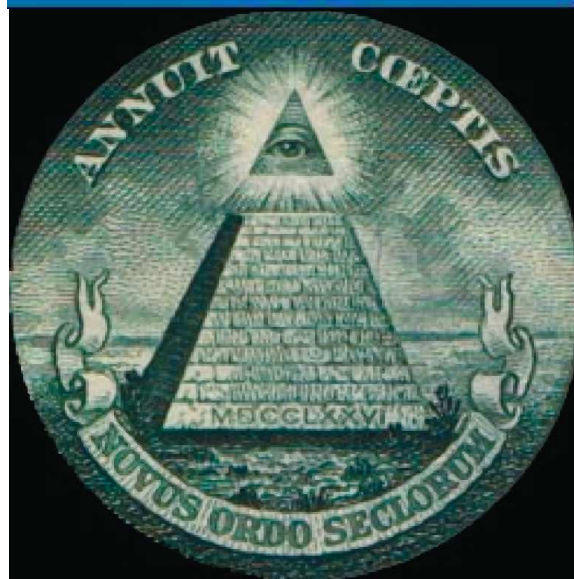
Sobrecogido de un terror sagrado, «¿cómo, ¡oh Tiempo! —respondí— no ha de desvanecerse el mísero mortal que ha subido tan alto? He pasado a todos los hombres en fortuna, porque me he elevado sobre la cabeza de todos. Yo domino la tierra con mis plantas; llego al Eterno con mis manos; siento las prisiones infernales bullir bajo mis pasos; estoy mirando junto a mí rutilantes astros, los soles infinitos; mido sin asombro el espacio que encierra la materia, y en tu rostro leo la Historia de lo pasado y los pensamientos del Destino». “Observa —me dijo—, aprende, conserva en tu mente lo que has visto, dibuja a los ojos de tus semejantes el cuadro del Universo físico, del Universo moral; no escondas los secretos que el cielo te ha revelado: di la verdad a los hombres”. La fantasma desapareció. Absorto, yerto, por decirlo así, quedé exánime largo tiempo, tendido sobre aquel inmenso diamante que me servía de lecho. En fin, la tremenda voz de Colombia me grita; resucito, me incorporo, abro con mis propias manos los pesados párpados: vuelvo a ser hombre, y escribo mi delirio.

Concluimos este trabajo, que parece no poder encontrar todavía su final, con un JUSTO Y VIVO RECONOCIMIENTO también a tantos héroes patrios de la Independencia Americana que en el altar del sacrificio lo dieron todo a favor de la causa de la humanidad: Rafael Urdañeta; Jose Antonio Páez; Santiago Mariño; José Félix Ribas; José Francisco Bermúdez; José Antonio Anzoátegui; Luis Brión; Juan Bautista Arismendi; Daniel O’ Leary; Manuel Piar; Ambrosio Plata; Manuel Cedeño. Anhelando para todos ellos que sus almas a esta hora de la vida hayan comprendido que sus esfuerzos nunca fueron en vano. Gracias a GADU, el Gran Arquitecto del Universo, por permitir que a través de los principios eternos de la Masonería se haya podido organizar toda la Independencia de América. Especial es el reconocimiento a los Venerables Maestros de la Logia Blanca, el Conde San Germán, el Conde Cagliostro y el V.M. Samael Aun Weor, el señor de la fuerza, por haber movido todos los hilos invisibles de la vida y de la muerte que fueron necesarios.

¡Gloria al bravo pueblo!

*Rafael Vargas,
Roma, 12 de octubre de 2006.*

LA SEPTIMA SUBRAZA: LA EXPERIENCIA AMERICANA



Carlos y María E. Guevara

I. INTRODUCCION

“El final es igual al principio más la experiencia del ciclo” dice el adagio esotérico. Nos encontramos en el final de la raza Aria y la Ley del Eterno Retorno de todas las cosas nos pone ante la repetición de los acontecimientos finales de la antigua Atlántida. Una gran guerra se libró en el viejo continente, y en principio, la Logia Blanca interpuso los buenos servicios del V.M. Moria como comandante de los ejércitos que defendían los valores trascendentales auspiciados por la Blanca Hermandad. Sin embargo, el advenimiento de Avatara en la última subraza de aquella raza raíz, anunció que los tiempos finales se acercaban.

Edgar Cayce dice que cuando el final llegó, los atlantes se casaban, andaban de fiesta, celebraban y se divertían porque nadie creía en la palabra del Manú. El continente se encontraba en una franca degeneración en todos sus ámbitos, pero especialmente en lo sexual. La ciencia se había erigido en profeta y salvador, el mago negro Orhuarpa se había reencarnado y tomó por asalto el gobierno de todo el continente restante. La ciencia obraba prodigios: magia negra y tecnología se unieron y los atlantes vieron surgir el deslumbrador cientifismo de Orhuarpa y sus secuaces. El estado hipnótico se hizo demasiado denso, las inquietudes espirituales desaparecieron y ante la orden de la Logia Blanca, el Profeta y los Maestros e Iniciados que aún se encontraban en el continente pregonando la antigua religión Djinn para la salvación del género humano tuvieron que retirarse hacia el desierto de Gobi, entonces Goblandia.

Veamos la descripción de aquellos tiempos que hace el Maestro y reflexionemos sobre lo que hoy vemos en las noticias todos los días¹:

“En la Atlántida, los hombres utilizaban también las fuerzas sexuales para hacer grandes daños. Orhuarpa, formaba con la mente, monstruos que luego materializaba físicamente y los alimentaba con sangre. Esos monstruos los arrojaba sobre sus indefensas víctimas cuando quería. La humanidad atlante fue clarividente y manejó a la maravilla las fuerzas cósmicas, en dicha época hubo un santuario muy importante llamado Santuario de Vulcano. Los guardianes de esos santuarios tenían bajo su control a Ariman y a sus legiones para que no pudieran actuar libremente en nuestro planeta, esos átomos de Ariman dañaron la clarividencia del hombre y entonces la humanidad quedó esclava de la ilusión del mundo físico.

Sin embargo, en la Atlántida había un gran colegio de iniciados, y cuando los malvados intentaban contra ellos eran muertos por la espada de la justicia.

Los señores de Mercurio le dieron al hombre la mente para que pensara y no para que la usara con fines destructivos.

Viendo Orhuarpa que el pueblo lo adoraba como a un Dios, armó un poderoso ejército y se puso en marcha contra Tollán, la ciudad de las siete puertas de oro macizo, donde reinaba el mago blanco de la Atlántida.

Y vestido de acero con escudo, yelmo, casco y espada, peleaba durante el día, y por la noche desataba sus bestias y sus hechiceras que en forma de lobos dañaban a sus enemigos, y así se tomó a Tollán, la ciudad de las siete puertas de oro macizo, y se hizo emperador de toda la Atlántida y estableció el culto del sol tenebroso.

Así estaban las cosas cuando el maestro Moria, se reencarnó, reunió su ejército de soldados y se puso en marcha contra Orhuarpa.

Orhuarpa lanzaba contra el maestro Moria sus bestias feroces, que el maestro disolvía con sus luminosos poderes. Y con el filo de su espada se tomó el maestro a Tollán, la ciudad de las siete puertas de oro macizo y todos los soldados de Orhuarpa cayeron bajo el cuchillo de las fuerzas de la luz. Viéndose Orhuarpa perdido, se encerró en una torre, y allí murió quemado, pues los soldados del maestro Moria le prendieron fuego a la torre.

Pero ahí no terminaron las cosas; inmediatamente se volvió a reencarnar Orhuarpa, y cuando ya tuvo edad, reunió otra vez su ejército de guerreros y hechiceros y se puso en marcha nuevamente contra Tollán y volvió a tomarse la ciudad y estableció trono, contra trono. Entonces los cuatro tronos, dijeron al Emperador blanco; Noenrra (Noé) “salid de esta tierra, y pasad al desierto de “Gobi” por donde quiera que haya tierra seca, porque Dios va a hundir esta tierra”. Y obedeció Noenrra, y salió con toda su gente hacia el desierto de “Gobi”.

La gente de Noenrra, eran las tribus semitas primitivas que habían seguido el camino de la magia blanca, y Orhuarpa quedó amo y señor de la Atlántida.

Tiempo después de la salida del pueblo de Israel, comenzaron a aparecer algunas manifestaciones ígneas peligrosas.

El uso de las fuerzas sexuales utilizada para la magia negra hizo entrar en actividad el fuego de los adormecidos volcanes.

Y es que las fuerzas sexuales tienen íntima relación con todas las fuerzas de la naturaleza, porque la fuerza sexual no solamente está en nuestros órganos sexuales sino en todas nuestras células y mas todavía, en cada átomo del Cosmos².

La fuerza sexual es la causa de la electricidad.

Es lógico pues, que por inducción hubieran entrado en actividad los adormecidos volcanes. Pues esos volcanes y los magos negros, estaban íntimamente relacionados por medio de la energía sexual. Y a través de grandes terremotos se hundió la Atlántida con todos sus magos negros en el fondo del océano Atlántico...

Las tribus israelitas emigraron hacia el oeste desde el desierto de Gobi, para formar la raza Aria. Esto está representado en el éxodo por la salida de Israel de la tierra de Egipto rumbo a la tierra prometida.

Enormes caravanas de seres humanos capitaneadas por los Maestros de misterios mayores salieron de la Atlántida al desierto de Gobi y luego de ese desierto se

encaminaron hacia el oeste para cruzarse con algunas razas occidentales y formar nuestra actual raza Aria.

Los capitanes de esos éxodos bíblicos eran los mismos Maestros de misterios mayores. Ellos eran profundamente venerados por la humanidad y nadie osaba desobedecer sus sagradas órdenes.

Moisés duró 40 años en el desierto, es decir, 40 años permanecieron los israelitas primitivos en el desierto y construyeron el Arca de la Alianza y establecieron los misterios de Leví y adoraron a Jehová.

Los siete santuarios de misterios emigraron hacia el occidente y a la luz de estos santuarios floreció la Persia de los magos, la India de los rishis, la Caldea, el Egipto, la Grecia helénica, etc.

La sabiduría oculta iluminó a Solón, a Pitágoras, a Heráclito, a Sócrates, a Platón, a Aristóteles, a Buda, etc.

A la luz de los sagrados misterios florecieron las más poderosas civilizaciones del pasado.

El hombre fue desarrollando el intelecto y el intelecto lo sacó de los mundos internos. Cuando el hombre perdió la clarividencia conoció el miedo. Antes no había miedo porque el hombre contemplaba la acción de los Dioses y veía el desenlace de todo.

El hombre se alejó de la Gran Luz y ahora tiene que regresar a la Gran Luz...

Tal es el relato surgido de la memoria fohática del Maestro Samael respecto al final de la raza atlante. Nos conviene mantenerlo presente porque la espiral del tiempo cíclico nos pondrá de cara ante acontecimientos repetitivos que sin duda serán muy similares para nuestra raza. Orhuarpa ha de estar ya reencarnado. Más de una guerra, sabemos, ha contado con representantes de la Logia Blanca, y hoy, de nuevo el mundo observa como un terrible poder que pregona valores antitéticos al Cristo y que, convertido en una tiranía de entretenimiento y propaganda hipnótica que a todo nivel “manufactura” el consenso de las pobres criaturas humanas, se expande y universaliza creando un único propósito para su existencia: la neurótica búsqueda del bienestar material.

