

Gnosisonline.org apresenta:
Curso Esotérico de Cabala
V.M. Samael Aun Weor

http://www.gnosisonline.org/curso_cabala/index.php

LIÇÃO III
Arcanos 7, 8 e 9

ARCANO VII - O TRIUNFO



Recordem que o número 7 representa o poder mágico em toda a sua força. O Santo Sete é o Sanctum Regnum da magia sexual. O número 7 é o Íntimo servido por todas as forças elementais da natureza.

Quem trabalha com o Arcano A.Z.F. recebe no Arcano VII a espada flamejante. Em nome da verdade, afirmamos que a espada flamígera dos grandes hierofantes é puro sêmen transmutado. Este é o resultado da magia sexual. Assim, nos transformamos em Deuses terrivelmente divinos. Nossos órgãos sexuais são o legítimo Laboratorium Oratorium do Amphitheatrum Sapientia Aeternas.

Este é o Sanctum Regnum onde o Hierofante recebe a espada da justiça. No jardim dos prazeres da alquimia encontramos a palavra VITRIOL, que vem a ser um acróstico da fase: Visita interiora terrae rectificatur invenies occultum lapidum, "Visita o interior da terra que retificando encontrarás a pedra oculta".

Devemos procurar no interior de nossa terra filosófica (o organismo humano) que, retificando, trabalhando com o Arcano

A.Z.F., acharemos a Pedra Filosofal. O sol (falo) é o pai da pedra. A lua (útero) é

a mãe. O vento levou o Filho em seu seio e a terra o alimentou. O sol e a lua, os princípios masculino e feminino, combinam-se dentro do cálice, símbolo da mente. O sol é o pai da pedra (fogo), a lua é a mãe (água) e o vento (vapores seminais) levou o Filho em seu seio alquimista e o alimentou a terra filosófica.

O cálice está apoiado sobre o Caduceu de Mercúrio: o sistema central, a coluna espinhal com os dois cordões simpáticos conhecidos no oriente com os nomes de Ida e Pingala. Na geração da Pedra Filosofal, atuam duas influências: uma de caráter masculino e outra de caráter feminino.

Toda a obra realiza-se com o Grande Arcano. A estrela de sete pontas faz parte inseparável do VITRIOL acróstico. As sete serpentes da alquimia se relacionam com os sete planetas e as sete grandes realizações cósmicas.

O acróstico VITRIOL com suas sete letras e suas sete palavras simboliza toda a Grande Obra. Os mistérios do Arcano VII são terrivelmente divinos.

As sete pontas da grande estrela da alquimia têm as assinaturas sagradas dos sete planetas. As sete palavras do VITRIOL e o duplo círculo das forças masculinas e femininas rodeiam a grande Estrela Setenária que resplandece como um sol no templo da ciência.

O sol e a lua, o fogo e a água, o rei e a rainha, fazem parte integral do trabalho do pimpolho alquimista.

O pimpolho tem de fazer sete grandes trabalhos que culminam na coroação da Grande Obra.

No centro da Estrela Setenária da alquimia, aparece gravado o rosto de um venerável ancião, de acordo com a ilustração do Viridarium Chymicum.

Este rosto venerável da Estrela Setenária simboliza o mercúrio sófico, o Ens Seminis. Escutem pombinhos da alquimia, escutem Estolsio explicando este emblema:

“Aquilo que antes estava encerrado em muitas formas, o vês agora incluído em uma só. O começo é nosso velho e ele tem a chave. O enxofre com sal e mercúrio dão riqueza. Se nada vês aqui, não há razão para que sigas buscando, pois serás cego ainda que no meio da Luz.”

Os estudantes de ocultismo que pensam em se realizar a fundo sem o Arcano A.Z.F. encontram-se absolutamente equivocados.

A Grande Mestra Helena Blavatsky diz, na Doutrina Secreta, que todos os estudantes que queiram conhecer os mistérios de Chiram (o fogo) devem buscar aos alquimistas medievais. Ela foi uma verdadeira ioguina, discípula de Kouth Humi e, sem dúvida, depois de ter enviuvado do conde Blavatsky casou-se com o coronel Olcott para trabalhar com o Arcano da magia sexual. Somente assim conseguiu realizar-se a fundo.

