

Gnosisonline.org apresenta:

**Curso de Iniciação aos
Arcanos Maiores do Tarot
V.M. Samael Aun Weor**

http://www.gnosisonline.org/curso_tarot/index.php

LIÇÃO II
Arcanos 8, 9, 10, 11, 12, 13 e 14

Arcano 8 - A Justiça

Descrição da lâmina
Significado esotérico do Arcano
Kundalini, a Serpente Ígnea de nossos Mágicos Poderes
Poema A Justiça

Arcano 9 - O Eremita

Descrição da lâmina
Significado esotérico do Arcano
Nona Esfera, a Frágua Acesa de Vulcano
Poema O Eremita

Arcano 10 - A Retribuição

Descrição da lâmina
Significado esotérico do Arcano
Os 10 Sephirotes
Poema A Retribuição

Arcano 11 - A Persuasão

Descrição da lâmina
Significado esotérico do Arcano
Poema A Persuasão

Arcano 12 - O Apostolado

Descrição da lâmina
Significado esotérico do Arcano
Os 7 Chackras ou as 7 Igrejas do Apocalipse de São João
Poema O Apostolado

Arcano 13 - A Imortalidade

Descrição da lâmina
Significado Esotérico do Arcano
A morte e seus mistérios
Poema A Imortalidade

Arcano 14 - A Temperança

Descrição da lâmina
Significado Esotérico do Arcano

Lei das Oitavas Musicais
Poema A Temperança



Arcano 8 - A Justiça

Descrição da lâmina

Neste Arcano, aparece nas águas da vida a Serpente mordendo a cauda, formando o símbolo da Mãe Cósmica, o Infinito, 0.

Uma mulher encontra-se ajoelhada sobre um túmulo de 3 degraus representando o Arcano A.Z.F. (Água mais fogo igual a consciência).

A mulher sustenta a Espada de Poder para cima com a mão esquerda e com a outra mão equilibra uma balança, apontando o equilíbrio que deve existir entre Mente, Coração e Sexo. Na parte superior aparece Rá (é outro símbolo de Rá separado das asas).

Significado esotérico do Arcano

O Arcano 8 é o Juízo, o 8 é o número de Jó, provas e dores; é representado com uma espada que corresponde ao esotérico.

O número 8 é o Número do Infinito. As forças vitais do Fogo do Flegetonte e a Água do Aqueronte circulam entrecruzando-se na Nona

Esfera, no coração da Terra em forma de um oito. Na espinha dorsal está também formado o Símbolo do Infinito. O Signo do Infinito significa trabalhar na Nona Esfera e esta é o sexo.

O Arcano 8 do Tarô é uma mulher com uma espada na mão, diante da Balança da Justiça Cósmica. Realmente só ela pode entregar a Espada ao Mago; sem a mulher nenhum Iniciado logra receber a espada. Existe a Eva-Vênus, a mulher instintiva. A Vênus-Eva, a mulher nobre do lar. Existe a Vênus-Urânia, a mulher iniciada nos grandes mistérios e por último afirmamos a existência da Urânia-Vênus, a mulher Adepto, a mulher realizada profundamente.

A mulher do Arcano 8 do Tarô tem em uma mão a Balança e na outra a Espada. É necessário equilibrar as forças, é necessário e urgente santificar-nos absolutamente e praticar o Arcano A.Z.F., as forças do homem e da mulher se equilibram no amor e na sabedoria.

O Ascenso milagroso da Energia Seminal até o cérebro se faz possível graças a certo par de cordões nervosos que na forma de OITO se desenvolvem à direita e à esquerda da espinha dorsal..

Na filosofia chinesa, este par de cordões são conhecidos com os clássicos nomes de "Yin" e "Yang", sendo o "Tao" o Sendeiro do Canal Medular, a via secreta por onde ascende a serpente.

É óbvio que o primeiro destes canais é de natureza Lunar, é ostensível que o segundo é de tipo Solar.

Quando os átomos lunares e solares fazem contato com o tribeni, próximo do cóccix, desperta a Serpente Ígnea de nossos Mágicos Poderes.

A serpente que com sua figura forma um círculo, naquele transe gnóstico de devorar sua própria cauda, é uma síntese extraordinária da mensagem maravilhosa do Senhor Quetzalcoatl, ou na posição vertical que ilustra a idéia Maia e Nahuatl de víbora divina devorando a Alma e o Espírito do Homem; ou enfim, as chamas sexuais consumindo o Ego Animal, aniquilando, reduzindo-o a cinzas.

Inquestionavelmente, a Serpente é o símbolo esotérico da Sabedoria e do Conhecimento Oculto. A Serpente tem sido relacionada com o Deus da Sabedoria desde os antigos tempos.

A Serpente é o símbolo Sagrado de THOT, e de todos os demais santos, tais como Hermes, Serapis, Jesus, Quetzalcoatl, Budha, Tlaloc, Dante, Zoroastro, Bochica, etc, etc, etc.

Qualquer Adepto da Fraternidade Universal Branca pode ser figurado devidamente pela "Grande Serpente", que ocupa um lugar notório entre os símbolos dos Deuses nas pedras pretas registrado pelos edifícios Babilônicos.

Esculápio, Plutão, Esmun e Knepp são todos Deidades com os atributos da Serpente, disse Dupuis. Todos são curadores, doadores de saúde espiritual e física e da iluminação.

Os Brahmanes obtiveram sua cosmogonia, ciência e artes de culturização pelos famosos Naga-Maias, chamados depois Davanas. Os Nagas e os Brahmanes usaram o símbolo sagrado da Serpente emplumada, emblema inconfundível Mexicano e Maia. Os Upanishads contém um tratado sobre a Ciência da Serpente ou a Ciência do Conhecimento Oculto, que é o mesmo.

Os Nagas (serpentes) do Budismo esotérico são Homens autênticos, perfeitos, Auto-realizados, em virtude de seu conhecimento oculto, e protetores da Lei do Budha, portanto interpretam corretamente suas Doutrinas Metafísicas.

O Grande Cabir Jesus de Nazaré jamais aconselharia a seus discípulos que fossem tão sábios como a serpente se esta fosse um símbolo do mal. Não é demasiado lembra que os Ofitas, os Sábios Gnósticos egípcios da Fraternidade da Serpente, nunca adorariam a uma cobra viva em suas cerimônias como emblema da

Sabedoria, a Divina Sophia, se esse réptil estivesse relacionado com as potências do mal.

A Serpente ou Logos Salvador dorme enrolada no fundo da Arca, em vigia mística, aguardando o instante de ser despertada.

Kundalini, a Serpente Ígnea de nossos Mágicos Poderes, enroscada dentro do Centro Magnético do Cócciz (base da Espinha Dorsal) é luminosa como um relâmpago.

Quem estuda fisiologia esotérica Nahuatl ou Indostânica enfatiza a idéia transcendental de um centro magnético maravilhoso situado na base da coluna vertebral a uma distância média entre o orifício anal e os órgão sexuais.

No centro do Chakra Muladhara há um quadrado amarelo invisível para os olhos da carne porém perceptível para a clarividência ou sexto sentido; tal quadrado representa segundo os Hindus ao elemento terra.

Nos disseram que dentro do citado quadrado existe um Yoni ou Útero e que no centro do mesmo encontra-se um Lingam ou Phalo erótico no qual encontra-se enroscada a Serpente, Misteriosa Energia Psíquica chamada Kundalini.

A estrutura esotérica de tal Centro Magnético, assim como sua posição insólita entre o órgão sexual e o ânus, dão fundamentos sólidos irrefutáveis às Escolas Tântricas da Índia e do Tibete.

É inquestionável que só mediante o Sahaja Maithuna ou Magia Sexual pode ser despertada a Serpente.

A coroa formada de uma áspide, o Thermutis, pertence à nossa Divina Mãe Kundalini Particular, individual, pois cada um de nós tem a sua.

A serpente como deidade Feminina em nós é a esposa do Espírito Santo, nossa Virgem Mãe chorando ao pé da Cruz Sexual, com o coração atravessado por 7 punhais.

Indiscutivelmente, a Serpente dos Grandes Mistérios é o aspecto feminino do Logos, Deus Mãe, a esposa de Shiva, ela é Ísis, Adônia, Tonantizin, Rea, Maria, ou melhor dizendo, Ram-IO, Cibeles, Opis, Der, Flora, Paula, IO, Akka, A Grande Mãe em Sânscrito, a Deusa dos Lares ou Espíritos daqui para baixo, a angustiada Mãe de Huitzilipochtli, a AK ou Deusa Branca em Turco, a Minerva calcídica dos Mistérios Iniciáticos, a Akabolzub do Templo Lunar de Chichen-Ytza (Yucatan), etc, etc, etc.