II.- EN EL PRINCIPIO...

“La creación de los Estados Unidos de Norteamérica es la más grande de las aventuras humanas. No hay otra historia nacional que entrañe lecciones tan formidables, no sólo para el propio pueblo norteamericano, sino también para el resto de la humanidad. Abarca ahora cuatro siglos, y al entrar en el nuevo milenio, nos vemos ante la necesidad de volver a contarla, pues si somos capaces de aprender de estas lecciones y construir a partir de ellas, toda la humanidad se beneficiará en la nueva era que comienza³.”

Las primeras ideas de la fundación de los Estados Unidos, cuna de la séptima y última subraza de la Raza Aria, vienen de los escritos de Sir Francis Bacon, quien concibió el desarrollo de lo que llamó la *Nueva Atlantis*⁴.

Con la colonización, Bacon rápidamente comprendió que el nuevo mundo era el medio ambiente apropiado para el establecimiento del gran sueño de muchos filósofos y esoteristas europeos: el establecimiento de un imperio filosófico y científico.

En realidad Bacon no operó en esto de manera solitaria, sino que él era la cabeza de una sociedad secreta⁵ que abarcaba a los más grandes intelectuales de sus días.

Todos estos hombres se comprometieron mediante juramento, a trabajar juntos por un mundo democrático.

La sociedad dirigida por Bacon incluía hombres de gran reconocimiento y alto rango social e influencias y junto con aquel, dibujaron el esquema de la colonización. Esta orden se extendió poderosamente a Alemania, Francia, Holanda y muchos de los líderes europeos fueron seducidos a participar de su propósito.

Los Alquimistas, Cabalistas, Místicos y Rosacruces serían los incisivos instrumentos de la planificación del proyecto de Bacon.

Francis Bacon fue el más conocido pensador del Renacimiento inglés, uno de los autores más brillantes y festejados del siglo. Hombre de Estado, jurista, historiador, científico y filósofo, fue contemporáneo de Galileo y su proyecto de la Nueva Atlantis fue continuado posteriormente por los muy conocidos MASONES americanos: Benjamin Franklin, George Washington, Tomas Jefferson, entre muchos otros.

La importancia de Sir Francis Bacon en su época es tan grande que existe incluso una controversia en cuanto a que algunos especialistas suponen que fue Bacon quien por lo menos habría ayudado a William Shakespeare a escribir la mayoría de sus obras sino es que las escribió él mismo⁶.

Y es que, como señala Manly P. Hall en su magnífica obra *The Secret Teachings of all Ages*, la profundidad de estas obras es tan grande y tan trascendental que hace necesario que el escritor de *La Tempestad*, *Macbeth*, *Hamlet* o *La Tragedia de Cymbeline* haya tenido profundos conocimientos sobre la filosofía de Platón, la Kábala, o las doctrinas de Pitágoras. ¿Y quién, sino alguien profundamente versado en la sabiduría de Paracelso podía haber concebido *El Sueño de una Noche de Verano*?

Las características intelectuales, culturales, el bagaje bibliográfico, la profundidad esotérica, el conocimiento de la naturaleza humana entre otros, apuntan a Sir Francis Bacon como posible fuente y quizás más que ello, de aquellas famosas obras.

Manly P. Hall agrega que las obras de Shakespeare están tan llenas de conceptos Rosacruces, Masónicos y Cabalísticos que no coinciden con los orígenes ni posibilidades de a quien son asignadas.

Pero volvamos entonces a Bacon, se le considera el padre de la ciencia moderna y el primer creador de modelos de Leyes así como el que estableció los patrones de la democracia moderna. Bacon es reconocido como un Gran Iniciado de la Orden Rosacruz y en esta orden influyó mucho en los estudios de simbolismo, filosofía y literatura.

La influencia de Bacon en las Logias Masónicas del Renacimiento era enorme. Hall dice que Bacon poseía el secreto de la Masonería original y lo dejó plasmado en algunas obras de manera críptica. El mismo ayudó a la organización de las estructuras de estas órdenes para su mejor funcionamiento. Su inteligencia, afirma Hall, era de origen divino, poseía una inteligencia iluminada.

Ouspensky lo cita cuando dice que Aristóteles desarrolló el primer Canon del pensamiento, Bacon el Novum Organum y Gurdjieff y las escuelas del Cuarto Camino, con la Gnosis, constituyen el Tercer Canon del Pensamiento.

De Sir Francis Bacon y sus continuadores surgió la inspiración para la fundación de *la Nueva Atlantis*. La nueva nación arquetípica que llevará el peso de la parte final del Kali yuga: los Estados Unidos de America.

III.- PROFECÍAS SOBRE LA FUNDACION DE LOS ESTADOS UNIDOS Y HOMBRES MISTERIOSOS QUE APARECEN, INSTRUYEN Y DESAPARECEN OTRA VEZ.

En su obra *Autoridad Espiritual y Poder Temporal*, nos dice René Guenón: *“Las enseñanzas de todas las doctrinas tradicionales son, como hemos visto, unánimes a la hora de afirmar la supremacía de lo espiritual sobre lo temporal y de no considerar normal y legítima más que una organización social en la que esta supremacía sea reconocida y se traduzca en las relaciones de los dos poderes que corresponden a ambos dominios. Por otra parte, la historia muestra claramente que el desconocimiento de este orden jerárquico acarrea siempre y en todas partes las mismas consecuencias: desequilibrio social, confusión de las funciones, dominación progresiva de elementos cada vez más inferiores y también degeneración intelectual, olvido de los principios transcendentales primero, para llegar después, de caída en caída, hasta la negación de todo conocimiento verdadero. Por otra parte, hay que señalar que la doctrina, que permite prever que las cosas deben suceder inevitablemente así, no necesita, en sí misma, de tal confirmación a posteriori; pero si no obstante creemos que debemos insistir en ello es porque, al ser nuestros contemporáneos particularmente sensibles a los hechos debido a sus tendencias y sus hábitos mentales, hay ahí una razón para incitarles a reflexionar seriamente, pues quizás sea así como puedan llegar a reconocer la verdad de la doctrina. Si esta verdad fuera reconocida, aunque no fuera más que por unos pocos, ése sería un resultado de importancia considerable, pues no es sino de esta forma como puede comenzar un cambio de orientación conducente a una restauración del orden normal; y esta restauración, sean cuales sean sus medios y*

*modalidades, se producirá necesariamente pronto o tarde... Hemos dicho que el poder temporal concierne al mundo de la acción y del cambio; **ahora bien, el cambio, que no tiene en sí mismo su razón suficiente, debe recibir su ley de un principio superior y solamente mediante ella se integra en el orden universal**; si por el contrario, se pretende independiente de todo principio superior, no es ya, por sí mismo, más que desorden puro y simple... y se manifiesta en el ámbito humano por lo que se denomina injusticia, pues hay identidad entre las nociones de justicia, orden, equilibrio, armonía o, dicho más exactamente, éstos no son sino aspectos diversos de una única realidad...*”⁷

El nacimiento de la nación americana fue gestado y organizado en las oficinas de la Ley del Karma, probablemente aparezca inscrita en los registros de la oficina número 8 del Karma Social, lo mismo que sus aciertos y sus múltiples errores, la historia de sus presidentes, algunos de ellos, bodhisattvas enviados a aportar las ideas para el nacimiento de lo que llegará a ser los Estados Unidos de América, y otros, simplemente fichas utilizadas para que se cumpla el karma mundial y el fin de una raza.

Manly P. Hall, a quien el Maestro Samael llama “*cabalista iniciado americano*”, comenta en su obra *The Secret Destiny of America*, acerca de una profecía escrita en el año de nacimiento de Washington, veamos este interesante dato que permite concebir con claridad el desenvolvimiento esotérico de los grandes acontecimientos políticos y sociales que modifican la historia de la humanidad.

“En la Librería del Congreso en Washington, D.C. hay un curioso libro titulado, “Vindicación del verdadero arte de la auto defensa”. Es un trabajo sobre el duelo publicado en 1724 por Sir William Hope, diputado-gobernador del Castillo de Edimburgo. Se encuentra en la librería del congreso desde 1879. El texto en sí es de escaso interés pero en sus páginas se encuentra escrito a manos de Sir William Hope una extraordinaria predicción concerniente al destino de los Estados Unidos de América. Fue escrita, firmada y datada 44 años antes del comienzo de la guerra revolucionaria. En aquella época, las 13 colonias ni siquiera tenían sueños de independencia y George Washington no había nacido en Virginia. 20 de los 56 hombres quienes firmaron la declaración de independencia apenas eran pequeños niños y 18 tampoco habían aún nacido.

La profecía de Sir William Hope comienza con las siguientes líneas:

*‘Este Caldeo dice que su destino es grande
Aquellas estrellas lo harán a él afortunado.
Del destino de Amerika,
Yo leí en las estrellas una profecía:
Catorce divididas, doce lo mismo,
Dieciséis en mitades –cada una sostiene un nombre;
Cuatro, ocho, siete, seis –agréguale diez-
La línea de la vida es la marca de cuatro grandes hombres.’*

Hall dice que la profecía hasta aquí cubre el período de 1732 a 1901. De la historia de Estados Unidos en ese período, Hall selecciona a 4 grandes hombres, marcados por la línea de la vida, y la sumatoria de sus edades a la hora de la muerte otorga el resultado de 250 que se refiere a George Washington (68), Abraham Lincoln (56), Benjamin Harrison (68), William

McKinley (58). *Cuatro, ocho, siete, seis –agrégle diez- 25 por 10 es igual a 250, el total de años abarcado por los cuatro hombres en cuestión.*

Las siguientes líneas se refieren a Washington diciendo:

*“Este día es cargado, lejos más allá del océano,
Uno, designado por el destino de las estrellas para regir a ambos
Esclavos y libres.”*

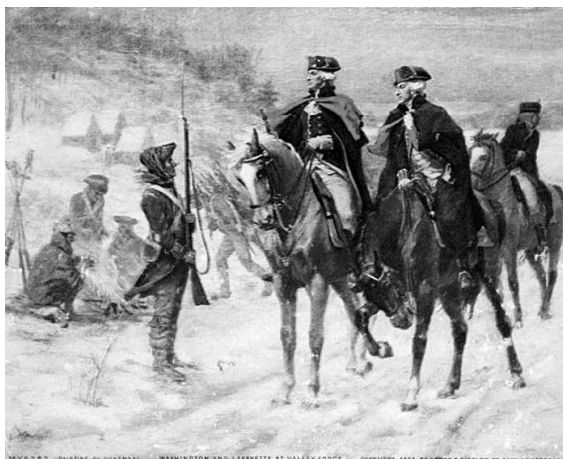
La profecía es datada en 1732, el año en que Washington nació más allá del océano, en Virginia. La referencia a esclavos y libres indica la situación existente durante los tiempos de la colonia en Virginia.

La profecía continúa y da los datos del año en que America declarará su independencia en 1776 y posteriormente, usando el mismo sistema cabalístico, otorga la fecha de la muerte de George Washington el 14 de diciembre de 1799, justo 17 días antes de cambiar de siglo, como era profetizado.

Con esto enfatizamos las ideas de Guenón en cuanto a que el poder temporal es designado y guiado desde la estructura interna de la Logia blanca, de la cual, las ordenes Esotéricas implicadas en todos los movimientos sociales de la historia, no son más que centros ejecutivos que plasman las decisiones de los guías de la humanidad.