O grande iogue e avatara, senhor Lahiri Lahasaya, foi chamado para a Iniciação pelo imortal Babaji, quando já tinha esposa. Assim, realizou-se o iogue-avatara. No Indostão, a magia sexual é conhecida com o termo sânscrito de Urdhavaratus e os iogues que a praticam denominam-se Urdhavaretas Yogues. Os iogues autênticos praticam magia sexual com suas esposas. O brahmacharya

(abstenção sexual absurda) serve unicamente para ocasionar poluções noturnas asquerosas com todas as suas conseqüências nefastas.

A Hatha-Yoga, é questão de acrobacias que têm o poder de tirar o homem dos mundos superiores para escravizá-lo no mundo físico. Jamais na vida conhecemos qualquer acrobata da Hatha-Yoga com poderes de iluminação interna.

Há três raios de Auto-Realização íntima, de Iluminação:

do iogue, do místico e do matrimônio perfeito,

contudo os três necessitam inevitavelmente da magia sexual. Tudo que não seja pelo sexo é inútil perda de tempo. Saímos do Éden pela porta do sexo e apenas por essa porta podemos entrar no Éden, porque o Éden é o próprio sexo.

O Arcano VII do Tarot está representado por um guerreiro coroadado que leva o triângulo sobre sua coroa e está de pé sobre a pedra cúbica de Jesod, o sexo. As duas esfinges, branca e negra, que arrastam o carro simbolizam as forças masculinas e femininas. A couraça é a ciência divina que nos torna poderosos. O guerreiro deve aprender a usar o báculo e a espada. Assim, conseguirá a vitória.

Nossa divisa é Thelema: Vontade.

Recordem haver sete vícios que precisamos transmutar em sabedoria e amor.

O orgulho é transmutado na fé solar e na humildade do Cristo.

A avareza lunar transforma-se em esperança e altruísmo. A luxúria fatal de Vênus transmuta-se na castidade de Vênus e na caridade do Espírito.

A cólera de Marte transmuta-se na força maravilhosa do amor.

A preguiça transmuta-se na atividade prudente de Mercúrio.

A gula vem a transformar-se na temperança de Saturno. Somente com a ciência das transmutações, poderemos desintegrar os defeitos e dissolver o Ego Psicológico.

Transmutem os 7 vícios nas sete grandes virtudes, assim dissolverão o Eu Psicológico. Trabalhem com o Arcano A.Z.F. para receber a espada.

Os governadores dos sete planetas são:

1. Gabriel (Lua)
2. Raphael (Mercúrio)
3. Uriel (Vênus)
4. Michael (Sol)
5. Samael (Marte)
6. Zachariel (Júpiter)
7. Orifiel (Saturno).

As sete notas da lira de Orfeu correspondem aos sete planetas. Uma nota

planetária corresponde a cada cor do prisma solar. A alquimia encontra-se intimamente relacionada com a música.

Atalanta é a Voz que foge, Hipómenes é a Voz que persegue e Manzana é a Voz que demora.

IAO é o mantram supremo da magia sexual. IAO é o nome da serpente e deve ser cantado durante as experiências no laboratório. Assim é como a serpente se alegra e se move. Cantem o IAO no Laboratorium Oratorium sete vezes. Bendito seja o IAO.

O mantram INRI tem poder absoluto sobre o fogo. Cantem-no também no Laboratorium Oratorium para levar o fogo a cada um dos sete chacras. Cantem-no em suas cinco divisões: INRI, ENRE, ONRO, UNRU e ANRA. Dividam-nos em sílabas assim:

l i i i i n n n n n n n r r r r r r r r r r i i i i i i i
E e e e e e e n n n n n n n r r r r r r r r e e e e e e e
O o o o o o o n n n n n n n r r r r r r r r o o o o o o o
U u u u u u u n n n n n n n r r r r r r r r u u u u u u u
A a a a a a n n n n n n n r r r r r r r r a a a a a a a

A vocalização destes sons despertam-nos os seguintes poderes:

- INRI - clarividência
- ENRE - clariaudiência
- ONRO - intuição
- UNRU - telepatia
- ANRA - recordação de vidas passadas.