Poema A Justiça

Em alvas praias ondas flutuam;
Salgadas espumas acobertam as areias
na seiva do mundo, as marés se alternam e se mudam.
Acima de tudo, a lua, leve e faceira.

O Caduceu de Mercúrio é visto,
dentre o emaranhado de estrelas veneráveis;
em água e fogo esculpido,
em cores e tons inefáveis.

Ao meu redor em círculo
a serpente cósmica se enrola
tudo se processa em ciclos
no chão, a cobra seu rabo devora.

Sob a linha a separar os vivos e mortos,
um pêndulo a balançar lentamente.
Reitor de homens e povos,
dos povos antigos semente.

Sob os três degraus da criação
a uma donzela observo, humilde.
Em sua vista leio fatos que são e serão,
no peito o signo do infinito reside.

À frente sua, uma balança erguida;
vigia os três fortes dentro do homem.
A vejo os medir, com vara de anjo munida;
os arremete para que a senda do equilíbrio tomem.

De provas intensas sou alvo
para de minha alma se liberar cada entrave.
No castelo, muitos portões trancados
na paciência, encontro minha chave.

Dois mortos ressuscitam na beira da estrada;
por muitas eras escuras jaziam;
suas luzes por terra queimadas
Quão alegres agora me gritam!

Urânia-Vênus a mim se abraça;
me convida a beber do vinho imortal.
Em seu colo um presente, uma espada
Em seus beijos da magia o umbral.

Arcano 9 - O Eremita

Descrição da lâmina

Neste arcano encontramos nas águas da vida uma Lua que sobe. Na parte mediana um Ancião Ermitão em atitude de avançar sustentando em sua mão esquerda a Lâmpada que lhe assinala o caminho, é a Lâmpada de Hermes, a Sabedoria.

Com sua mão direita se apóia no Bastão dos Patriarcas, que representa a coluna espinhal com suas sete Igrejas. O Ermitão, prudente e sábio, está envolto no manto



protetor de Apolônio que simboliza a prudência. Pôr trás encontra-se a Palmeira da Vitória.

Na parte superior um Sol que ilumina com três raios indicando as três forças primárias que baixam para unir-se com a lua. A Lua sobe e o Sol desce, indicando que necessitamos transformar a Lua em Sol por meio da transmutação, converter, com o Arcano A.Z.F., os corpos lunares em solares.

O Arcano n 9 indica claramente as 9 esferas dos infernos atômicos da Natureza e as 9 esferas dos 9 céus. Este Arcano também assinala os 9 planetas representados nas 9 esferas do Planeta Terra.

O Iniciado tem que baixar às 9 esferas Submergidas, para depois ganhar os 9 céus correspondentes a cada planeta.

Significado Esotérico do Arcano

O Arcano n 9 é o Ermitão, a solidão. Este Arcano de uma forma mais elevada é a Nona Esfera, o Sexo.

O descenso à Nona Esfera era, nos Templos antigos, a prova máxima para a suprema dignidade do Hierofante. Hermes, Budha, Jesus Cristo, Zoroastro, Dante, etc., e muitos outros grandes Iniciados, tiveram que passar pela Prova máxima, baixar à Nona Esfera, para trabalhar com o fogo e água, origem de Mundos, Bestas, Homens e Deuses. Toda autêntica Iniciação Branca começa por aí.

Na Nona Esfera ou Nono Estrato da terra, no centro da Terra, no próprio coração da Terra se encontra resplandecente o símbolo do Infinito. Este símbolo tem a forma de um oito. O símbolo é o Santo Oito. Neste símbolo se encontram representados o coração, cérebro e sexo do Gênio da Terra. O nome secreto desse gênio é Changam.

O Zohar nos adverte enfaticamente que no fundo do Abismo vive o Adam Protoplastos, o Princípio Diferenciador das Almas. Com esse princípio temos que disputar-nos em luta de morte. A luta é terrível, Cérebro contra Sexo e Sexo contra Cérebro, e o que mais terrível e o que é mais doloroso é aquela de Coração contra coração.

É óbvio que todas as forças giram sobre a base do Santo Oito, nos seres humanos. Aquele que quiser entrar na cidade das Nove Portas mencionadas no Bhagavad-Gita, deve resolver baixar à Frágua Acesa de Vulcano.

No organismo humano, a Nona Esfera é o Sexo, aquele que quiser se Auto-realizar tem que descer à Nona Esfera para trabalhar com a água e o fogo, para chegar ao Segundo Nascimento.

Na Nona Esfera, encontra-se a Frágua Acesa de Vulcano (o Sexo). Ali baixa Marte para reavivar sua espada flamígera e conquistar o coração da Vênus (iniciação Venusta), Hércules para limpar os estábulos de Augias (os baixos fundos animais), Perseu para cortar a cabeça da Medusa (o Eu psicológico ou o Adão terrenal) com sua espada, e essa cabeça semeada de serpentes, o estudante esotérico tem que entregá-la a Minerva, a Deusa da Sabedoria.

Nove meses permanece o feto dentro do ventre materno e nove idades são necessárias no ventre de Rea, Tonantizin, Cibele, ou seja, a Mãe Natura, para que nasça uma humanidade planetária. Assim também é óbvio que temos que descer à Nona Esfera para poder gerar e lograr esse Segundo Nascimento.

Jesus disse a Nicodemus: "É necessário que nasças de novo para que possas entrar no Reino dos Céus." (João, 3 : 1-15). Isto quer dizer fabricar os Corpos Solares, ninguém pode fabricar os Corpos Solares e somente se consegue transmutando a energia criadora. Na Teogonia Egípcia estão representados esses Corpos Solares com o Sahu Egípcio. Ninguém tem direito a sentar-se à Mesa dos Anjos se não está vestido com os Corpos Solares. Temos que fabricar o To Soma Heliakon, o Corpo de Ouro do Homem Solar.

Está escrito que: "Estreito é o caminho que conduz à Luz." "Aquele que queira seguir o caminho, negue-se a si mesmo, tome sua cruz e siga-me" (os três fatores da Revolução da Consciência: Morrer, Nascer e Sacrifício).

Aquele que queira se Auto-realizar deve estar disposto a renunciar a tudo, riquezas, honras, paz, prestígio, deve dar seu próprio sangue.

Deve ter um Centro de Gravidade, um Centro de Consciência Permanente. Todos os Seres Humanos não somos mais que máquinas manejadas por nossos Eus (o Ego é plural), estamos colocados em uma situação desvantajosa, isto significa super-esforços e matar o Eu; esse Ego é o Mefistófeles, é a raiz de todos os nossos sofrimentos, dores, vive em função de seu próprio condicionamento; devemos reduzir-lhe a poeira cósmica para ter uma consciência desperta, para poder ver a Senda.

Por Saber se entende, ver, ouvir e apalpar as grandes realidades.

Existe a necessidade de entender o que significa o Fundo do Abismo; quando se diz baixar ao Fundo do Abismo isso é Real. Ao descer à Nona Esfera pela lei de concomitâncias ou de Relações, nos colocamos em concordância com o organismo planetário em que vivemos, aquele que trabalha na Nona Esfera desceu ao fundo de seu aspecto real, se aquele que está trabalhando desencarna, veria que vive

realmente nessa região (a nona esfera é o centro da Terra), certamente o que despertou consciência seria quem se deu conta. Deve-se advertir ao Neófito que na Nona Esfera existe a suprema dor, como o disse Dante na Divina Comédia, nos condenados até suas lágrimas se coagularam em seus olhos, a outros as Águas lhes sobem até os órgãos criadores.

Temos que saber entender, temos que saber aprender a sofrer, a ser resignados. Os que assim não são fracassam, é como um ex-abrupto, algo paradoxal querer encontrar felicidade na Nona Esfera. Seria absurdo, é que a Auto-realização Íntima custa, tem um preço, talvez a própria vida.

Por acaso Hiram Habiff não foi assassinado e o buscaram 27 mestres, que, somados cabalisticamente, são $2+7=9$?

Na Nona Esfera, há grandes dores até que ao fim chega-se ao Segundo Nascimento. Quando Jesus disse a Nicodemus que tinha que nascer de novo, ele não entendeu, Jesus sim conhecia o grande mistério. E alguém saíram alguma vez da Nona Esfera? Sim, quando se alcançar o Segundo Nascimento.