Hoy es *vox populi* el hecho de que George Washington, Benjamín Franklin y en total 13 de los firmantes de la Constitución Americana eran miembros activos de la Logia Masónica. Desde la Revolución, los Masones se convirtieron en los celebrantes de la cultura cívica americana. Incluso, cuando el muy influyente Marqués de Lafayette hizo su viaje de retorno a los Estados Unidos en 1824-25, miembros destacados de la Logia Masónica Americana conspicuamente le agradecieron a su hermano Masón, invitándole a permanecer en la Logia local. Este viaje de Lafayette, impulsó la membresía Masónica, la cual creció de 16.000 en 1800 a cerca de 80.000 en 1822, casi el 5% de la población masculina elegible de America entonces.

El Marqués de Lafayette es considerado un héroe tanto en Francia como en los Estados Unidos y se convirtió en ciudadano honorario de esta nación. El primero de sus hijos recibió el nombre de George Washington Motier de La Fayette.



*Washington y el Marqués de Lafayette en Valley Forge
Lafayette y Washington en Mt. Vernon*

Lafayette, había llegado a América a la edad de 20 años para integrarse al ejército de Washington para la batalla de Brandywine en 1777, y la causa americana se convirtió en su propia causa.



Lafayette y Washington en Mt Vernon

Hoy, los historiadores masónicos aseguran que el delantal masónico usado por George Washington en su Logia, fue diseñado por Lafayette y hecho en China. Puede verse en www.pagrandleodge.org/mlam/apron/index.html#4 para apreciar todos los símbolos esotéricos implicados en el nacimiento del escenario de la séptima subraza aria.

Posteriormente, el brillante general marcharía a Francia en donde se convertiría en baluarte de la Revolución Francesa (1789 a 1799) junto a muchos otros masones.

III.1.-El desconocido que inspiró a los firmantes de la declaración de la Independencia.

La participación directa del Conde de St. Germain dirigiendo los procesos políticos y revolucionarios que desembocaron en el nacimiento de los Estados Unidos, es poco conocida por la historia oficial.

Sin embargo, de nuevo Manly P. Hall nos relata los sucesos ocultos que mediaron en la firma del Acta de Independencia:

Encarando la pena de muerte por alta traición, corajudos hombres debatieron largamente antes de tomar la pluma para firmar el acta que declaraba la independencia de las 13 colonias de la madre patria. Por muchas horas ellos debatieron en la Casa Estatal de Filadelfia con las cámaras bajas cerradas y guardas apostados, cuando súbitamente y para sorpresa de todos, una voz sonó desde el balcón diciendo: “¡Dios ha dado a America que sea libre!” terminando con las dubitaciones de los delegados.

Los patriotas americanos se voltearon para expresar sus gratitudes al desconocido orador. Este no estaba ya en el balcón y no fue encontrado en ninguna parte. ¿Cómo entró y salió de una sala cerrada y resguardada por soldados? No se

sabe. Y nadie aparentemente sabe quién fue hasta nuestros días, aquel personaje misterioso.

Hall sin embargo nos refiere que este hombre misterioso ya antes se le había manifestado a varios delegados para afirmar en ellos la idea de que: ¡ERAN LIBRES!

El 4 de Julio de 1776, en aquella vieja Casa Estatal de Filadelfia, aquel grupo de patriotas se reunieron con el solemne propósito de proclamar la libertad de las colonias americanas. Las cartas de Tomas Jefferson permiten hoy día la reconstrucción del escenario de aquella portentosa sesión.

Hubo diversos discursos. En el balcón ciudadanos patriotas ocupaban todo el espacio y escuchaban atentamente a sus líderes. Jefferson expresó su discurso con gran vigor, John Adams, de Boston, habló con gran fuerza. Benjamin Franklin tranquilo y calmado como era usual en él, abrió su mente con escogidas palabras. La sesión sin embargo era larga, la pena de muerte por alta traición causaba temor a algunos.

Fue entonces cuando un desconocido apareció y con gran voz pronunció un discurso lleno de profunda sabiduría y amor divino. Sus palabras estaban llenas de coraje, convicción y de fuerza espiritual. Advertía a todos acerca de que *las palabras de esta declaración vivirán en el mundo mucho después de nuestros huesos y nuestro polvo... Firmen, y no solo por ustedes, sino por todas las edades, porque esa declaración será el libro de texto de la libertad, la biblia de los derechos del hombre por siempre.*

No, no comiencen ni suspiren con sorpresa. Esto es verdad, sus corazones lo atestiguan: Dios lo proclama... ¡Ustedes son libres!

El desconocido orador cayó exhausto en su silla. Los delegados, llenos de entusiasmo se acercaron. John Hancock apenas logró tomar la pluma y firmar antes de que otro la tomara inmediatamente y firmara también. El Acta de Declaración de la Independencia de las 13 Colonias estaba firmada. Los delegados felices voltearon a buscar al orador desconocido para darle sus infinitas gracias por la inspiración pero fue imposible, aquel había desaparecido y hasta la fecha nadie sabe quién fue. Excepto nosotros, que sabemos que fue el Conde San Germain, director del Rayo de la Política Mundial de la Gran Fraternidad Blanca Universal.

Lo demás se precipitó tal y como debía. La guerra, el triunfo y la posterior fundación de la nación que vería nacer la Séptima Subraza de la 5ª. Raza Aria.

Hoy los Estados Unidos no es ni por asomo lo que aquellos grandes visionarios concibieron: una nación donde la filosofía y la ciencia, y el respeto a las religiones edificaran hombres al servicio de Dios.

No, como el Profeta americano Edgar Cayce contestara a una pregunta concreta sobre el futuro de la nación, el pecado americano ha sido *olvidarse y*

dejar de honrar aquella frase: ¡en Dios confiamos! Que los padres fundadores escucharon de los Angeles en el nacimiento de la nación.

Sí, en cierto modo los Angeles lo proclamaron. “Ustedes son libres”. Y por lo tanto, *¡In God we trusted!*

De *nación democrática* ha pasado a ser una *dictadura* en la que la violencia de las dictaduras militares ha sido substituida por la “*violencia*” de la manufactura del consenso y la creación de estados hipnóticos a través de la propaganda, las cadenas noticiosas y los antivalores *luciferinos*.

El proceso alquímico americano le ha llevado a pasar del oro de los ideales divinos de libertad y fraternidad a la carencia de ética, característica ésta del latón sin blanquear. Y su ciencia, alejada de la religión y los Principios Inteligentes, no es más que una pobre y falsa alquimia que se verterá contra sus falsos alquimistas a cobrar su irrespeto en el laboratorio de Dios y sus Angeles.

Recordemos la cita de Guenón al respecto: *Hemos dicho que el poder temporal concierne al mundo de la acción y del cambio; ahora bien, el cambio, que no tiene en sí mismo su razón suficiente, debe recibir su ley de un principio superior y solamente mediante ella se integra en el orden universal; si por el contrario, se pretende independiente de todo principio superior, no es ya, por sí mismo, más que desorden puro y simple... y se manifiesta en el ámbito humano por lo que se denomina injusticia*, pues hay identidad entre las nociones de justicia, orden, equilibrio, armonía o, *dicho más exactamente, éstos no son sino aspectos diversos de una única realidad...*”⁸ *¡Finis Gloríae Mundi!*



IV. EL GRAN SELLO AMERICANO: SIMBOLISMOS MASÓNICOS TRADICIONALES DE LA GRAN OBRA ALQUÍMICO-KABALÍSTICA

Manly P. Hall asegura que el Aguila del gran sello americano es en verdad el Ave Fenix, que se levanta de sus propias cenizas.

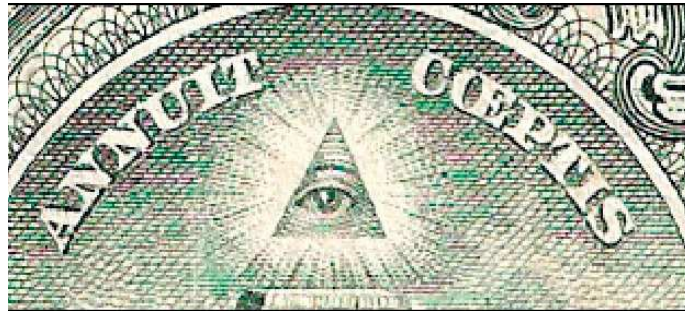
Hoy son muchas las versiones que corren por todas partes acerca de esta simbiosis simbólica elaborada por los fundadores de la nación para dejar constancia de su militancia en las órdenes ocultas cuyo espíritu dio forma al proyecto de la Logia Blanca denominado: Estados Unidos de America, uno más en el Kali Yuga. Los 7 grados alquímicos de cada Raza Raíz se desarrollan siempre bajo la Ley de la Octava: del Oro al Hierro y del Hierro al Oro otra vez. Veamos:



La llamada “Pirámide con el Ojo que todo lo ve”, símbolo de la masonería y del dios egipcio “Horus”. En su parte inferior observamos la leyenda “Novo Ordo Seclorum”, traducido sería: “Nuevo Orden Mundial” y en inglés se dice “New World Order”.



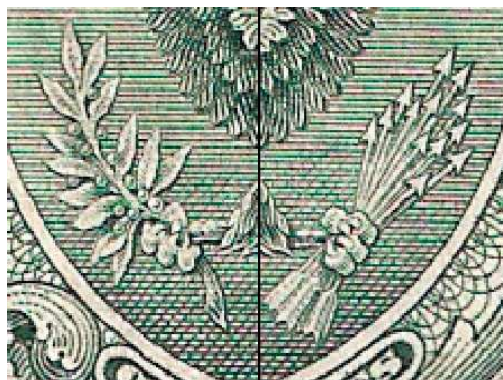
Arriba, se lee “Annuit Coeptus”, que significa “nuestra empresa es exitosa”.



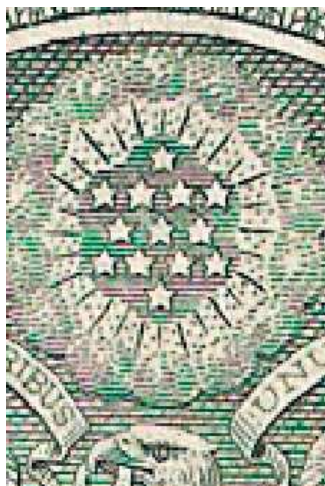
En la base de la pirámide podemos encontrar escrito en números romanos el año 1776 (MDCCLXXVI), en concordancia con el año de la independencia de los Estados Unidos.



La pirámide, posee 13 escalones, y este dato se repite si notamos que en el sector anverso, el águila, símbolo americano, posee en una de sus patas, igual cantidad de flechas (13) y... en su otra pata sostiene una rama con 13 hojas.



Sobre el águila hay una estrella de David compuesta de 13 pequeñas estrellas.



También podemos encontrar 13 barras en el escudo que aparece en el pecho del águila.



El numero 13 aparece repetitivamente en los billetes de “dollar”, debido a que 13 es la cantidad de estados que se independizaron de Inglaterra, para formar lo que hoy conocemos como Estados Unidos, pero resulta que para el simbolismo arcaico universal es el número de la transformación: muerte y resurrección alquímica.