O grande Hierofante Jesus, o Cristo, cantava estes mantrams no Laboratorium Oratorium da pirâmide de Kefren.

Os sete signos cabalísticos dos planetas são:

1. para o Sol: uma serpente com cabeça de leão,
2. para a Lua: um globo cortado por duas meia luas,
3. para Marte: um dragão mordendo as guardas de uma espada,
4. para Vênus: um lingam sexual,
5. para Mercúrio: um caduceu e o cinocéfaló,
6. para Júpiter: o pentagrama flamejante ou o bico da águia e,
7. para Saturno: um velho levemente coxo ou uma serpente enlaçada na pedra helíaca.

Os sete talismãs têm o poder de atrair as sete forças planetárias.

Os metais relacionados com os sete planetas são:

Sol - ouro

Lua - prata

Marte - ferro

Vênus - cobre

Mercúrio - azougue

Júpiter - estanho

Saturno - chumbo.

Talismãs perfeitos podem ser preparados com as pedras e os metais.

O Pai-Nosso é a oração mais perfeita porque tem sete petições mágicas.

PRÁTICA

Deite-se o estudante no chão sobre um tapete grande. Abra bem as pernas e braços à esquerda e à direita até ficar como uma estrela de cinco pontas. Relaxe o corpo e não pense em nada. Ponha a mente em branco. Concentre-se em seu Deus Interno e comece a rezar o Pai-Nosso bem lentamente, meditando no sentido de cada palavra, meditando profundamente no sentido de cada petição.

Adormeça até chegar ao mais profundo sono, meditando em cada palavra, em cada frase, adorando... adorando... adorando...

Quando o estudante despertar de seu sono, não se mova... pratique um exercício retrospectivo para recordar suas experiências internas.

Onde esteve? Por onde passou com seu corpo astral? Que fez? Que viu?...

Este exercício deve ser feito diariamente sem nunca se desistir. Assim, chegarão a ouvir e a ver as grandes realidades internas.

ARCANO VIII - A JUSTIÇA



Vamos estudar neste capítulo a oitava chave de Basílio Valentim, uma ilustração do Viridarium Chymicum.

A oitava chave é uma alegoria alquímica, clara e perfeita, dos processos da morte e ressurreição que se sucedem inevitavelmente na preparação esotérica da Pedra Filosofal.

Toda a transmutação metálica e a preparação íntima da pedra acham-se representadas nesta alegoria. Todo material humano empregado neste trabalho morre, apodrece, corrompe-se e se enegrece no Ovo Filosofal, para logo em seguida branquear maravilhosamente.

Todo o trabalho da Grande Obra está contido no Ovo Filosofal. Os princípios sexuais masculino e feminino estão contidos no ovo. Assim como do ovo sai o pombinho, como do Ovo de Ouro de Brahma sai o Universo, assim também do Ovo Filosofal sai o Mestre.

Um cadáver representa a morte na ilustração do Viridarium Chymicum. Alguns corvos representam a putrefação, um humilde agricultor a sementeira, uma

espiga de trigo o crescimento e a ressurreição está representada por um morto que se levanta da sepultura e por um anjo que toca a trombeta do Juízo Final.

Os gnósticos sabem que o cadáver, a morte da oitava chave de Basílio Valentim, representa as duas testemunhas do Apocalipse que agora estão mortas. Mediante a putrefação alquimista, representada pelos corvos, mediante os trabalhos da alquimia, ressuscitam as duas testemunhas.

Nossa divisa é Thelema. Todo poder acha-se encerrado na semente, cujo símbolo é a espiga de trigo. O anjo sagrado que levamos dentro toca sua trombeta e as duas testemunhas levantam-se da sepultura.