Depois de ter criado o To Soma Heliakon na Forja dos Ciclopes (o Sexo), teve então de passar por um tempo de profundas reflexões. Na residência do amor, no Templo dos Duas Vezes Nascidos, encontrei a outros Irmãos e Irmãs que também tinham trabalhado intensamente na Frágua Acesa de Vulcano (o sexo), todos eles resplandeciam gloriosamente entre os Divinais encantos indescritíveis da Sexta-feira Santa. Reunimo-nos para comentar as lutas e penas, havíamos saído vitoriosos. Mas tudo isto é o princípio dos princípios e fundamento dos fundamentos, há algo mais sobre isto e é necessário que vocês vão sendo informados.

Se um Duas Vezes Nascido ou alguém que chegou ao Adeptado tentasse chegar ao estado angélico, teria que baixar outra vez ao poço profundo do Universo, à Nona Esfera e terminado o trabalho subir pela escada de Lúcifer, para alcançar o Estado Angélico. Se quisesse ser um Arcanjo, ou Principado, ou Trono, ou Querubim, teria que fazer o mesmo, baixar para logo subir.

Devemos entender e distinguir entre o que é uma queda e o que é uma baixada, aquele que já foi decapitado não pode ser "re-capitado". Em véspera de entrar no Absoluto se tem que baixar à Nona Esfera.

Quando se chega ao Segundo Nascimento, fica-se proibido do sexo, já não se usa o sexo porque se quer, porém se recebe a ordem da Branca Irmandade, a Ordem Sagrada, ou do Pai que está em Segredo e se ordena baixar ao poço do abismo, deve-se obedecer, isto não é prazer mais sim dor, sacrifício.

Pela escada luciférica deve-se baixar e deve-se sofrer, necessitamos fazer-nos Mestres tanto das forças superiores como inferiores. O Pai que está em segredo ordena o que se deve fazer, só recebendo uma ordem se baixa.

Só perde seus graus iniciáticos aquele que cai, não aquele que baixou. Concluindo-se o trabalho recebe-se as ordens e já não se faz uso do sexo de forma caprichosa,

é o Pai dono deste ato, e do Pai tem que vir a ordem. O sexo não pertence a nós senão ao Pai.

A Lei do Leviatan é a daquele Maçom que já passou todos os trabalhos ou Graus Esotéricos e, como já foi decapitado, não pode ser "re-capitado", não pode receber dano, nem de cima nem de baixo, vivem em sintonia com a Lei, com a Grande Lei. Este é o conhecimento superior da Maçonaria Esotérica.

Primeiro faz sua vontade caprichosa. Depois tem que fazer a vontade do Pai. Quando já não tem Ego, desaparece a maldade e só sabe fazer a vontade do Pai, ele é nosso verdadeiro Ser, é o Ancião dos Dias, está mais além do Atman, quando ele ordena, suas ordens devem ser cumpridas.

A pessoa se libera da Nona Esfera quando se converte em um Paramarthasatya (habitante do Absoluto), então se submerge na Felicidade Abstrata. Porém, antes de ir além, haverá uma humilhação, a pessoa necessita tornar a baixar, de outro modo viola a Lei de Leviatan, o Selo de Salomão.

No Apocalipse da Santa Bíblia também encontramos os mistérios da Nona Esfera: "E aqui o número dos assinalados: cento e quarenta e quatro mil assinalados de todas as tribos dos filhos de Israel." (7 : 4). Somando Cabalisticamente os números entre si, teremos o número Nove, $1 + 4 + 4 = 9$. Nove é a Nona Esfera, o Sexo. Só serão salvos os que chegarem à Castidade Absoluta.

"Depois olhei, e eis que aqui o Cordeiro estava em pé sobre o Monte Sião, e com ele cento e quarenta e quatro mil, que tinham o nome dele e de seu Pai escrito na frente." (14 : 1-5). O Monte Sião são os mundos superiores, as cifras são uma quantidade simbólica e Cabalística, decompõem-se assim: $1 + 4 + 4 = 9$, o Sexo. Só com o Grande Arcano podemos ser salvos e receber o nome do Pai na frente. O povo de Sião é o povo espiritual de Deus. Este povo está formado por todos aqueles que praticam Magia Sexual (povo de castidade).

Referente à Nova Jerusalém, diz: "E mediu seu muro, cento e quarenta e quatro côvados, de medida de homem, a qual é de anjo." (21 : 17). $144 = 9$, o Sexo. O 9 é medida de homem, a qual é anjo. Nove meses permanecemos no ventre materno. Só na Nona Esfera pode nascer o Filho do Homem, não se conheceu jamais anjo que não tenha nascido da Nona Esfera.

Aquele que queira Encarnar ao Cristo tem que baixar à Nona Esfera. Aquele que queira dissolver o Eu deve baixar à Nona Esfera. A Nona Esfera é o Sanctum Regnum da Omnipotência Divina do Terceiro Logos. Na Nona Esfera encontramos a Frágua Acesa de Vulcano.

Todo iniciante que trabalha na Grande Obra, deve apoiar-se em seu báculo, iluminar-se com sua própria lâmpada, e envolver-se em seu manto sagrado. Todo iniciante deve ser prudente. Se queres encarnar o Cristo, sê como o limão, fuja da luxúria e do álcool, mata as mais íntimas raízes do desejo.

Abundam estudantes esoteristas que, equivocadamente, afirmam que há numerosos caminhos para chegar à Deus. Porém o Divino Mestre Jesus disse: "Estreita é a

porta e difícil o caminho que conduz à luz, e são muito poucos os que o encontram." (Mateus 7 : 14)

Se o estudante esotérico pesquisa pacientemente tudo o que são os Quatro Evangelhos, poderá comprovar por si mesmo que Jesus jamais disse isso de que haviam muitos caminhos.

O adorável Salvador do Mundo só falou de uma só porta estreita e de um só caminho, estreito e difícil. E essa porta é o Sexo! E esse Caminho é o Sexo! Não há mais caminho para chegar a Deus. Nunca se conheceu jamais em toda a eternidade, profeta algum conheceu outra Porta fora a do Sexo.

Alguns estudantes esotéricos equivocados, confusos, errados, se opõem a estes ensinamentos e afirmam que Pitágoras, Zoroastro, Jesus e outros Iniciados eram Celibatários, e dizem que jamais tiveram mulher.

Em todos os Templos de Mistérios existiam Vestais Sagradas. Os materialistas, os irrespeituosos, os mal-intencionados, arbitrariamente pretenderam chama-las de prostitutas sagradas. Contudo, essas vestais eram verdadeiramente Virgens Iniciadas. Virgens esotéricas, ainda que seus corpos já não fossem fisiologicamente de virgens.

Os Iniciados do Templo, Pitágoras, Zoroastro, Jesus Cristo e aqueles iniciados antigos, sem exceção, realmente praticaram o Arcano A.Z.F. com as Vestais do Templo. Só na Frágua Acesa de Vulcano, esses grandes iniciados puderam conter suas armas e conquistar o Coração de Vênus.

Poema O Eremita

Nas flores, cores resplandecem;
As gaivotas me trazem o saudoso ar marinho;
Os frutos antigos rejuvenescem;
Sozinho estou no caminho.

No campo, na encosta,
Quando chegarei ao destino?
A trilhas que vejo dão voltas e voltas,
sobem e descem; aonde vão indo?

Nas nove profundezas me baixe;
O fogo está a arder.
As nove pérolas resgatei,
depois de tudo, o que virá a ser?

As vias as quais ando me chamam
ao coração profundo da Terra:
lugar para onde as pedras tornam;
tântrica e poderosa esfera.

Azul o céu, de nuvens imaculado;

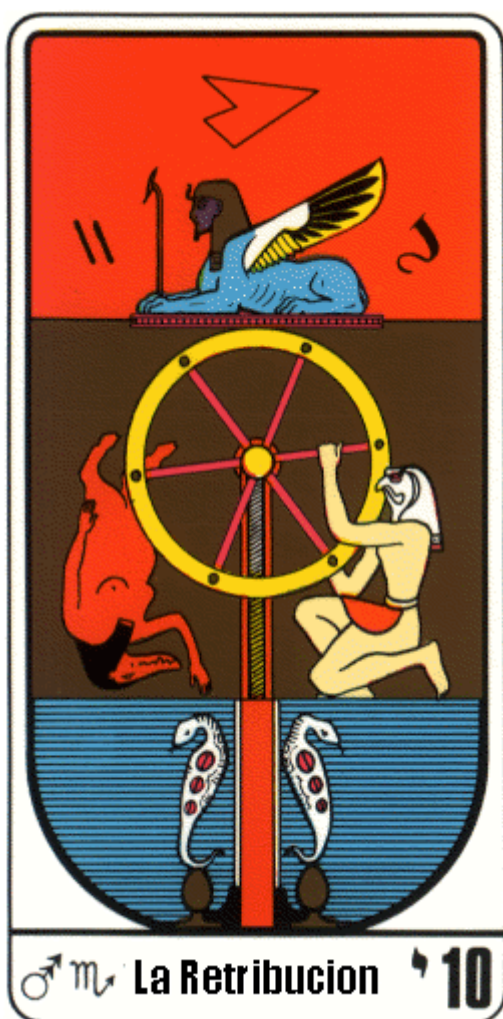
minha vida é procura, no espaço e no chão.
Por muitas eras tenho viajado;
mas jazem inexploradas as veredas do coração.