Un águila cuya ala derecha tiene treinta y dos plumas, el número de grados ordinarios en el Rito Escocés. El ala izquierda tiene treinta y tres plumas, la pluma adicional correspondiendo al Grado Treinta y Tres del mismo Rito conferido por servicio sobresaliente en la Masonería.

Las plumas de la cola son nueve, el número de grados en el Capítulo, en el Concilio, y en Comandancia del Rito de York de la Francmasonería. La masonería Escocesa del Rito tuvo su origen en Francia; el Rito de York se llama a veces el Rito americano; el águila así vestida representa la unión de los masones franceses y americanos en la lucha por la Libertad, la Igualdad, y la Fraternidad.

El número total de plumas en las dos alas es de sesenta y cinco que, por equivalencia, es el valor de la frase hebrea YAM YAWCHOD (junto en unidad).

Esta frase aparece en el Salmo 133: “mirad, cuán bueno y cuán agradable es para hermanos de morar junto en unidad,” y es usado en el ritual del primer grado de la Masonería.

El resplandor encima de la cabeza de águila se divide en veinticuatro partes iguales (las 24 Partes autónomas y autoconscientes del Ser) recordando la Regla Masónica que se divide también en veinticuatro partes iguales y es emblemática del servicio que el verdadero Masón se obliga a realizar en la Gran Obra del Padre. El Primer Misterio está contenido dentro del Vigésimo Cuarto Misterio: La Tejedora.

Las cinco estrellas señaladas recuerdan la Estrella Flamígera, los cinco años del Compañero y los cinco puntos de perfección del Cristo Resurrecto, los estigmas recibidos en el arduo trabajo alquímico.

El arreglo de las estrellas en la constelación forman triángulos equiláteros superpuestos y la Estrella llamada de David, relativa al sueño del Rey David de construir un Templo, a su Dios, los Compañeros que reedificaron un Templo profanado, y encontraron la Palabra perdida.¹⁰

El oro, la plata, y los colores azules representan el sol, la luna, y al Venerable Maestro, el primero que gobierna el día, la segunda, la noche, y el tercero, la Logia.

Mientras la plata, conecta con la letra Gimel o G y se rodea de un campo azul por un resplandor dorado, que recuerda al Masón la letra G¹¹, un símbolo muy visible de una Logia.

El escudo en el pecho del águila representa en sus colores, el valor (rojo), la pureza (blanco), y la justicia (azul), y recuerda al Masón las virtudes cardinales a cultivar en la Logia Interior.

El valor de estos colores, por equivalencia, es 103, el valor de la frase EHBEN HA ADAM (la piedra de Adam) y sugiere el tallado perfecto, o piedra cuadrada, de la masonería (La Piedra filosofal)¹².

Ciento tres es también el valor del BONAIM, palabra rabínica que tiene un significado de “constructores, masones.”

Así los colores nacionales deletrean, por equivalencia, el nombre de la fraternidad.

La cinta en el pico del águila, conteniendo las palabras E PLURIBUS UNUM (de muchos uno) recuerda también la unidad que, en lo social, ha convertido a muchos hombres en hermanos, y en lo esotérico, que en la Gran obra el fuego Sexual o mercurio filosófico reunifica a todas las Tribus de Israel, el Ser y sus Principios Inteligentes.

En el revés, el “ojo que Todo lo Ve” dentro de un triángulo rodeado por un resplandor dorado. Además del significado obvio en la Masonería de este

diseño, tiene un valor cabalístico de doscientos setenta y tres que es el valor de la frase EHBEN MOSU HABONIM (la piedra que los constructores rehusaron, el sexo, el Gran Arcano, la magia Sexual). Es también el valor hebreo de HIRAM ABIFF, el Maestro Arquitecto del Templo de Salomón y el actor principal de la leyenda usada en el grado Maestro Masón. El triángulo es isósceles, formado por dos triángulos rectos¹³, los lados que tienen de cinco, doce, y trece unidades en la longitud, ilustran el Problema 47 de Euclides.

El triángulo representa también la culminación de la pirámide inconclusa o trunca y recuerda al masón la inmortalidad del alma y el oriente Eterno al que llegará al completar sus trabajos terrenales según los designios del Gran Arquitecto del Universo.

La pirámide inconclusa nos recuerda al Templo inconcluso cuando sobreviene la tragedia que golpeó al Maestro Arquitecto Hiram Abiff. La llama del resplandor presente en cualquier lado del Gran Sello nos recuerda la Luz Magnífica de la Masonería Interior, la Luz de las Luces, el Ser, que es la guía, la doctrina y la práctica sin las cuales ninguna Logia puede trabajar ni interior ni exteriormente.

Es una lástima que todo este simbolismo arcaico universal en el que queda inscrita sin duda la Gran Obra Interior no cuente hoy con la comprensión de quienes los dejaron plasmados. Con justa razón, el Maestro Samael, quien fuera en un tiempo reconocido como Maestro Masón por la propia Orden, hace el siguiente llamamiento:

*“...aquellos que hayan estudiado profundamente la masonería de un Ragón o de Leadbeater, saben muy bien **que la masonería esotérica oculta, existió no solamente bajo los pórticos del templo de Jerusalem, sino también en el antiguo Egipto y en la sumergida Atlántida, desafortunadamente, esa honorable institución, entró en el círculo involutivo descendente con la edad del Kali-Yuga o Edad de Hierro en que actualmente nos encontramos.***

Sin embargo, es ostensible que en la futura sexta gran raza, tendrá una brillante misión que cumplir precisamente cuando resuciten las poderosas civilizaciones esotéricas del pasado.

No negamos el origen divinal de tal institución; ya sabemos que los siete cosmocratores oficiaron con liturgia santa en el amanecer del gran día, cuando fecundaron la materia caótica para que surgiera la vida.

De siglo en siglo, a través de las distintas rondas cósmicas, los talleres se fueron volviendo cada vez más y más densos, hasta llegar por último al estado en que actualmente se encuentran.

Nosotros recomendamos a los hermanos masones estudien a fondo el esoterismo de Salomón y la sabiduría divina de la tierra de los faraones.

Es necesario, es urgente que los hermanos masones no caigan en el escepticismo... [ni en la] dialéctica de tontos, no se pronuncien contra la divinidad,

porque esto además de ser contrario a una orden esotérica de origen divinal, les conduciría inevitablemente al séptimo círculo dantesco, tenebrosa región de los violentos contra Dios.”

“Si hay Infierno, si hay Diablo, si hay Karma”

V. A MANERA DE CONCLUSION... LA LOGIA INTERIOR

V.M. Samael Aun Weor

*“El primer deber de todo gnóstico es asegurarse de que la Logia esté a cubierto. En el grado de Aprendiz se concreta la atención, especialmente en el plano astral. La Logia interna debe quedar a cubierto, el cuerpo astral debe limpiarse de pasiones animales y de toda clase de deseos. En el segundo grado, la Logia mental debe quedar a cubierto, los pensamientos terrenales deben ser arrojados fuera del Templo. **Es necesario cubrir bien la Logia interior para impedir que doctrinas, personas, demonios y cosas penetren dentro del Santuario interno para sabotear la Gran Obra.***

En la práctica pudimos ver que estudiantes aparentemente muy serios, cuando se descuidaron, cuando no supieron cubrir su Logia interna, fueron invadidos por gentes y doctrinas extrañas; muchas veces continuaron trabajando en la Fragua Encendida de Vulcano pero mezclaron métodos y sistemas tan distintos, que el resultado de todo esto fue entonces una verdadera Babel, una confusión bárbara que sólo sirvió para traer el desorden a la Logia interior de la conciencia.

*Es necesario tener la Logia interior en perfecto orden, la auténtica Escuela de auto-educación íntima. Estamos absolutamente seguros de que solo existe una sola puerta y un solo camino: **el sexo, todo lo que no sea por allí es perder miserablemente el tiempo.***

Nosotros no estamos contra ninguna religión, escuela, secta, orden, etc., empero sabemos firmemente que dentro de la Logia interna individual debemos tener un orden a fin de evitarnos las confusiones y el error.”

“Curso Esotérico de Cábala”



*“Todos tenemos un Templo,
en los Mundos Internos, cuando entramos
en una catedral, hemos entrado en el Templo de un
Maestro... Yo también tengo un Templo, y que
en él todo lo que hay es de Oro y Plata no lo puedo negar...”*
V.M. Samael Aun Weor

**A todos nuestros Hermanos Constructores
que trabajan en la edificación del Templo de Salomón,
para la Gloria y Honra de nuestro Padre.
A mi esposa María Eugenia, Gran-diosa Arquitecto.**

1Aun Weor, Samael: *La Revolución de Bel*.

2Hemos encontrado una magnífica coincidencia en lo que el Maestro Samael señala aquí respecto al uso de las fuerzas sexuales y cómo se relacionan con las fuerzas de la naturaleza, con una respuesta dada por el profeta americano Edgar Cayce acerca de la causa de los terremotos en California. En su lectura # 62 -119 de Mayo 22 de 1938 y otras relacionadas, Edgar Cayce responde a la pregunta en relación a las consecuencias de la lujuria y la pornografía y no solo habla de que la sexualidad está íntimamente relacionada al Cristo, quien es el Camino, la Luz, la Verdad, el Agua, el Pan y el Vino, sino que advierte que las vibraciones derivadas de la lujuria y la pornografía desatan de manera desordenada las fuerzas de la naturaleza en detrimento de aquellas ciudades donde se cultivan. Llama la atención el hecho de que en el Valle de San Fernando, Ca. se encuentran las más grandes compañías de producción pornográfica de Estados Unidos y del mundo (pornografía infantil, juvenil, para adultos, pornografía geriátrica y de otras ramas) las cuales producen ganancias de más de \$10 billones de dólares anuales y el Valle de San Fernando se encuentra exactamente sobre el epicentro de la falla de San Andrés, en el corazón mismo de la zona más susceptible a grandes terremotos en California.

3Paul Jonson: *"Estados Unidos. La historia"*. Este texto es considerado como una de las mejores reconstrucciones históricas de la fundación y desarrollo de los Estados Unidos. Ocupó lugares de privilegio en los libros más vendidos en Norteamérica e Inglaterra. Y comienza con el párrafo citado...

4Bacon redactó en 1624 la *Nueva Atlántida*, dos años antes de su muerte. En ella se lanza a la muy importante empresa de imaginar la existencia humana en una sociedad regida en todo por los frutos de la filosofía y la ciencia en su variado, permanente y fecundo desarrollo. La obra es una utopía clásica del Renacimiento, inspirada en parte en la *Ciudad del Sol*, de Campanella. El título lo obtiene Bacon de la referencia de Platón a la Atlántida en el *Critias* y el *Timeo*.

5The Order of the Quest.

6Samael Aun Weor le dijo a Tony Maldonado que Shakespeare y Saint Germain fueron el mismo personaje, y en algunas corrientes esotéricas se afirma que Bacon fue una manifestación de Saint German.

7Guenón, René: *Autoridad Temporal y Poder Espiritual*, Cap.9.-

8Guenón, René: *Autoridad Temporal y Poder Espiritual*, Cap.9.-

9Las plumas son nueve porque, si como dice Manly P. Hall hemos de asumir al Aguila como el Ave Fénix, entonces ésta solo se puede levantar de sus propias cenizas a través de la Novena Esfera. En lo esotérico-social significa que así como el gnóstico sube a la Alta Iniciación con el miembro bien erecto (véase *Revolución de Bel*, página 110, por Samael Aun Weor), así como el gnóstico aspira al Nirvana sabiendo que éste lo tiene en sus testículos (ídem), asimismo, una nación arquetípica como lo es Estados Unidos, surge del caos espermático de sus fundadores y sobre todo, de aquellos Inmortales que les sirvieron de guías y Maestros.