Dois arqueiros, um que acerta o cisne branco e outro que o erra, simbolizam as duas interpretações alquímicas que se pode dar: a correta e a errônea, a magia sexual branca e a magia sexual negra, a alquimia de ouro e o satanismo erótico.

Na alquimia de ouro, não há ejaculação do Ens Seminis, enquanto que no satanismo erótico há ejaculação do Ens Seminis.

Os iogues negros da Índia (Asura Samphata) ejaculam o Ens Seminis (Shuhsra) para misturá-lo criminosamente com o raja feminino na vagina. A seguir o reabsorvem mediante o uso negativo do Vajroli, já mesclado com o raja feminino.

Os iogues negros crêem que assim conseguirão a sábia união dos átomos solares e lunares a fim de despertar o Kundalini. O resultado do tantrismo negro sempre será o despertar negativo da serpente que, ao invés de subir, descerá para os infernos atômicos do homem e se converterá na cauda de sataná.

Eis como os iogues negros terminam por fim separados do Deus Interno para sempre. Esses são os demônios. Essa é a magia negra. Por esse caminho, as duas testemunhas do Apocalipse jamais ressuscitarão porque ele conduz ao abismo e à segunda morte.

Todo aquele que ejacule o seu licor seminal afasta-se do seu Deus Interno. Os iogues que praticam a Urdhavaratus Yoga (magia sexual positiva) não ejaculam o Ens Seminis. Neste caso, a combinação de Shuhsra (átomos solares) e Raja (átomos lunares) realiza-se dentro do Ovo Filosofal, ou seja, dentro do próprio laboratório sexual do alquimista.

Eis como ressuscitam as duas testemunhas. Estas são as duas olivas e os dois candeeiros que se encontram diante do Deus da Terra. Se alguém quiser causar-lhes dano sai fogo da boca deles e devora a seus inimigos.

Elas têm poder para fechar o céu (aos que praticam a magia sexual com ejaculação do sêmen) a fim de que não chova nos dias de sua profecia e têm poder sobre as águas (humanas) para convertê-las em sangue, bem como para ferir a terra (filosófica, o organismo humano dos fornicários) com toda praga, quantas vezes quiserem (de acordo com a lei). Se alguém as quiser danar, torna-se necessário então que seja morto.

DISPOSIÇÃO DAS TESTEMUNHAS

As duas testemunhas são um par de cordões simpáticos, semi-etéricos e semi-físicos, que se enroscam na medula espinhal, formando o Santo Oito, o Oito Sagrado, o Signo do Infinito. No homem, as duas testemunhas saem dos testículos direito e esquerdo e na mulher, dos ovários.

As duas testemunhas estão situadas nos lados direito e esquerdo da espinha dorsal. Elas sobem da esquerda para a direita, alternadamente, formando um nó maravilhoso no espaço compreendido entre as duas sobrelhas e prosseguem pelas fossas nasais.

As duas testemunhas ligam os órgãos sexuais com as narinas. O cordão ganglionar que procede do lado direito é quente, solar, enquanto que o cordão procedente da narina esquerda é frio, lunar. Este par de cordões nervosos atam-se graciosamente no osso do cóccix. Quando os átomos solares e lunares do sistema seminal fazem contato no tribeni, bem perto do cóccix, despertam o Kundalini.

A união sexual entre Iniciados objetiva apenas estabelecer o contato de pólos opostos para despertar o Kundalini. Multiplica-se o Mercúrio da Filosofia Secreta

com o contato sexual e aumenta o licor seminal. O Ens Seminis transmuta-se em vapores seminais quando não é ejaculado.

Por sua vez, os vapores seminais vêm a se converter em energias que se bipolarizam em positivas e negativas. As positivas são as forças solares e as negativas são as forças lunares. As energias solares e lunares sobem pelo interior dos cordões simpáticos conhecidos como as duas testemunhas: Ida e Pingala. O canal medular tem um orifício interno que nas pessoas comuns normalmente está tapado. Os vapores seminais desentopem esse orifício a fim de que a Serpente Sagrada entre por ali e atinja o interior do canal medular.