Ergo a bússola da intuição;
a consciência é lâmpada.
Prossigo sem pausa, cajado na mão
Na trilha de luz que a estrada emana.

Nos caminhos não vejo final,
a escuridão me tortura sem trégua.
De minha espada devo limpar todo o mal
abrindo novos percursos, de légua em légua.

Nove meses no ventre materno jazi,
Novas vestimentas a mim fabriquei.
Os degraus, que são nove, subi;
A sabedoria do infinito terei.

Ao norte a bússola assinala.
Então vou para o norte, para o norte andar.
Sei que dura há de ser a estrada;
Agora, meus pés têm de trabalhar.



Arcano 10 - A Retribuição

Descrição da Lâmina

Nas águas da vida, encontramos duas Serpentes. A Positiva, Solar, que curava aos Israelitas no deserto e a Negativa, Lunar, a Serpente tentadora do Éden, a dos Corpos Lunares, os corpos do Pecado.

Na parte mediana a Roda da Fortuna ou Roda do Samsara, a Roda de Morte e Nascimentos. Pelo lado direito sobre Hermanubis, evolucionante, pelo lado esquerdo desce Tiphon Bafometo, involucionante. Depois das 108 vidas, a roda dá uma volta completa; enquanto sobe consideramos a Evolução pelos reinos mineral, vegetal, animal e humano; ao baixar, desce pelo mesmo caminho. A Roda do Samsara dá 3.000 voltas, depois delas a Essência, depois de tantas purificações e sofrimentos, volta ao Absoluto, porém sem Auto-realização.

Na parte superior, a Esfinge fazendo equilíbrio sobre a Roda, representa a Mãe Natureza. A

Esfinge é o Intercessor Elemental da Bendita Deusa Mãe do Mundo. Nela vamos encontrar representados os cinco elementos:

Água: o rosto do homem;

Ar: Asas de águia;

Terra: Patas de Boi;

Fogo: Garras de leão;

Éter: O bastão.

Significado Esotérico do Arcano

No arcano 10 encontramos a Roda do Destino, a Roda Cosmogênica de Ezequiel. Nesta Roda encontramos o batalhar das antíteses, Hermanúbis à direita, Tiphon à esquerda. Esta é a Roda dos Séculos, é a Roda da Fortuna, da Reencarnação e do Karma, a roda terrível da retribuição, sobre a roda está o mistério da Esfinge.

Na roda da Antítese as duas Serpentes se combatem mutuamente. Nesta roda se encerra todo o segredo da Árvore do Conhecimento. Do manancial único saem os quatro rios do Paraíso, dos quais um corre pela selva espessa do Sol regando a Terra Filosófica de Ouro da Luz; e o outro circula tenebroso e turvo pelo Reino do Abismo. A Luz e as Trevas, a Magia Branca e a Negra se combatem mutuamente. Eros e Anteros, Cain e Abel vivem dentro de nós mesmos em intenso batalhar, até que descobrindo o mistério da Esfinge enpunhamos a Espada Flamígera, então nos liberamos da Roda dos Séculos.

O Arcano 10 chama-se cabalisticamente Reino ou Centro Vital, chama-se Raiz Plasmante de todas as Leis da Natureza e do Cosmos.

Plasmar significa conceber intelectualmente e depois construir, desenhar. Por isto o 10 é o Princípio Plasmante de todas as coisas.

Com um ponto no centro, são os mistérios do Lingam-Yoni; o Círculo é o Absoluto, o Eterno Princípio Feminino, é o Yoni onde nascem todos os Universos. O Ponto é o Lingam, o Eterno Princípio Masculino. Círculo com um ponto é o Macrocosmos, são os mistérios do Lingam-Yoni com os quais podem ser criados os Universos.

O Círculo é Receptivo, o Ponto é Projetivo. Se o ponto se prolonga, se alonga, torna-se uma linha, divide o círculo em dois. Estando o ponto em movimento então temos o Lingam-Yoni, os dois sexos, masculino e feminino.

Tirando a linha que está dentro do círculo, temos o número 10 e também o Mantra da Mãe Divina (IO).

O universo inteiro é um produto da Energia Sexual; sem o poder da Energia Criadora não se pode plasmar o Universo; sem a Energia Criadora Sexual não há Universo, por isso é que o "10" é o Princípio Plasmante de toda a Natureza.

O círculo com um ponto no centro pode plasmar-se também assim:

(Vê-se uma cruz elevando-se do meio entre dois círculos lado a lado)

O número 10 nos ensina muitas coisas; recordemos o círculo que é o símbolo da Mãe Divina. Podemos dizer que os seguintes símbolos no fundo são o mesmo: a cruz entre dois círculos, o círculo com o ponto no meio e o círculo dividido em dois.

Se diz que o número 10 é a Base, o Reino e a pessoa que obedece aos mandatos deste Arcano o vê retornar de todas as coisas. Se o estudante sabe obedecer, o vê retornar de todas as coisas, eleva-se à iluminação e pode ver o Fluxo e o Refluxo de todas as coisas, porque é um Iluminado. A Cabala diz que vemos todas as coisas na medida que começamos a obedecer o "10".

Neste número 10 estão os Princípios:

Criação

Conservação

Renovação

Aqui está o verbo em seu triplo aspecto.

O ponto dentro do círculo, que em movimento se faz linha, pode aparecer dos seguintes modos:

Já vimos que o "10" sai de tal símbolo, assim como o IO que é o mantra da Mãe Divina, dando lugar também às 10 Emanações da Prakriti, ou seja, aos 10 Sephirotes da Cabala.

Os 10 Sephirotes são:

1 - Kether: o Pai, o Logos

2 - Chokmah: o Filho, Triuno

3 - Bihah: o Espírito Santo, a Coroa Sephirótica

Este é o primeiro triângulo. Depois da Coroa Sephirótica vem:

4 - Chesed: é o Atman, o Íntimo, nosso Ser Divino.

5 - Geburah: A alma Espiritual Feminina, o Budhi, é a consciência superlativa do Ser, é o princípio da Justiça, a Lei. Quando se fala de consciência é Budhi, o Elohim que diz: "Combatei por mim em nome do Te-Tra-Gram-Ma-Ton".

6 - Tipheret: É o Manas, a Alma Humana.

Este é o segundo triângulo; no terceiro Triângulo temos:

7 - Netzach: A Mente Solar. A Mente Cristo.

8 - Hod: Legítimo Corpo Astral Solar.

9 - Yesod: É a Pedra Cúbica, o Sexo.

10 - Malchut: O Corpo Físico.

Os 10 Sephirotos estão dentro de nós mesmos, subjazem em toda matéria orgânica e inorgânica. Todo ser humano os tem, porém necessitamos encarná-los. Os Sephirotos já Auto-realizados brilham como gemas preciosas dentro de Atman. Os Sephirotos formam regiões onde vivem os Anjos, Querubins, Potestades, etc.

Os Sephirotos têm seus pontos de relação com o Corpo Físico:

Kether: Coroa, na parte superior da cabeça.

Chokmah: Lado direito do cérebro.

Binah: Lado esquerdo do Cérebro.

Chesed: Braço direito.

Geburah: Braço esquerdo.

Tipheret: No coração.

Netzach: Na perna direita.

Hod: Na perna esquerda.

Yesod: Nos órgãos sexuais.

Malchut: Nos pés.

Estes são os pontos de contatos dos Sephirotos com o corpo humano. Os Sephirotos são Atômicos, não são átomos de carbono, oxigênio, nitrogênio, são átomos de natureza espiritual que pertencem à química oculta, esotérica, espiritual.

Os Sephirotes são Masculinos e existem as Sephiras que são Femininas, a Zona Neutra constitui o espaço profundo, os campos magnéticos, etc. Isto não se encontra nos livros, deve-se descobri-lo por si mesmo, lhes falo do ponto de vista místico direto.

Poema A Retribuição

A primeira hora do dia toca em distante relógio;
meus estudos devem começar.
Nenhum minuto pode perder em ócio
aquele que quer despertar.