10 Dice Samael: "La Palabra Perdida dentro de nosotros es el Verbo, la Mónada de Leibniz. Esa Mónada, ese Verbo, es la Palabra Perdida. Cuando esa Mónada ha sido encarnada en el Hombre, entonces parla en el Orto Purísimo de la Divina Lengua, que como un río de oro corre bajo la espesa selva del Sol.

Es interesante, pues, el Verbo, la Palabra, el Logos Íntimo que suena en nosotros mismos, en nuestras propias profundidades íntimas, para hablarlo, eso es fundamental... Tiene su gramática que no es conocida ni siquiera por los devotos de las Runas; sus letras son sencillas como el Lenguaje Divino. El Verbo de Oro, el Verbo Purísimo, es la Palabra Perdida, el Logos... (sigue).

La Palabra Perdida es un lenguaje, es una gramática, tiene su fonética anterior a todos los idiomas del mundo. Si yo quiero decirles a ustedes, por ejemplo: "Yo, Samael Aun Weor, permaneceré aún un poco de tiempo más aquí, en México, cumpliendo con mi deber", diré: "Samael Aun Weor, Lutener Masleim Aeodon"... Es decir, permaneceré un tiempo más aquí, trabajando cumpliendo con mi deber, haciendo mi misión. Ése es un lenguaje perdido, pero superior."

Conferencia: "Las Tres Purificaciones".

11 **LA LETRA "G"**: De ninguna manera podrían fabricarse los Cuerpos Solares, el traje de bodas del Alma, sin los misterios sexuales de la **Runa Gibur**. **Esta Runa es la letra "G" de la Masonería**; es lástima que los M. M. no hayan comprendido la profunda significación de esta misteriosa letra. La "G" es la cruz svástica, el Amen, el final maravilloso de todas las oraciones. **La "G" es también el Gott o God, que significa Dios.**

"Curso de Magia Rúnica"

12 Todas las principales herramientas de la Masonería sirven para trabajar con la piedra. **Cada Maestro Masón debe cincelar bien su Piedra Filosofal. Esta piedra es el sexo. Debemos edificar el templo del Eterno, sobre la piedra viva.**

"El Matrimonio Perfecto".

13 **TRIANGULOS, ESCUADRA y COMPÁS**: *Las Escuadras de la Recta Conducta y los Octágonos del Octuple Sendero, en sus diversos aspectos, son el fundamento de la Gran Obra.*

Las Escuadras a la derecha y los Triángulos y sus Octágonos en sus diversos aspectos, sirven de fundamento a la Gran Obra.

Seis meses hacia la derecha y seis meses hacia la izquierda, con sus Triángulos y Escuadras y Octágonos en sus diversos aspectos, encierran, en síntesis, el Trabajo de la Gran Obra.

Triángulos, significa las Tres Fuerzas Primarias de la Naturaleza y del Cosmos.

Escuadras, significa recta conducta.

Octágonos, ocho Iniciaciones, ocho calificaciones iniciáticas, etc.

Todo el Camino Secreto que conduce a la liberación final está marcado con triángulos, escuadras y octágonos...

...Quienes se quejan de no estar iluminados, no pueden resistir la prueba con la escuadra y el compás. Cuando el cuaternario inferior obedece fielmente al Espíritu, el resultado es la iluminación. Mientras el cuaternario inferior no obedezca al Espíritu, **es decir mientras la humana persona no sepa obedecer al Espíritu es imposible la iluminación.**

“LA EUROPA DE LA MASONERÍA DE CAGLIOSTRO Y LA REVOLUCIÓN FRANCESA”



Alejandro, Conde de Cagliostro



“Cagliostro, gran Maestro de la Hermandad Blanca debía cumplir una misión de transformación en el seno de la sociedad europea del siglo XVIII”.

Jose Vicente Lozano y Guadalupe López

“La Europa de la masonería de Cagliostro y La Revolución francesa”

INTRODUCCIÓN

El Siglo XVIII es llamado el “Siglo de las Luces o Ilustración”. Esta frase fue empleada con mucha frecuencia por los propios escritores de este periodo, convencidos equivocadamente de que emergían de siglos de oscuridad e ignorancia a una nueva edad iluminada por la razón, la ciencia y el respeto a la humanidad. Este es un periodo importante para la civilización moderna, época de revoluciones sangrientas, de la Enciclopedia, de germinación de nuevas ideas filosóficas, políticas, científicas y religiosas. La Enciclopedia representó la esencia básica del pensamiento racionalista e ilustrado del “Siglo de las Luces”. Como dijera el Maestro Samael: la ignorancia ilustrada. El Siglo XVIII será un siglo peligroso para la humanidad que desembocará más tarde en toda la barbarie y oscurantismo espiritual que trajo el ateísmo materialista.

“Ciertamente el repugnante veneno del escepticismo contagió a las mentes humanas en forma alarmante desde el siglo XVIII”.

*“La Gran Rebelión”
Samael Aun Weor*

Haciendo un poco de historia, vemos que en el siglo XVIII, las colonias inglesas de América del Norte, unidas se rebelan contra la metrópoli consiguiendo la independencia del absolutista monarca inglés. La Declaración de Independencia, la constitución de los Estados Unidos de América, plena de libertades y de igualdad entre los ciudadanos, influyó en la moral de los franceses y muchos otros ciudadanos europeos hartos de las injusticias cometidas durante siglos por los gobiernos monárquicos.

“Realmente aunque no sea muy de nuestro agrado, tenemos que reconocer que las distintas constituciones nacionales de las repúblicas latinoamericanas, están totalmente inspiradas y hasta copiadas de la de los Estados Unidos de Norteamérica, mientras que las generosas ideas de la Revolución Francesa sirvieron como fundamento intelectual para las nuevas repúblicas. Un vistazo en el panorama de Iberoamérica nos permite ver por doquiera constituciones violadas, suspendidas, reformadas, pisoteadas por tantos y tantos dictadores militares que a base de sangre y terror han asolado esta bella tierra Indoamericana. Las condiciones económicas, sociales y políticas de todos los países Latinoamericanos, están realmente divorciadas de aquellas sonoras palabras conocidas como Libertad, Igualdad, Fraternidad.

*“Plataforma del Socialismo Cristiano Latinoamericano”
Samael Aun Weor*

La Masonería tendría mucho que ver en la gestación de la Revolución Francesa. Los ideales de ésta: “libertad, igualdad, fraternidad”, tomadas de la

masonería, influirán en toda Europa e inspirarán a los pueblos latinoamericanos, años más tarde, a luchar por su independencia.

“La masonería tuvo una clara influencia en la revolución e independencia Norteamericana y en la redacción de su Constitución por parte de Washington, Jefferson y Benjamín Franklin, como insignes masones. Es por esta razón, que en el billete de un dólar, está representado con todo su esplendor el símbolo de la masonería: la pirámide, el ojo de Horus, y el Nuevo Orden Mundial, como la meta de la realización y consumación de un gobierno”.

“Bolívar y las Sociedades Secretas”

“El 4 de julio de 1776, los delegados de los trece Estados de Nueva Inglaterra proclamaban la Declaración de Independencia de los Estados Unidos de América. De los trece firmantes del Acta de Independencia, nueve eran francmasones. La gran mayoría de los congresistas que ratificaron dichos acuerdos eran igualmente miembros de la hermandad masónica, lo mismo que la práctica totalidad de los mandos del ejército republicano que combatió a las tropas realistas de la metrópoli inglesa”.

“Nuevo Orden Mundial”

EL MAESTRO CAGLIOSTRO, EL GRAN COPTO

“No pertenezco a ninguna época ni a ningún lugar; fuera del tiempo y del espacio, mi Ser Espiritual vive su eterna existencia, y, si me sumerjo en mi pensamiento remontando el curso de los años, si extiendo mi espíritu hacia un modo de existencia alejado del que percibís, me convierto en el que deseo ser. Al participar de modo consciente en el Ser Absoluto, adecuo mi acción según el medio en el que me encuentre.

Mi nombre es el de mi función y lo elijo, al igual que mi función, porque soy libre; mi país es aquel en el que momentáneamente he fijado mis reales. Héteme aquí: soy noble y viajero; hablo, y vuestra alma se estremece al reconocer palabras antiguas; una voz, que está en vosotros y que permanecía en silencio desde hacía mucho, responde a la llamada de la mía; actúo y la paz regresa a vuestros corazones. Todos los hombres son mis hermanos; todos los países me son queridos; los recorro para que, en todas partes, el Espíritu pueda descender y encontrar un camino hacia vosotros. No les pido a los reyes, cuyo poder respeto, más que hospitalidad en sus tierras y, cuando se me concede, paso por ellas haciendo en derredor mío el mayor bien posible; pero no hago sino pasar. ¡Soy un noble viajero!”.

CAGLIOSTRO

Alejandro, Conde de Cagliostro, personaje inquietante y enigmático, fue tratado de muy diferentes y contradictorias maneras, según los intereses políticos, religiosos, de los autores y biógrafos de su época. Tildado por algunos de embaucador, embustero y aventurero sin escrúpulos. La iglesia todavía va más allá, le llama criminal y demoníaco, le excomulga y le persigue. La iglesia, persiguiendo siempre a todo aquello que cree le hace sombra, no puede tolerar lo que considera “competencia”.

El Conde Cagliostro, Maestro del rayo de la política, diplomático, con gran cultura, refinamiento y encanto, llegó a frecuentar los salones más distinguidos de Europa codeándose con la nobleza, con los poderosos. Cagliostro, gran Maestro de la Hermandad Blanca debía cumplir una misión de transformación en el seno de la sociedad europea del siglo XVIII. El fue quien, dentro de las sociedades iniciáticas de su época, movió los hilos para que se diera un proceso de transformación pacífica en la sociedad de entonces. Desgraciadamente aquellos que se encontraban en disposición y que tenían el poder necesario para permitir la transformación de la sociedad, es decir: los nobles y el clero, no se resignaron a perder sus privilegios compartiéndolos con el pueblo. Al fracasar, puso en marcha una fase operativa que habría de conducir al gran estremecimiento social que constituyó la Revolución Francesa.

Cagliostro fundó por toda Europa logias masónicas, instauró la Masonería del Rito Egipcio. Intentó reformar la masonería moderna o especulativa, que se había convertido en un culto a la razón, convirtiéndola en una masonería operativa, es decir, intentó reestablecer la Tradición Masónica Egipcia, la iniciación primordial y los misterios sexuales. Cagliostro intentó unificar la masonería de entonces, desgraciadamente las sociedades masónicas de la época no le aceptaron como Maestro y tampoco aceptaron el Rito Egipcio. Entonces hubo un congreso de las diferentes sociedades masónicas, y no pudieron ponerse de acuerdo en temas básicos de la enseñanza masónica.

“Sabed que Nos no trabajamos para un hombre, sino para la humanidad. Sabed que queremos destruir el error, no de uno solo, sino de todos. Sabed que esta línea de conducta está trazada no contra la falsedad aislada, sino contra todo un arsenal de mentiras. Vosotros decís que buscáis la Verdad. Yo os la he presentado y vosotros la habéis rechazado. Ya que preferís un montón de libros y de escritos pueriles a la felicidad que os había reservado y que debíais compartir con los elegidos, ya que no tenéis fe en las promesas del Gran Dios y en sus ministros sobre la tierra, os abandono a vosotros mismos y os digo, en verdad, que mi misión ya no es la de instruiros...”