Advertimos aos irmãos gnósticos-rosacruzistas que precisam aprender a polarizar o fogo sagrado do Kundalini. Alguns devotos comem carne diariamente, bebem álcool e com o pretexto de trabalhar na Grande Obra gozam bestialmente da paixão carnal. Ainda quando não gastem o Ens Seminis, sentem com gozo a luxúria. Como resultado, esses devotos polarizam o fogo sagrado totalmente nos chacras do baixo ventre, perdendo a felicidade de gozar a alegria do lótus de Mil Pétalas.

Esse lótus está situado na glândula pineal. Ele é a coroa dos santos que brilha na cabeça dos grandes Iniciados.

O lótus das mil pétalas converte-nos em Mestres do Samadhi (êxtase).

O trabalho no laboratorium-oratorium é uma verdadeira cerimônia mística que não devemos profanar com o desejo animal e nem com maus pensamentos. O sexo é o Sanctum Sanctorum do Templo e antes de entrar no Sanctum Sanctorum devemos purificar a mente de todo pensamento impuro.

PROVAS ESOTÉRICAS

As provas iniciáticas estão encerradas no Arcano VIII. Cada Iniciação, cada grau, tem as suas provas. As provas iniciáticas tornam-se cada vez mais exigentes, de acordo com o grau iniciático. O número 8 é o grau de Jó, cujo significado é provas e dores. As provas iniciáticas realizam-se nos mundos superiores e no mundo físico.

CARTA OITO DO TAROT

No Arcano VIII do Tarot, aparece uma mulher com uma espada na mão diante da balança da justiça cósmica. Realmente, só ela pode entregar a espada ao mago. Sem a mulher, nenhum Iniciado consegue receber a espada.

Existe a Eva Vênus, a mulher instintiva e a Vênus Eva, a nobre mulher do lar. Existe ainda a Vênus Urânia, a mulher iniciada nos grandes mistérios e, por último, afirmamos a existência da Urânia Vênus, a mulher adepto, a mulher realizada a fundo.

FOGO FLAMEJANTE

O fogo flamejante abre as sete Igrejas do Apocalipse que são sete centros magnéticos da medula espinhal.

Conquistamos todos poderes da terra com o primeiro centro, o qual está situado na altura dos órgãos sexuais.

Conquistamos as águas com o segundo centro e o encontramos situado na altura da próstata.

Conquistamos o fogo universal com o terceiro e o encontramos situado na altura do umbigo.

Conquistamos o ar com o quarto centro. Ele localiza-se na altura do coração, que é o Santuário de Séfira, a mãe dos sefiotes, a Divina Mãe Cósmica.

Recebemos o ouvido sagrado e dominamos o Akasha, com o qual podemos conservar o corpo vivo até durante as noites cósmicas, com o quinto centro que se situa na altura da laringe criadora.

Conquistamos o centro magnético do Pai ao atingirmos o sexto centro, localizado entre as duas sobranceiras e nos tornamos clarividentes.

Ganhamos a polividência, a visão intuitiva, o êxtase, com o sétimo centro, situado na glândula pineal.

EQUILÍBRIO DA BALANÇA

A mulher do Arcano VIII tem em uma das mãos a balança e na outra a espada. Precisamos equilibrar as forças, urge que nos santifiquemos absolutamente e pratiquemos o Arcano A.Z.F. As forças do homem e da mulher equilibram-se no amor e na sabedoria.

A dupla cruz dos pentáculos de Pitágoras e Ezequiel representa o Arcano VIII. Vênus equilibra as obras de Marte, Mercúrio equilibra e realiza as obras do Sol e da Lua, em cima e em baixo.

No macrocosmos e no microcosmos-homem, as obras do Sol e da Lua, do homem e da mulher, sempre são equilibradas e realizadas pelo Mercúrio da Filosofia Secreta, o Ens Seminis.

Nenhum iogue ou ioguina pode se realizar jamais sem o Arcano A.Z.F. Aqueles que quiserem excluir o Arcano A.Z.F. da sua yoga estarão violando a lei do Arcano VIII. Esses são os fracassados.