Meu canto é do tempo e do tempo vem;
tudo que vejo são rios a correr.
Aquilo que passa, das florestas além,
nada mais retorna, nada mais se vê.

As folhas são levadas e as eras também.
lembranças estão a brotar;
livre do mundo eu não vejo ninguém;
e o destino a rodar...

Longínquos reis de reinos dourados,
Histórias contadas nas teias das lãs.
as quais estão a cantar os bardos:
tantas as palavras vãs!

Passa o inverno e o verão vai embora;
as eras são remotas, enfadonhas.
Pois quem se lembra, quem delas recorda?
poucos têm memória de suas entranhas.

Nas heras caídas, ruínas antigas
Nos pilares trincados dos campos e ermos
Nas brumas, nas nuvens, nos suspiros das vidas
flores de outrora nos túmulos enxergo.

De nada recordo, de nada me lembro
apenas do sopro, do sopro do vento
que gira a roda, a roda do tempo
nos recantos de meu pensamento.

E a subir vem o moinho,
e a descer ele vai.
Segue indo e segue vindo;
e dele o sumo extraído cai.

Ó homens de cana, até quando
o sofrimento irão agüentar?
Estão a se ferir em seu sono;

que momento irão acordar?

Caminho solene no vale de lágrimas;
o lodo espesso me barra o passo.
Negra serpente a se arrastar no Samsara;
Lanço uma pedra com a destra e a mato.

O lodo então aos meus pés se dissolve.
De um lado um Buda em ouro polido
uma flor de lótus o envolve.
108 contas refulgem em seu colar altivo.

A árvore do conhecimento se vislumbra na curva;
Nela dez jóias engastadas;
Enorme é sua alvura,
dentre as sombras da noite alada.

Para onde, então, devo ir,
antes do raiar do dia?
Para onde me dirigir
para fugir da roda maldita?



Arcano 11 - A Persuasão

Descrição da lâmina

Nas águas da vida a Pedra Cúbica, dentro da pedra a ave comprida, sobre esta a pomba do espírito Santo.

No meio uma mulher fecha as fauces de um furioso Leão, indicando que esta é superior à violência. Na cabeça a Coroa e da sua testa desponta a Serpente, indicando Maestria.

O Leão é o elemento Fogo, também representa o Ouro; antigamente os carros dos reis eram puxados por leões e na simbologia esotérica, o Carro de Guerra puxado por leões simboliza os corpos solares.

Significado Esotérico do Arcano

Na Cabala, conhece-se este arcano 11 como A Persuasão. O hieróglifo deste Arcano é uma mulher formosa, que tranqüilamente e com uma serenidade olímpica, fecha com suas próprias mãos as fauces de um furioso leão.

Os tronos dos Reis divinos estiveram

adornados com leões de Ouro maciço. O Ouro significa o Fogo Sagrado do Kundalini. Isto nos lembra a Horus = Ouro.

Necessitamos transmutar o Chumbo da Personalidade no Ouro do Espírito, este trabalho só é possível no laboratório do Alquimista.

Quando o Iniciante na Alquimia é coroado, se transforma em um Deus do Fogo, então abre com suas próprias mãos as fauces terríveis do furioso Leão. O Ouro potável da Alquimia é o Fogo Sagrado do Espírito Santo. Seria impossível o Ligamen da Cruz-Homem, no Triângulo-Espírito (arcano 12) sem o Ouro Potável.

O Onze se decompõe Cabalisticamente assim: $1+1=2$

1 = Masculino 2 = Feminino

1 Homem + 1 Mulher = 2 Homem-Mulher, o Fogo.

O número 11 consta de duas unidades que Henry Kunrath traduz nestas duas palavras: Coagula Solve. Necessitamos acumular o Fogo Sagrado, e logo aprender a projetá-lo. A chave está na conexão do Membrum Virile com a Genitália Murielis, quietude do Membrum Virile e da Genitália Murielis, de quando em quando suave movimento. Transmutar os instintos animais em Vontade, A paixão sexual em Amor. Os pensamentos luxuriosos em Compreensão e assim vocalizar os mantras secretos.

O homem é uma unidade, a mulher é outra, este é o Número 11 do Tarô. Só através de uma mulher, trabalhando na Grande Obra, podemos encarnar o Menino de Ouro, a Hórus, o Verbo, a Grande Palavra. Assim, pois, o número 11 é o número mais multiplicável.

Poema A Persuasão

A segunda hora do dia toca
em um relógio de labaredas;
Rubra a ave que agora voa
a incendiar minhas veredas.

Pelos campos ando, pelos campos de fogo;
calor inesgotável por toda parte.
O mundo em manto vermelho envolto
eu em túnica cor escarlata.

Poderoso o leão, em chamas esvoaçantes;
a bailarina na dança pelo solo ardente,
deslizando em movimento incessante.
O leão, o incêndio, nada ela sente.

Vejo salamandras em fornos pujantes;
nas águas nereidas em límpidas fontes;
nos vapores que sobem os silfos errantes;

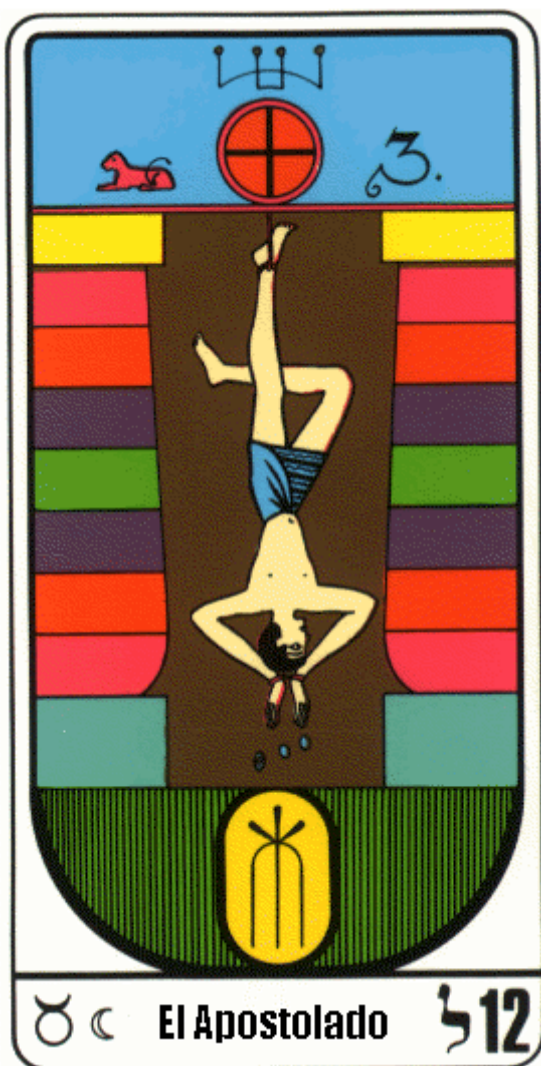
e os gnomos malhando em suas forjas insones.

No mundo a violência à solta;
destruindo lares e derribando nações.
Na luta presente, no protesto e revolta
é lança espetada fundo nos corações.

O negro dragão me enfrenta
com fogo da ira a brandir.
A serenidade em frente à tormenta
é rochedo que nada pode destruir.

Na arena do mundo, Coliseu da alma,
muitos leões me rodeiam;
a rédea do meu destino não me falta,
e com ela me veneram e aceitam.

Na senda sagrada a seguir
A andar no chão dolente
As velas do chão a subir
49 na estrada da mente.



E lá o leão, de ouro do espírito;
esculpido em tronos de reis.
Um menino o abraça, dourado vestido;
agora é sua hora e agora é sua vez.

Arcano 12 - O Apostolado

Descrição da lâmina

Nas águas da Vida o Pentáculo de Salomão, variante da Estrela de Seis Pontas. As três pontas superiores representam os três traidores de Hiram Habiff (o Cristo Interno). Judas, Pilatos e Caifás (Desejo, Mente e Vontade).

No meio, 2 colunas com 9 blocos cada uma, é a Nona Esfera (o Sexo); recordemos que existem os céus (a coluna branca) e 9 regiões Infernais (a coluna negra). Deve-se baixar cada bloco para subir um.

Entre as duas colunas há um homem dependurado por um pé e suas mãos amarradas. Com seus pés forma uma Cruz e com seus braços o Triângulo invertido.

Esta figura representa que o Sexo domina a

Razão, é necessário inverter o símbolo.

Significado Esotérico do Arcano

O Arcano 12 representa os 12 signos do Zodíaco, os 12 apóstolos, as 12 tribos de Israel, as 12 horas de cozer do alquimista, as 12 faculdades, o Hidrogênio SI-12.