CAGLIOSTRO

La baronesa de Oberkirch dijo del Gran Copto lo siguiente: *“No era absolutamente bello; pero jamás vi fisonomía igual. Su mirada, más que profunda, era sobrenatural. Yo no sabría definir la expresión de sus ojos: eran, al par, el hielo y el fuego, influenciando de un modo irresistible; ya atrayendo, ya repeliendo”*.

Cuando le preguntan a Cagliostro por qué derramaba tantas bendiciones sobre los seres humanos, a los que amaba por encima de todo, desprendiéndose de su conocimiento y riquezas en favor de ellos, curando a los enfermos, y asistiendo a los necesitados, Cagliostro respondió: *“Siempre se debe avanzar, siempre se debe sembrar y dejar a los demás que recojan la cosecha”*.

Alejandro Dumas pone en boca de Cagliostro la intención clara de que está en París con el fin de desbaratar la monarquía, y después de una inevitable revolución, instaurar la República. Alejandro Dumas en su novela “La Condesa de Charny” convierte a Cagliostro en uno de los más importantes baluartes de la caída de Luis XVI y de la reina María Antonieta.

“Voy a decirles a ustedes una gran verdad: Yo conozco a algunos Hombres verdaderos. Conozco al Conde Cagliostro, éste es un Hombre, Hombre en el sentido completo de la palabra. Nosotros no servimos ni para descalzarle, ni para limpiar el polvo de sus zapatos. El Conde Cagliostro vivió durante los siglos XVI, XVII, XVIII, XIX, en Europa. Fue el mismo Mesmer que hizo curaciones magnéticas extraordinarias. Fue también el mismo Conde... ...llevó distintos nombres, porque siendo Inmortal, pues claro está, se veía obligado a tener que usar distintos nombres, cuando sus papeles de identificación se vencían.

Asombró a toda Europa; prácticamente, fue él que acabó con la Monarquía Francesa. Recordemos aquel libro extraordinario que escribiera Alejandro Dumas “El collar de la Reina”. Fue precisamente Cagliostro el que exhibiendo el collar de la Reina, desenmascaró completamente a la Corte Francesa y a la Monarquía, y de hecho, el pueblo le perdió el respeto, pues, al Monarca y a toda la Corte; Cagliostro acabó, pues, con la Monarquía. Un gran político, transmutaba el plomo en oro y hacía diamantes de la mejor calidad, y fabricaba realmente piedras preciosas auténticas (el Conde Cagliostro); y yo le conozco y doy testimonio de que le conozco, vive todavía, aunque la gente no lo crea. Yo les hago aquí a ustedes esa declaración; no estoy seguro de que lo crean, pero cumplo con mi deber de informarles.

*“Facultades extraordinarias del Hombre Solar”
Samael Aun Weor*

En París, es encarcelado en La Bastilla, acusado de cómplice directo en el asunto del “Collar de la Reina”. En la prisión permanece muchos meses, aún allí suponía un peligro para la corona borbónica, por ello se le manda al destierro. En 1789 se traslada a Roma, allí es detenido por la Inquisición. Su esposa es enviada a un convento. Es sometido a 43 interrogatorios; es juzgado y condenado a muerte por masón, y conmutada la pena por la de cadena perpetua. Posteriormente se le confina en una horrible prisión, el castillo de San Leo, donde se dice que fallece en su celda el día 6 de agosto de 1.795. Su cadáver nunca fue encontrado.

Cagliostro fue el iniciador en la masonería de un joven teniente: Napoleón, más tarde emperador de Francia. Cuando las tropas de Napoleón invadieron Italia y tomaron el castillo de San Leo, Cagliostro ya había desaparecido. Este discípulo suyo sería un agente activo de la exportación de nuevas ideas por toda Europa y por todo el mundo occidental.

LA PASIÓN DEL MAESTRO CAGLIOSTRO

Si el Maestro Cagliostro era un ser inmortal, que poseía la Piedra Filosofal, ¿por qué tuvo que pasar por un proceso tan humillante de caer en manos de sus enemigos, por qué vino a tragar tierra? La respuesta a tan inquietante pregunta la encontramos en las palabras que siguen:

“Y resumiendo, una vez más, diríamos que las renovaciones de la Piedra Filosofal son también la revalorización de los Cuerpos de Oro con los que se ha vestido el Íntimo Ser la primera vez.

Que conforme se sube la escala de las reiteraciones, los sacrificios por fuerza deben ser mayores, requiriéndose siempre menos tiempo y más Oro.

Con el peligro de que la materia prima misma de la Piedra Filosofal, “el Oro base” se rompa y sea impracticable su regeneración. Por lo que las Piedras que van después de la tercera reiteración, mejor no disolverlas con caídas, sino con descensos, bajadas, lo que justifica el dar el gran salto para encontrar condiciones adecuadas a los nuevos retos.

Que no es casual que la corriente del sonido tenga su mayor dificultad después de la tercera nota musical, en el paso que existe de la nota “MI” a la nota “FA”, pues el “FA” podría hacernos retornar al principio de la escala “DO”. Por lo que cada Piedra Filosofal requiere un tipo de tratamiento.

Por ello, cuando Cagliostro deslumbró en la corte de Francia con su sabiduría y con sus poderes, debemos entender que con él tenía la Piedra Filosofal. Sin embargo asombrados nos preguntamos, ¿cómo es posible que luego fuese detenido, enjuiciado y condenado por personas ajenas a todos estos misterios?

La única respuesta sensata es que le estaba dando un nuevo quilate a su Piedra Filosofal. Por ello permitió el delicado pero necesario paso por una gran humillación, como la Pasión de nuestro Señor el Cristo Jesús, que en la alquimia es bien importante pues es la ayuda última para completar la reducción de todos los metales a su estado original antes de recomponerlos de nuevo, que es el Ave Fénix mítico renovado, o la resurrección del Cristo.

El cuerpo de Cagliostro murió pero no murió. Desapareció, aunque se cuente lo contrario.” “Todo lo anterior se resume en que un Ser como Cagliostro a la par de venir a este mundo por la causa de la Libertad de los pueblos, como es el caso de la Revolución Francesa, también viene a aquilatar su propio espíritu, especialmente cuando el Mesías Jesús con su resurrección está invitando a todos a regresar a la casa del Padre.”

*Rafael Vargas.
Un Misterium Tremendum: La Piedra Filosofal*

“Yo no soy de ninguna época, no soy de ningún lugar. Más allá del tiempo y del espacio mi ser espiritual vive su existencia eterna y, si me sumerjo en el pensamiento siguiendo el curso de la edad, si extendiendo mi espíritu hacia un modo de existencia, lejano del que vosotros percibís, me convierto en aquél que deseo. Participando conscientemente con el ser absoluto, regulo mis acciones según el ambiente que me circunda. Mi nombre es el de mi función; y, como mi función, la elijo porque soy libre; mi país es aquél en el que temporalmente establezco mi morada. Vosotros podéis consideraos nacidos ayer, si lo queréis, atribuyéndoo los años vividos por antepasados que os fueron extraños; o de mañana, con el ilusorio orgullo de una grandeza que quizás nunca será vuestra; pero yo soy aquél que es.”

Fragmento de “Cagliostro, el enigma”

Por ello cuando llegó el momento terrible del calvario de Cagliostro a manos de la Inquisición, le dijeron lo mismo que a Jesús le dijo la

muchedumbre: “Dónde están tus poderes, por qué no los utilizas para liberarte y para evitar tus sufrimientos”. El proceso que estaba viviendo era el de un Cristo que se entrega manso ante sus enemigos.

“Como el viento del Sur, como la brillante luz del Mediodía que caracteriza el pleno conocimiento de las cosas y la comunión activa con Dios, voy hacia el Norte, hacia la bruma y el frío, abandonando, por todas partes a mi paso una parcela de mi mismo, abandonándome, disminuyéndome en cada estación, más dejándoos un poco más de claridad, un poco más de calor, un poco más de fuerza, hasta que sea parado y fijado definitivamente el fin de mi carrera, en la hora en que la Rosa florezca sobre la Cruz. Yo soy Cagliostro”.

CAGLIOSTRO

“Maravilloso resultó Cagliostro, más a diferencia de su Maestro, tomó por esposa a una condesa, digo a diferencia, porque Altotas, como quiera que había recorrido el camino iniciático y alcanzado el grado de Gran Maestro y Elegido, como quiera que ya había subido las Tres Montañas, obviamente, no necesitaba casarse, se trata de un inmortal, de alguien, cuya edad es indescifrable. Pero si observamos al conde Cagliostro, José Bálsamo o Conde Fénix, vemos que a diferencia de su Maestro, toma esposa. Indudablemente, es también Cagliostro un hombre resurrecto, de edad indescifrable, más hay algo distinto en él, si hubiera subido por las Montañas de la Iniciación y de la Resurrección no habría todavía logrado la Ascensión y obviamente necesitaba trabajar en la Forja de los Ciclopes, por ello su matrimonio con la condesita fue una necesidad mística y esotérica. Un cuidadoso estudio sobre la vida de Cagliostro resulta interesante; desafortunadamente, todas las biografías que existen se basan en crónicas de policía. Obviamente el Conde fue calumniado, sobre tales calumnias se ha edificado multitud de biografías, no hay una auténtica, lo mejor sería encontrar, cosa que veo un poco trabajosa, “Las memorias de Cagliostro” escrita por él mismo. Eso del collar de la reina y su prisión en la Bastilla es bastante singular, hasta con ello nos enseñó Cagliostro, obviamente fue metido a la Bastilla, hecho preso, por aquello del collar de la reina de María Antonieta. Mucho se habló sobre ese collar, ella se lo entregó a Cagliostro, etc., hasta Alejandro Dumas se ocupa de ello en su libro que llama “El collar de la reina”; que estuvo en la Bastilla hecho preso en un calabozo. Cuando salió de ahí, realizó maravillas, porque era un Jina, así como su Maestro el Conde San Germán, se hacía imprendible ante sus enemigos. Cagliostro, que es un Jina, también desapareció cuando menos se pensaba, simplemente se sumergía dentro de la Cuarta Coordinada, dentro de la Cuarta Vertical, sin embargo, se dejó meter a la Bastilla, pudiendo desaparecer, ¿por qué? O pagó un Karma voluntariamente o quiso dar una enseñanza, cada uno de ustedes puede intuir”.

*Apuntes de conferencias del Maestro. CONFERENCIA N° 163
Samael Aun Weor*

“Yo conocí personalmente a Cagliostro en Austria, por ahí pasó como el Conde Fénix, —en aquellas épocas, yo andaba de capa caída, estaba de Bodhisattwa caído—, en un restaurante de la antigua Viena, para darme consejos de labios a oído. Mucho más tarde, lo visité en su casa, había un viejo espejo de cristal de roca, purificaba el carbón y hacía diamantes, transmutaba el plomo en oro. Maestro Inmortal ¿creen que Cagliostro ha muerto? Todavía vive y con el mismo cuerpo físico, convivía con Altotas, aquel que se llamara Conde San Germán o Príncipe Racoski, en la casa de los Racoski. Así pues, poseía el elixir de larga vida, bien vale la pena la Medicina Universal, ¿qué

mas quiere uno? Ser viejo o ser joven es algo que no tiene importancia para el Maestro Resurrecto, pues bien puede asimilar la Esencia, bien puede aparecer como un muchacho de 18 años o como un anciano de 90, juegan con todo, eso es un Señor de la Vida y de la Muerte. La Piedra Filosofal nos confiere poder sobre la Naturaleza”.