O Arcano 12 do Tarô é o Apostolado. A figura do homem pendurado forma um triângulo com a ponta para baixo e suas pernas uma Cruz por cima do triângulo. Todo trabalho tem por objetivo adquirir a Alma, ou seja, conseguir o Ligamen da Cruz com o Triângulo, essa é a Grande Obra.

A carta Doze do Tarô é Alquimia Sexual. A Cruz do homem deve ligar-se com o Triângulo Espírito, mediante o fogo sexual.

A tradição chinesa fala dos 10 Troncos (Shikan) e dos 12 Ramos, ou seja, os 10 Sephirotes e as 12 Faculdades do Ser Humano. É necessário saber que os 7 chackras e os 5 sentidos são as Doze Faculdades.

Indubitavelmente que a espinha dorsal tem 7 Centros Magnéticos, esses são os 7 Chackras ou as 7 Igrejas do Apocalipse de São João:

1. Éfeso - Base da espinha dorsal - 4 pétalas
2. Esmirna - Altura da próstata - 6 pétalas
3. Pérgamo - Altura do plexo solar - 10 pétalas
4. Tiátira - No coração - 12 pétalas
5. Sardis - Laringe Criadora - 16 pétalas
6. Filadélfia - Entre as sobrancelhas - 2 pétalas
7. Laodicéia - Na pineal - 1.000 pétalas

Estes são os 7 chackras, e com estes e mais os 5 sentidos a pessoa se converte em um investigador dos mundos superiores, estas são as 12 Faculdades de toda criatura humana.

O Universo saiu do Huel-Tum Chinês, o Caos. Os 10 Troncos e os 12 Ramos, também saíram do Caos, que em alquimia é o Ens Seminis no qual está contido o Ens Virtutis que é a matéria-prima da Grande Obra, que é a Entidade do Ser segundo Paracelso. Esta entidade vem a ser a [b/Pedra Filosofal[b] ou Lápiz Philosophorum que tanto buscaram os Alquimistas medievais.

Todo o Misterium Magnum se encontra encerrado nessa Summa Matéria (são os termos latinos para denominar o Arcano A.Z.F.), o alquimista deve extrair deste

Mentrum Universale (o caos) todo o Ouro potável ou Fogo Sagrado, que deve subir pela Medula Espinhal e ir abrindo as 7 igrejas.

Uma vez que extraímos o Ouro Potável podemos ligar a Cruz com o Triângulo, ou seja, a Cruz Homem deve ligar-se com nossa Tríada Imortal, devemos encarnar o Espírito, que só assim nos converte em um Ser Humano, antes de conseguir isto só somos animais intelectuais.

A Grande Obra ou Magnus Opus está representada pelo Arcano 12 do Tarô (se diz Magnus Opus em rigorosa linguagem esotérica). Os braços da figura formam o Triângulo, seus pés a Cruz, sua cabeça é o Ligamen do Triângulo com a Cruz mediante o Ouro Potável.

Segundo os chineses o Deus Fu-Ji (o Adão-Cristo) nasce à Meia-Noite, o dia 4 da Décima Lua, e aos 12 anos precisos. A virgem Hoa-Se passeando pela margem do rio (o Licor Seminal) escreve em seu ventre o Cristo ao colocar seu pé sobre a pegada do Grande Homem.

Todas essas datas são muito interessantes:

- O dia 4 são os 4 elementos.
- No 10 está todo o segredo do Lingam-Yoni, representa os 10 Sephirot e o círculo com um raio partindo-o pela metade, o mistério do Sexo.
- O 12 são as 12 Faculdades para encarnar o Cristo no coração. O Arcano 12 é profundamente estudado na Chave de Basílio Valentin.

Assim como o Leão transforma a Serpente em sua própria carne quando a devora, assim também o poder de Devi Kundalini, o Fogo Sagrado transmutado, elimina todos os seus defeitos, seus erros. O importante é a Magna Obra, a chave já conhecemos, o Maithuna. Os Alquimistas devem trabalhar durante horas para conseguir o fermento do ouro. Eis aqui o Arcano 12, quem possui Ouro Fermentado pode ter a dita de ser realmente.

A essência ou fração de Alma encarnada está engarrafada no Eu Pluralizado ou Ego, este está metido no Corpo Mental animal e no Corpo de Desejo lunar e se manifesta por meio do Corpo Físico. Nos diferenciamos dos animais unicamente pelo intelecto porque os animais também tem Mente, porém não Intelecto.

O Homem Autêntico necessita eliminar o "Ego" e fabricar os Corpos Solares com a Transmutação do H-SI-12 (12 leis). A fabricação dos Corpos Solares está em íntima relação com a Música e suas 7 notas.

O Hidrogênio SI-12 se elabora no organismo humano, e se inicia desde o processo de digestão.

Dó quando o alimento está na boca;

Ré quando chega à garganta;

Mi quando chega à altura dos pulmões

Fá quando chega ao estômago, esplênico, hepático;

Sol quando chega ao plexo solar;

Lá quando chega ao cólon, pâncreas;

Si quando está elaborado o H-SI-12 e pode ser elevado a uma oitava musical superior (depois da nota Si vem o Dó que corresponde a outra escala musical, a uma oitava superior), mediante o refreio do impulso sexual e da ejaculação, assim é como passa o H-SI-12 a uma Segunada Oitava dando origem ao Corpo Solar Astral; mediante um Terceiro Choque passaria o Hidrogênio a uma Terceira Oitava que daria origem ao Corpo Metal; uma Quarta Oitava dá nascimento ao Corpo da Vontade Consciente. Todo este trabalho é com o Maithuna. Em posse destes 4 veículos nosso Divino Ser entraria pela Glândula Pineal e então chegaríamos ao Segundo Nascimento e nos converteríamos em Verdadeiros Homens; enquanto tenhamos os Corpos Lunares Animais somos Animais Intelectuais e somos uma crisálida que pode se transformar na Mariposa Celestial, isto se consegue com Super-esforços.

O alimento do Corpo Físico está no H-SI-48 (48 leis), se economizamos este Hidrogênio pode-se transformar em H-24 (24 leis), que serve de alimento ao Corpo Astral Solar, este Hidrogênio (24) se malgasta como trabalho excessivo, esforços inúteis, desejos, emoções, ousadias.

O H-SI-12 é o alimento do Corpo Mental Solar, se malgasta com os Esforços Intelectuais, se o poupamos se obtém o H-6 para alimentar o Corpo da Vontade Consciente.

Quem tenha os Corpos Existenciais Superiores do Ser tem o direito a encarnar sua Divina Tríada: Atman-Budhi-Manas. Então se diz: nasceu um novo filho do Homem, um Mestre, um Mahatma.

Tudo o que está escrito no Apocalipse é para os Tempos do Fim. Temos que informar a Humanidade que os tempos do fim já chegaram.

Toda a pobre Humanidade se divide em Doze Tribos. Toda a Humanidade se desenvolve e progride entre a Matriz Zodiacal. O Zodíaco é um útero dentro do qual se gera a Humanidade. As Doze Tribos só podem receber o sinal de Deus em suas fronteiras praticando o Arcano A.Z.F. "E se o número dos assinalados...(7:4). Da tribo de Judá doze mil assinalados. Da tribo de Ruben, doze mil assinalados..." (7: 5-8).

De cada uma das Doze Tribos Zodiacais só há doze mil assinalados. Eis aqui o Arcano 12 do Tarô. Eis aqui o Ligamen da Cruz com o triângulo. Eis aqui a Magia Sexual. Eis aqui a obra realizada, o homem vivente que não toca a terra mais que com o pensamento.

Só doze mil assinalados de cada uma das doze tribos de Israel serão salvos do grande cataclisma (a quantidade é simbólica). Só aqueles que lograram o Ligamen da Cruz-Homem com o Triângulo-Espírito serão salvos.

Sobre a Nova Jerusalém, encontramos o seguinte: "E tinha um muro grande e alto com doze portas (as doze portas zodiacais no Universo e no Homem); e na porta doze anjos (zodiacais) e nomes escritos que são das doze tribos de Israel (os doze tipos de humanidade de acordo com a influência dos doze signos zodiacais) (Capítulo 21: 12).

"Tal como é em cima, é embaixo". O homem tem doze faculdades governadas por doze anjos atômicos. No espaço estrelado e no homem, existem doze Signos Zodiacais. É necessário transmutar a energia sexual e fazê-la passar pelas doze Portas Zodiacais do Organismo Humano. O profeta continua falando sobre as portas zodiacais assim:

"Ao oriente três portas; ao norte três portas; ao meio dia três portas; ao poente três portas"(21:13).