*Apuntes de conferencias del Maestro. CONFERENCIA N° 204
Samael Aun Weor*

ORÍGENES DE LA MASONERÍA

El V. M. Samael Aun Weor nos enseña que la Masonería es tan antigua como el mundo y que se ha manifestado desde el amanecer de la vida y a través de las diferentes razas, especialmente en la Raza Polar, Atlante y Aria. En nuestra Raza, vemos la masonería manifestándose en el Egipto antiguo, en el seno del pueblo hebreo –en la época de Salomón–, en la Europa medieval –la de los francmasones, albañiles libres constructores de catedrales– y en la de los siglos XVII y XVIII.

“Resultan interesantísimos los rituales cósmicos de aquella época. En los templos puede descubrir, el clarividente ejercitado, pura masonería oculta. Sin embargo, esos rituales diferían tanto de los que actualmente existen en el mundo, que sería imposible para un masón moderno admitir que dichos rituales fuesen masónicos. Las luces del templo no estaban fijas. Tan pronto el V. M. ocupaba el trono como luego lo abandonaba. A veces el P. V. ocupaba un trono, como luego lo abandonaba para cambiarlo por el del S. V. Se levantaban los altos dignatarios para cambiarse los sitios entre sí. En las vestiduras se combinaban los colores negros y blancos para representar la lucha entre el espíritu y la materia. La construcción del templo era perfecta. Los símbolos y herramientas de trabajo se usaban invertidas para representar el drama que se proyecta en los siglos: el descenso del espíritu hacia la materia. Así podemos contemplar con asombro, cetros invertidos, cáliz, etc., todo invertido. La vida estaba hasta ahora descendiendo hacia la materia, y debía entonces dársele expresión simbólica”.

“La escritura de la primeras razas fueron las runas. El mazo de la masonería viene de la flecha del Dios Ra, egipcio, y ésta es una runa. En aquella época, los rituales del templo polar eran todos rúnicos. Los movimientos de los oficiales eran rúnicos. Esta es la escritura divinal. Recordemos que la swástica es una runa. Las letras hebreas no son sino modificaciones de las letras runas”.

*“El Matrimonio Perfecto”.
Samael Aun Weor*

*“Aquellos que hayan estudiado profundamente la masonería de un Ragón o de Leadbeater, saben muy bien que la masonería esotérica oculta, existió no solamente bajo los pórticos del templo de Jerusalén, sino también en el antiguo Egipto y en la sumergida Atlántida. Desafortunadamente, esa honorable institución, entró en el círculo involutivo descendente con la edad del Kali-Yuga o Edad de Hierro en que actualmente nos encontramos. **Sin embargo, es ostensible que en la futura Sexta Gran Raza, tendrá una brillante misión que cumplir precisamente cuando resuciten las poderosas civilizaciones esotéricas del pasado”.***

*“Si hay Infierno, si hay Diablo, sí hay Karma”.
Samael Aun Weor*

LA MASONERIA, UN CULTO SOLAR

Lo que el Gran Arquitecto del Universo ha realizado para poder crear el Cosmos, nosotros debemos de imitarlo y edificar el templo de Dios dentro de nosotros. El Cristo-Sol, el Logos Solar quiere crear Hombres Solares.

Osiris es asesinado por Tifón. Jesús es asesinado por los tres traidores: Judas, Pilatos y Caifás. Hiram es asesinado por Sebal, Ortelut y Stokin, mientras construía el templo para Salomón. El objeto de la auténtica masonería es la de volver a erigir el Templo Interior y resucitar al Cristo Intimo, restablecer el reino de Osiris, Hiram Abiff, el Cristo, dentro de nosotros, y esto solo es posible, eliminando a los tres traidores.

“Hiram”, según muchos estudiantes de la Masonería, viene de “Khy”, que significa “Viviente” y de “Ram”, “lo que se levanta”. El viviente Hijo de Dios que es levantado, de su condición de caído, “a las alturas”, según otra de las interpretaciones del nombre “Ram”. “Si soy levantado –dijo el Gran Carpintero de Nazaret– atraeré a todos los hombres hacia Mi”. Estas palabras hacen referencia al misterio central de la Masonería. Abiff quiere decir “Padre”, término con que se designa, en todas las religiones, al Gran Aspecto Espíritu”.

*“La Masonería como valor espiritual”
Alice Bailey*

*El Astral está controlado por Sebal, el padre del deseo. El Mental está controlado por Ortelut, el horrible demonio de la Mente y el Cuerpo de la Voluntad (Causal) está controlado por Stokin, el terrible demonio de la mala voluntad. Estos tres traidores constituyen eso que se llama el Príncipe de este Mundo. La víctima inmolada es siempre el Cristo Interno de todo hombre que viene al mundo. **Hiram es nuestro Cristo Interno. Hiram es el Rey Sol.** El Rey ha muerto, ¡viva el Rey!”.*

*“La Montaña de la Juratena”
Samael Aun Weor*

“El Sol se ha levantado, el fantasma del tiempo se ha desvanecido, la Palabra Perdida se ha encontrado”.

Texto Gnóstico

LA MASONERIA MODERNA

La Masonería moderna apareció en Europa en el siglo XVII. La Masonería moderna especulativa ya había perdido por entonces la Tradición Esotérica. Como dice el V. M. Samael: *“esa honorable institución, entró en el círculo involutivo descendente con la edad del Kali-Yuga o Edad de Hierro en que actualmente nos encontramos”.*

“El gremio de masones medievales había estado al principio limitado a los albañiles (gremio de la construcción) pero en Inglaterra, durante la Reforma, empezaron a admitir como miembros a hombres ricos o con cierto nivel social. Estos

gremios se convirtieron gradualmente en sociedades fieles a unos ideales generales, tales como la fraternidad, la igualdad y la paz, y sus reuniones se volvieron más acontecimientos sociales que reuniones de negocios. Cuatro o más de estos gremios, llamados logias, se unieron en Londres el 24 de junio de 1717, para formar una logia general para Londres y Westminster, que, en menos de seis años, llegó a ser la Gran Logia de Inglaterra. Este órgano es la logia general ‘madre’ de los masones en el mundo, y de ella han derivado todas las logias importantes y reconocidas. La Gran Logia de toda Inglaterra se formó en York en 1725, la de Irlanda en junio del mismo año, y la de Escocia en 1736. La sección de York se puso bajo la jurisdicción de la Gran Logia de Londres a finales del siglo XVIII.

Como resultado del mecenazgo de la orden por miembros de la nobleza, la ascendente clase burguesa británica consideró la masonería como un medio para obtener el éxito social, y la orden se hizo popular. Los ideales masónicos de tolerancia religiosa y la igualdad fundamental de todas las personas estaban en armonía con el creciente espíritu de liberalismo durante el siglo XVIII. Uno de los principios básicos de las órdenes masónicas en todo el mundo de habla inglesa ha sido que la religión es un asunto exclusivo del individuo. La oposición por parte de la Iglesia católica romana ha existido básicamente porque la masonería, con sus principios obligatorios y su esencia religiosa, ha usurpado las prerrogativas de la Iglesia”.

“Enciclopedia Encarta”

“La Iniciación Masónica pues es muy buena, yo no digo que no, es formidable. El que entra pues, recibe la Iniciación Masónica; después de tan tremenda Iniciación, pues aguarda algo grandioso, pues una Iniciación de esa talla, pues hombre, es como para pensar que lo que se va a recibir van a ser puros granos de oro, de pura sabiduría. Se encuentra uno que después de la tremenda Iniciación, lo único que recibe, se encuentra con política local, cosas de esas, con comunismo, total, no saben nada: ¡ignorancia!

La cruda realidad de los hechos es que ellos no saben nada y lo digo con toda la franqueza. Yo también soy Maestro Masón oficialmente reconocido, ¿no? Pero en nombre de la verdad les digo que no volví jamás a trabajar en esos talleres masónicos, porque cuando yo llegaba a trabajar se dividían, terminaban divididos en dos bandos y por último se acababan las logias, terminaban; tenían que clausurarse, cerrarse. Se formaban las grandes borrascas, unos se venían conmigo y otros contra mí y terminaba eso dividido en dos bandos; es decir se ponía hasta peligrosa la cosa. Conclusión: mejor me voy, punto y final y que ahí muera.

Pero eso sí, conozco la masonería a la maravilla. Es lamentable pues que los hermanos masones ya nada sepan, porque hasta la “G” está puesta ahí de la Gnosis, en el triángulo está la “G” de la Gnosis, pero no saben nada. La iniciación es magnífica, la iniciación de grado de Maestro es formidable, lo meten a uno entre un ataúd, es simbólico, significando que para llegar a ser Maestro tiene que morir en sí mismo. Ahí lo tienen, es un ataúd de madera y toda la logia vestida de negro y toda la cosa, luego lo sacan de ahí y sigue la ceremonia. Muy bueno, simbólico, dicen todo, pero vamos a ver, ¿qué es lo que saben? ¡Nada! ¿Qué se habla en logia? La política cansona, aburridora, cosas sin ningún valor, porque no saben nada, mantienen los grados, el conocimiento de las iniciaciones, saludos, algunos saludos que pertenecen a tradiciones esotéricas y hay otros saludos que ni ellos mismos entienden.

Yo de masonería me conozco todo y puedo decirles en nombre de la verdad que ya perdieron la Tradición Esotérica, la verdadera masonería fue la que existió en Egipto, la que existió en Jerusalén, ahí sí hubo Masonería, Masonería de los grandes misterios”.

Conferencia: “Plática con los misioneros salvadoreños en una cena”.

Samael Aun Weor

LA REVOLUCIÓN FRANCESA

El general Lafayette que había sido enviado en apoyo de los revolucionarios americanos que anhelaban su independencia de Inglaterra, a su regreso de América trae consigo la semilla de la revolución. En Francia, la situación política era desastrosa: hambrunas, injusticias sociales cometidas durante décadas por la soberbia clase dirigente. La aristocracia y la monarquía, desde muchos años atrás venían saqueando a Francia, sometiendo a sus súbditos a una situación lamentable. Estas circunstancias dramáticas que sufría el pueblo ayudaron a que se llegara a la **Revolución Francesa de 1789**.

“Existen dos tipos de autoridad. Primera: autoridad subconsciente. Segunda: autoridad consciente. De nada sirven las autoridades inconscientes o subconscientes. Necesitamos con urgencia autoridades auto-conscientes. Las autoridades inconscientes o subconscientes han llenado el mundo de lágrimas y dolor”. “El abuso de autoridad se debe a la inconsciencia. Ninguna autoridad auto-consciente llegaría jamás al abuso de la autoridad”.

“Educación Fundamental”

Samael Aun Weor

Es comprensible que los gobiernos, autoridades, de esta época negra en que vivimos sean inconscientes, dormidas, debido al hecho que no se recuerdan a Si Mismas, a su propio Ser, no escuchan la voz de la Conciencia.