"E o muro da cidade tinha doze fundamentos e neles os doze nomes dos Doze Apóstolos do Cordeiro"(21:14). Os doze Signos Zodiacais e as doze esferas Energéticas que se penetram e compenetraram sem se confundirem. Nos doze planos se realiza totalmente a humanidade solar.

O Arcano 12 é o fundamento da Jerusalém Celestial. O Arcano 12 é o símbolo da Alquimia Sexual. Este é o Sacrifício e a Obra Realizada.

Temos que trabalhar com o Ouro e a Prata; deve-se trabalhar com a Lua e o Sol para edificar a Jerusalém Celestial dentro de cada homem. O ouro e a prata, o Sol e a Lua, são as forças sexuais do homem e da mulher.

No arcano Doze se encontra encerrada toda a ciência e a filosofia da Grande Obra. No Sêmen Cristônico se esconde o fogo secreto vivente e filosófico. A mística da Alquimia Sexual é a de todos os velhos Iniciados.

A filosofia da Alquimia Sexual tem seus princípios na Escola dos Essênios, na Escola de Alexandria, nos ensinamentos de Pitágoras, nos mistérios do Egito, Tróia, Roma, Cartago, Eleusis, na Sabedoria dos Astecas e dos Maias, etc.

A ciência da Alquimia Sexual e seus procedimentos devem ser estudados nos livros de Paracelso, Nicolas Flamel, Raimundo Lúlio. Também encontramos os procedimentos escondidos entre o véu de todos os símbolos nas figuras hieráticas dos velhos Hieróglifos de tempos muito antigos, nos mitos gregos, egípcios, etc.

Tu, que buscas a Iniciação! Tu que lês tanto! Tu que vives mariposeando de Escola em Escola, sempre buscando, sempre anelando, sempre suspirando. Diga-me com sinceridade...já despertaste o Kundalini? Já abriste as 7 Igrejas de tua Medula Espinhal? Já encarnaste o Cordeiro?

Responda-me, irmão leitor. Sê sincero contigo mesmo. Põe a mão em teu coração e responda-me com sinceridade...Te realizaste? O que haveis conseguido? O que haveis conseguido com todas as tuas teorias?

Quem quiser auto-realizar-se necessita da Revolução da Consciência. Morrer, Nascer, Sacrificar-se. Revolução da Consciência quando decapitamos o Eu. Revolução da Consciência quando fabricamos os Corpos Solares. Revolução da Consciência quando encarnamos o Ser. Até então não se tem existência Real.

Poema O Apostolado

A terceira hora bate
dentre os vales de meu ser.
As portas do mistério se abrem;
chegou o tempo de nascer.

Que venha dor, pranto e miséria
a me atacar de lado a lado;
Que seja eu alvo de pilhérias
e de espinhos coroados.

Que seja vivo crucificado, no
monte alto que se estende além;
Que me torne injuriado e cuspidos
sumidos, aguardando a morte que vem.

Não devo, não posso
parar, ainda tenho muito
a subir e a baixar, ignotos
subterrâneos revelar a fundo.

Com 12 armas protegido
dos terrores de além do dia
observo os signos fulgindo
no teto azul profundo acima

Ah, as doze tribos de Israel
posso ver montanha abaixo;
Da salvação escorre o mel
sobre os justos assinalados.

Quanta dor, quanto martírio
encontro aqui em meu caminho!
Minha chave é dor, é sacrifício
é trabalho após trabalho infintos.

Oh, bela adorada, alvo de meu amor
me dê conforto, alivia a dor das chagas
que necessito sofrer, em seu calor
me aninha, no meu sofrer me afaga.

A chama, a dor, suplício
quanto mais poderei suportar?
a dor que sinto é pelo vício
que muito amei, mas vou deixar...

Arcano 13 - A Imortalidade



Anjos da Morte.

Descrição da lâmina

Neste arcano os feixes de trigo representam o renascimento, igualmente às flores. As flores são o começo da vida; o trigo o final.

Um Hierarca da Lei corta uns feixes de Trigo, os quais têm grãos grandes e pequenos que são chamados Bobycaldenost, que representam os valores, o capital que cada Ser Humano traz em seus três Cérebros (Intelectual, Motor, Emocional).

Quem traz grãos pequenos vive pouco, morrendo nos primeiros dias ou meses ou nos primeiros anos de vida. Vive-se por terços e morre-se por terços; quem malgasta seu capital intelectual, cai na loucura, esquizofrenia, etc. Quem malgasta seu centro Motor ou de movimento termina paralítico, deformado, etc. Quem malgasta seu centro Emocional sofre enfermidades do coração.

Este Arcano tem representação física e interna, é o Arcano de Judas Iscariotes, que representa a morte do Ego.

A gadanha (foice) é o símbolo funeral dos

Significado Esotérico do Arcano

Realmente a Morte é o regresso à Matriz. A Vida e a Morte são fenômenos de uma mesma coisa.

A Morte é uma subtração de frações, terminada a operação matemática, só ficam os valores da Consciência. Restam-se os valores da personalidade. Não há nenhum amanhã para a personalidade do morto, tem um princípio e tem um fim. Os Valores da Consciência encontram-se engarrafados no Ego, estes, vistos clarividemente, parecem legião de fantasmas, isto é o que continua.

O retorno dos valores é a mecânica da Natureza. Realmente a Alma não retorna porque o homem ainda não encarnou sua Alma. Só os valores retornam.

Quando chega a hora da morte, concorre ao leito do agonizante o Anjo da Morte, encarregado de cortar o fio da existência. No instante preciso em que exalamos o último alento, o Anjo da Morte tira o indivíduo de seu Corpo Físico e corta com sua gadanha o Cordão de Prata (certo fio Físico). Tal cordão magnético pode alongar-se ou encurtar-se até o infinito. Graças a tal fio é como podemos incorporar-nos de novo ao Corpo Físico no momento do despertar, depois do sono.

Os moribundos sonham ver o Anjo da Morte, quando eles estão trabalhando se revestem com seus trajes funerais e assumem uma figura espectral, esquelética e empunham a gadanha com a qual cortam o cordão de prata.. Só assumem essa tétrica forma em seu trabalho, fora dele adotam formas muito formosas, de crianças, de damas ou de Veneráveis Anciãos. Os Anjos da Morte nunca são maus ou perversos, eles sempre trabalham de acordo com a Grande Lei. Cada qual nasce em sua hora e morre exatamente em seu Tempo.

Os Anjos da Morte são muito sábios e progridem e se desenvolvem sob o Raio de Saturno. Não somente conhecem o relacionado com a morte comum e corrente do Corpo Físico, estes Ministros da Morte são, além disso, profundamente sábios em todo o relacionado com a Morte do Eu Pluralizado.

Proserpina, a Rainha dos Infernos, é também Hécate, a Bendita Deusa Mãe Morte, sob cuja direção trabalham os Anjos da Morte. A Mãe Espaço convertida em Mãe Morte, ama entranhavelmente seus filhos e por isso os leva.

A Bendita Deusa Mãe Morte tem poder para castigar-nos quando violamos a Lei e potestade para tirar-nos a vida. É indubitável que ela é tão só uma faceta magnífica de nossa Dualidade Mística, uma forma esplêndida de nosso próprio Ser. Sem seu consentimento, nenhum Anjo da Morte se atreveria a romper o Fio da Vida, o Cordão de Prata, o Antakarana.

Três formas humanas vão para o sepulcro:

A. O Cadáver Físico;

B. O Corpo Vital ou Lingam Sarira;

C. A Personalidade

O Corpo Físico em um processo gradativo se desintegra dentro da sepultura.

O Corpo Vital flutuando diante do sepulcro como fantasma fosforescente, às vezes visível para as pessoas muito psíquicas, se desintegra lentamente conforme o Corpo Físico vai se desintegrando.

A personalidade é energética, se forma durante os primeiros sete anos da infância e se robustece com o tempo e as experiências. A Personalidade é filha do seu tempo, não existe nenhum amanhã para a personalidade do morto. Depois da morte do

Corpo Físico, a personalidade está dentro do sepulcro, porém sai quando alguém leva flores, quando algum dolente a visita, perambula pelo cemitério e volta ao sepulcro. Lentamente vai se desintegrando no cemitério.

Aquilo que continua, aquilo que não vai ao sepulcro é o Ego, o si mesmo, o mim mesmo, o Eu; certa soma de Eus-Diabos que personificam nossos defeitos psicológicos.

Isso que continua depois da morte, não é pois algo muito formoso. Aquilo que não é destruído com o Corpo Físico, não é mais que um montão de diabos, de agregados psíquicos, de defeitos; o único decente que existe no fundo de todas essas entidades cavernárias que constituem o Ego, é a Essência, a Psique, o Budhata.

Normalmente, tais agregados psíquicos se processam nos mundos Astral e Mental. Raras são as essências que conseguem emancipar-se por algum tempo dentre tais elementos subjetivos, para gozar de umas férias no mundo Causal antes do retorno a este vale de lágrimas. Porém, isto é possível com a dissolução do Ego.

Os Egos normalmente se submergem dentro do Reino Mineral nos Mundos Infernais, ou retornam de forma imediata ou lenta em um novo organismo.

O Ego continua na semente de nossos descendentes; retorna incessantemente para repetir sempre os mesmos dramas, as mesmas tragédias.

Devemos insistir nisso de que nem todos os agregados psíquicos conseguem tal retorno humano; realmente muitos Eus-Diabos se perdem reincorporando-se em organismos animais ou resolutamente se prendem, se aderem a determinados lugares.

Poema A Imortalidade

Quarta é a hora que ouço
no relógio do cemitério;
Preso em negro calabouço
no morrer meu evangelho.

À cova desço, na cruel treva
onde fantasmas estão a gozar
Na espada a alma se alberga
é luta agora, é imenso batalhar.

Muitas sementes plantei
daninhas ervas que não vou falar;
Tanto cresceram, tanto mais chorei
chegado é o tempo de cortar.

As correntes que me prendem
são as que eu mesmo construí,
algemas frias, frio o ventre
tanta a energia que perdi!

Ah, meu solo malgastado;
seco, árido vejo a ti!
Teu calor foi embora sugado
a chuva trago agora aqui.

Oh, morte que tudo termina,
deusa morte, me leva a mim!
Em ti meu sofrimento se finda
à noite, do trigo do luar vejo o fim.

Eis que sopra nas paragens
doce brisa de transformação
E limpa o céu, também os ares
purifica da poeira da ilusão...

Grande alegria me invade:
o calabouço se deita ao chão!
Sob a fúria da lança e da vontade
que traz o perfume da renovação



Devo agora esquecer a feridas
que eu mesmo me causei, na virtude
me banhar, sob a luz construir guaridas;
Firmar casa na amplitude.

Arcano 14 - A Temperança

Descrição da lâmina

Nas águas da vida encontramos três flores;
e na do meio uma serpente que sobe; estas
flores representam a: Sat, o Íntimo, Atman;
Chit, Budhi, a Alma Espiritual; e Ananda,
Manas, a Alma Humana.

As três flores também representam:

- O fogo sagrado
- A matéria-prima
- A mistura

No meio um anjo nos mostra em sua veste a
Tríada e o Quaternário (4 corpos de
pecado). Em sua frente brilha um Sol com
14 raios, 7 visíveis e 7 invisíveis; os visíveis
representam os 7 Planetas e os invisíveis os
7 Chakras.

O Anjo tem dois cálices ou dois jarros com os quais mistura dois Elixires; um cálice é de ouro e contém o Elixir Vermelho; o outro é de prata contendo o Elixir Branco. Ambos produzem o Elixir da Longa Vida. Muitos Mestres conseguiram a imortalidade, Babaji, Sanat Kumara, Paracelso, etc.

Significado Esotérico do Arcano

No Arcano 14 aparece um Anjo com um Sol a sua frente, com um cálice em cada mão, realizando a mistura do Elixir Vermelho com o Elixir Branco, da mescla destes dois resulta o Elixir da Longa Vida, indubitavelmente este Elixir é o que tanto anelaram os alquimistas medievais. O Elixir Branco é a Mulher e o Elixir Vermelho é o Homem, sem os quais é impossível elaborar o Elixir da Longa Vida. O da mulher emana da Lua e o do homem do Sol, eis aí a cor.

Quando o Septenário Homem se une sexualmente ao Septenário Mulher, se faz uma soma que dá como resultado o Arcano 14 do Tarô. Não está demais assegurar ao mesmo tempo que o homem tem sete princípios, igualmente à mulher. O sexo é o centro mais importante e mais rápido do Ser Humano.

O processo de criar um novo ser, se realiza dentro da Lei das Oitavas Musicais. As 7 notas da Escala Musical são a base de toda criação. Se transmutamos a energia criadora, iniciamos uma nova oitava no mundo etérico, cujo resultado é um veículo com o qual podemos penetrar conscientemente em todos os departamentos do reino.

Uma terceira oitava nos permite gerar o verdadeiro Astral, o Astral Cristo. Ao chegar a estas alturas, o velho Astral de fantasma fica reduzido a uma casca vazia que vai sendo desintegrada pouco a pouco.

Uma quarta oitava nos permite gerar a Mente Cristo, este veículo nos dá verdadeira Sabedoria e Unidade de Pensamento. Só aquele que cria a Mente Cristo tem o direito de dizer "Tenho Corpo Mental". O Corpo Mental atual é só um fantasma de fachada. Realmente este se converte em uma casca oca; quando nasce a verdadeira mente, este se desintegra, se reduz a poeira cósmica.

A quinta oitava musical gera o verdadeiro Corpo Causal; ao chegar a estas alturas, encarnamos a Alma, então já temos existência real. Antes desse instante não tínhamos existência real.

Poema A Temperança

E eis a quinta badalada
a soar nas profundezas do mar
Nos puros veios d'água
necessito agora me lavar

Água de meu poço beberei
agora, já é tempo de crescer

no coração, nesta hora sei
que nada sou, então vou ser

Derramei minha taça muito
tempo, o vinho limpo se sujou
de negro, de veneno oriundo
da imunda cobra do terror

Meu poder que joguei fora,
foi-se embora com os rios além
em leite aquoso durmo agora
nem mais ouço o gongo aquém!

Vem a mim, flor dos altos cumes
bebamos agora o néctar dos deuses
imortais, gozemos delícias e perfumes
nos divinos mananciais de mel e leite....

O elixir da vida longa, divina dádiva
que muitos buscaram, fabriquemos
de orvalho destilado da madrugada
caído sobre a rosa tinta florescendo

Enfim começa o meu trilhar
verdadeiro, antes só via pó e palha;
sobre a alva pomba a me batizar
fulge uma estrela, a luz não falha

De carne e sangue fusionados
dos dois frascos prata e d'ouro
Do sangue Graal compartilhado
nascerá no amanhã um sol de fogo

Fim da Segunda Lição:

Conheça o CD ROM Curso Esotérico de Magia Elemental.

Veja todos os detalhes no site:

<http://www.gnosisonline.org/esoterikha/index.shtml>

Faça download gratuito da versão demonstrativa:

<http://www.gnosisonline.org/esoterikha/download.shtml>

Gnosisonline.org - Cursos Gratuitos e Biblioteca Gnóstica.

Curso de Gnose on line (Totalmente Gratuito)

http://www.gnosisonline.org/curso_gnose/index.php

Curso Esotérico de Cabala - Ilustrado (Totalmente Gratuito)

http://www.gnosisonline.org/curso_cabala/curso_cabala.php

Biblioteca Gnóstica com mais de 40 Livros para download:

<http://www.gnosisonline.org/Biblioteca/index.php>

Conheça a Loja Esoterikha

Mais uma novidade do site Esoterikha.com, a Loja Esoterikha.

Mapa Astral Completo

O Mapa Astral Natal é feito a partir da data, local e hora de nascimento. Este é o momento cósmico exato de seu nascimento onde no primeiro suspiro de vida o Cosmos lançou as características que o acompanharão por toda sua existência.

Investimento: R\$ 26,90

Veja todos os detalhes, inclusive um exemplo no site:

http://www.esoterikha.com/mapa_astral/loja_mapa_astral.php

Mapa Astral de Relacionamento

O Mapa de Relacionamento ou Sinastria é feito a partir da data, local e horário de nascimento de 2 pessoas. Com este Mapa você pode saber quais são os pontos em comum de um relacionamento (namoro, amizade ou casamento)

Investimento: R\$ 29,90

Veja todos os detalhes, inclusive um exemplo no site:

http://www.esoterikha.com/mapa_astral/loja_sinastria.php

Mapa Astral Família

O Mapa Astral Família é uma promoção especial do site Esoterikha.com. São 5 Mapas Astrais Natal Completos + 1 Mapa de Relacionamento. Especial para famílias que gostariam de conhecer todos os aspectos astrológicos de seus membros.

Investimento: R\$ 49,90

Veja todos os detalhes, inclusive um exemplo no site:

http://www.esoterikha.com/mapa_astral/loja_mapa_familia.php

Qualquer dúvida, crítica ou sugestão, entre em contato com nossa Central de Atendimento ao Cliente através do e-mail sac@esoterikha.com