Muchos reyes, faraones, sacerdotes, de la antigüedad, fueron seres conscientes que habían encarnado a su Ser y obedecían la voluntad, la autoridad del Ser. Verdaderos hombres-dioses, ejercerían un gobierno que por inspiración divina, velaba por el bien espiritual y material de sus súbditos. Eran autoridades que estaban en el poder por méritos propios, méritos espirituales, éticos, ostentando el poder militar, legislativo y sacerdotal, el poder temporal y espiritual –el ejemplo lo tenemos en Salomón–. Posteriormente el poder de los reyes, pasó a ser heredado de padres a hijos, ya no ejercían autoridad por méritos propios sino heredados, dejando de ser un gobierno Teocrático. El interés material, temporal, de los reyes, entró en contradicción con el anhelo espiritual.

Los pueblos en su inconciencia levantan a los tiranos o los derrocan creyendo que va a mejorar su situación económica, social, etc. Los pueblos luchan por un mundo mejor, por la democracia, enarbolan banderas, se involucran en revoluciones sangrientas como la revolución francesa ignorando que existen influencias cósmicas que condicionan el comportamiento humano.

No hay duda de que hay momentos estelares de la humanidad, tal es el caso, me refiero a los Solioonensius. Sucede que el Sol Baleoto, con su sistema solar, suele a veces acercarse demasiado a nuestro Sol del sistema solar de Ors, en el cual vivimos, nos movemos y tenemos a nuestro Ser, entonces este, nuestro Sol, reacciona defendiéndose mediante la presión eléctrica, el resultado es que todo el planeta Tierra se recarga en una forma extraordinaria con la vibración del Solioonensius; tal presión eléctrica indubitavelmente altera el sistema nervioso y las mentes de las gentes y entonces los pueblos enfurecidos se lanzan contra sus gobiernos". "El Solioonensius que provocó la Revolución Francesa trajo, de hecho, una gran reforma social al mundo entero".

"Mensaje dirigido a las Juventudes Gnósticas"
Samael Aun Weor

"¿Y qué diremos de la Revolución Francesa? Millones de personas perecieron en la misma. Cayó la cabeza de María Antonieta y de Luis XVI. La guillotina no respetó a nadie, ni siquiera a Guillotin, el inventor macabro de tan horripilante arma; ni siquiera a Robespierre, que había querido hacer una revolución extraordinaria. Ese hombre macabro tuvo que subir al cadalso y con su propia sangre escribió sobre la piedra del patíbulo: "Credo Uni Deo". No hubiera estallado jamás la Revolución Francesa si no hubiera existido un Solioonensius"

"Precariedad del Psiquismo Humano"
Samael Aun Weor

LOS PERSONAJES DE LA REVOLUCION FRANCESA

La implicación de la masonería en la revolución francesa está fuera de dudas. Marat, Robespierre, Dantón, fueron masones. Una vez iniciado el proceso revolucionario, en 1789, tras la toma de la Bastilla y el posterior guillotinado de Luis XVI, resultó muy difícil poder controlar los acontecimientos. Entonces la masonería estaba muy dividida, fraccionada en distintas órdenes que se combatían unas a otras según su militancia política. Uno tras otro, terminaron por enfrentarse entre sí y llevarse unos a otros al patíbulo. Las logias masónicas terminaron diezmadas y la mayoría de ellas se disolvieron en Francia.

"Siempre son los mismos grupos de familia que vienen desenvolviéndose de vida en vida, pueden sí, cambiar un poco los papeles: si antes fuimos hijos, más tarde pasaremos a ser padres, también cambian los sexos, eso depende del Karma de cada cual, pero los grupos de familia siempre se encuentran juntos para repetir los mismos episodios, esa es la Ley de la Recurrencia.

Existen también grupos, que aunque no sean de familia, se encuentran para determinar momentos históricos de la humanidad, uno de tales grupos muy famoso, fue aquel de la revolución francesa: María Antonieta, Marat, Robespierre, Dantón, etc. Alguna vez me propuse investigar a dicho grupo y pese a las calumnias levantadas contra María Antonieta, la encontré con túnica blanca; mujer muy casta, a pesar de que se le acusó de adúltera. También estaba dentro del grupo Marat, un iniciado que en determinadas épocas de la historia, tuvo ciertas misiones muy duras. Y el mismo Robespierre que aparece como antagonico, como la antítesis de María Antonieta, y el grupo aristocrático también forma parte y este cumple misiones específicas demasiado trágicas en el camino de la historia. Actualmente está desencarnado el tal grupo y en

los mundos superiores esas gentes andan juntas siempre, el día que tomen cuerpo es para iniciar otra especie de revolución como la que se hizo en Francia, no hay duda de que es una clase de seres que trabajan y sufren duro con las misiones drásticas, terribles. Asombra por su valor María Antonieta, permanece impassible en los mundos superiores, vestida con su blanca túnica, es una verdadera heroína en el sentido más trascendental de la palabra, una mujer capaz de ir a los grandes sacrificios por la humanidad, que haya tenido sus errores, no lo puedo negar, pero no tanto como suponen sus calumniadores. Así pues, esta humanidad marcha y se forma en grupos”.

*Apuntes de conferencias del Maestro. CONFERENCIA N° 155
Samael Aun Weor*

CONCLUSIÓN

Después de la Revolución Francesa, las monarquías temblaron hasta sus cimientos, las que lograron mantenerse ya nunca más fueron iguales a sí mismas. Casi todos los países europeos elaboraron una constitución de carácter liberal. Las monarquías, desde entonces, perdieron una buena parte de sus privilegios. Las ideas liberales de la Revolución Francesa se exportarían a Latinoamérica y motivarían a sus pueblos a luchar por su independencia.

“Aquellos que hayan estudiado profundamente la masonería de un Ragón o de Leadbeater, saben muy bien que la masonería esotérica oculta, existió no solamente bajo los pórticos del templo de Jerusalén, sino también en el antiguo Egipto y en la sumergida Atlántida. Desafortunadamente, esa honorable institución, entró en el círculo involutivo descendente con la edad del Kali-Yuga o Edad de Hierro en que actualmente nos encontramos. Sin embargo, es ostensible que en la futura Sexta Gran Raza, tendrá una brillante misión que cumplir precisamente cuando resuciten las poderosas civilizaciones esotéricas del pasado”.

“Si hay Infierno, si hay Diablo, si hay Karma”.
Samael Aun Weor

“Apenas han transcurrido dos siglos y el resultado de las acciones secretas del Conde Cagliostro y su Maestro el Conde San German, (VV MM del rayo de la política) saltan a la vista, la página negra de aquella historia de la humanidad en que los pueblos sufrían por el abuso de las monarquías europeas, desde el poder religioso, se ha pasado. Y como testimonio la misma historia, después de la revolución francesa no ha sido fácil establecer el llamado gobierno de los pueblos: la Democracia. Desde el principio el mismo consagrado de Cagliostro, Napoleón, fue el primero en traicionar el noble ideal democrático de Libertad, Igualdad y Fraternidad cuando después de haber unificado toda Europa se proclamó a sí mismo Emperador. Y casi simultáneamente la América septentrional y meridional tendrá que luchar contra la tentación de creer que después de la Independencia de sus pueblos la mejor solución era adoptar de nuevo el sistema monárquico de Europa. Ciertamente no es fácil llevar a la práctica el ideal de Libertad, Igualdad y Fraternidad. Porque no es fácil renunciar como Cagliostro o el Conde San German a los frutos de la acción. Y hoy mismo y en el nombre de la “democracia” se continúa abusando del poder. Afortunadamente algo hemos aprendido de aquel pasado y ahora comenzamos a comprender que a la par es necesario conocernos a sí mismos o de lo contrario los abusos continuarán. Como lo demuestra el hecho de que las pocas monarquías que aun sobreviven en Europa sin

embargo desde el gobierno de los pueblos continúan manipulando la voluntad de los muchos. Y lo mismo hacen los poderes religiosos, que no son otra cosa que la continuación de pasados imperios que aun no quieren extinguirse o simplemente el karma aun los requiere. Ahora estos poderes, en el nombre de la democracia, trabajan ardiente en la llamada “globalización económica”, dizque para exportar el mejor de los gobiernos. Y otro tanto sucede con Europa y Asia. Afortunadamente las acciones invisibles de los maestros del rayo de la política no cesan y hoy más que nunca trabajan desde el año 1999 para señalar nuevos horizontes. Para definitivamente enseñar a la humanidad cuál es en verdad el mejor gobierno de los pueblos, este que viene del Divino Logos Solar. Y a las puertas de una gran catástrofe mundial, comprendemos que como en la revolución francesa ahora es necesario de nuevo un parto doloroso para que pueda nacer una nueva edad de oro. Hoy comprendemos que el Conde San German y Cagliostro hace dos siglos cumplieron desde el seno de la sociedad europea del siglo XVIII la misión necesaria de aquel momento histórico y ahora están cumpliendo la necesaria a este momento social.

Rafael Vargas

“Ahora, quien llega a auto-realizarse de verdad, obviamente puede por tal motivo, recibir el Elixir de Larga Vida, que le permita vivir sobre la faz de la Tierra millones de años. El Conde Cagliostro actuó, durante los siglos XVII, XVIII y XIX, en Europa, y todavía en 1939 volvió a Europa y volverá en 1999, está vivo. Cagliostro, que creen algunos que murió en una cárcel, y otros que murió por allí, en duelo con otro espadachín, se equivocan; está vivo. Todo el que llegue de verdad a auto-realizarse, puede vivir millones de años”.

*“La búsqueda de nuestra propia Realidad”
Samael Aun Weor*

Bibliografía consultada

Libros y conferencias del V.M. Samael Aun Weor.

“La Masonería Oculta a la Luz de la Gnosis”. Recopilación del Maestro Samael.

Un Misterium Tremendum: La Piedra Filosofal (Lapis Philosophorum). Rafael Vargas.

“Cagliostro, El Enigma” de Giulietti y Stefano Angelini.

“Bolívar y las Sociedades Secretas”, por Jorge Mier Hoffman.

“Enciclopedia Encarta”

“Nuevo Orden Mundial”, por Martín Lozano

“La Masonería como valor espiritual” por Alice Ann Bailey

Agradecimientos:

Agradecimiento a nuestro Gurú, el V. M. Maestro Samael por habernos traído su Enseñanza y develarnos los Misterios.

Al Maestro Cagliostro fuente de inspiración para elaborar este trabajo.

A Rafael Vargas y Leyda Rodríguez, por su constante apoyo y amistad.

Al Ser, que nos motiva y dirige.

México, 19 de Abril del 2006

“El Mayab de los Andes sea pues la cuna de la nueva civilización”.

Armando Cosani
“El vuelo de la Serpiente Emplumada”



“Por su gran extensión en el planeta,
de norte a sur, de este a oeste,
el continente americano es en relación
a los otros continentes algo único, porque por
clima, geografía, fauna y vegetación, en él pueden
albergarse todos los pueblos del orbe, como de
hecho ya sucede en las tres América,
la del norte, la del centro y la del sur.
Figurativamente hablando, América es hoy como
una gran Arca de Noé preparándose secretamente
para un futuro mejor, igual como aconteció en
tiempos finales de la humanidad Atlante en que la
Meseta Central del Asia sirvió de tierra prometida
y luego acogió a los primeros
hijos del Quinto Sol.”

www.gnosistr.com