O velho Saturno pesa a Júpiter Tonante, o Pai dos Deuses. Esta é a lei do equilíbrio. Isto é, Saturno contrabalança a Júpiter.

ARCANO IX - O EREMITA



Neste capítulo, estudaremos a nona chave de Basílio Valentim. (Uma ilustração do Viridarium Chymicum).

A nona chave ilustra o velho Saturno caindo e a deusa Lua elevando-se vitoriosa. O primeiro é o chumbo e a segunda, a prata. O Adão terrenal, o Eu Psicológico, deve cair e morrer para que em nós nasça o Adão Cristo.

Necessitamos transmutar o chumbo em ouro. O chumbo da personalidade deve ser transmutado no ouro do Espírito.

A Lua, o mercúrio sófico, o Ens Seminis, deve levantar-se e retornar para dentro e para cima. Desencarnar significa perpetuar o erro.

O Eu Psicológico, o Adão terrenal, nasce milhares de vezes, reencarna para satisfazer desejos. Os nascimentos terrenais são a perpetuação da ignorância. Nascer em espírito e em verdade significa a morte do Adão terreno.

O Adão Cristo nasce da semente, do grão. A semente necessita de Thelema (Vontade) para que o super-homem

germine heroicamente. O nascimento dele não é resultado da evolução, porque ele não precisa de aperfeiçoamentos como supõem muitos estudantes de ocultismo. A evolução é simplesmente o movimento da vida universal, de acordo com os conceitos de tempo, espaço e movimento. Dentro da natureza evolucionante estão contidas todas as possibilidades. Uns tornam-se muito bons e outros tornam-se muito maus, contudo o super-homem não resulta de qualquer evolução. Ele é o produto de uma tremenda revolução da consciência.

O Adão Cristo distingue-se tanto do Adão terrenal como o raio da negra nuvem. O raio nasce da nuvem, porém não é a nuvem. O raio é o super-homem e a nuvem é o homem. Nascer é um problema sexual e o caminho é a transmutação sexual.

Um retângulo representativo dos quatro elementos da alquimia aparece na nona chave. Estudando cuidadosamente este retângulo, descobrimos um duplo círculo que simboliza sabiamente a matéria mercurial com suas duas propriedades: geração e regeneração. O duplo círculo contém três serpentes que emergem de três corações.

Verdadeiramente, precisamos trabalhar com o mercúrio, o enxofre e o sal para levantar a serpente de metal sobre a vara. Apenas trabalhando com a matéria prima tríplice - mercúrio, enxofre e sal - nasce em nós o Adão Cristo.

A ave Fênix apoia-se sobre o duplo círculo da matéria mercurial, nascendo das próprias cinzas. Devemos imitar esta ave mitológica, porém isso só conseguimos trabalhando com o grão.

A águia da volatilidade no Adão terrenal está dominada pelo corvo da putrefação. A deusa Lua leva sobre a sua cabeça um cisne branco. Através da transmutação sexual, devemos branquear o corpo até convertê-lo no cisne imaculado da ascensão. Todo o simbolismo da Grande Obra encontra-se na nona chave.

Não é possível trabalhar com a árvore sefirótica sem ser alquimista e cabalista. O sábio do Arcano IX busca o tesouro na Nona Esfera. Há que se estudar as teorias e trabalhar com o grão. Não pode existir prática sem teoria.

A NONA ESFERA

Uma sentença oculta afirma que: “Nada pode sair, senão pela mesma porta por onde entrou”. Nós saímos do Éden; sendo o Éden o próprio sexo, apenas pela porta do sexo podemos retornar ao Éden. O feto sai pela mesma porta por onde entrou o seu germe, depois de haver cumprido todo seu processo de gestação e de haver chegado seu tempo. Esta é a lei.

O corpo físico humano resulta de nove meses de gestação no claustro materno. Pela lei das analogias filosóficas, deduzimos que também a espécie humana permanece, em gestação, por nove idades no claustro materno da Divina Mãe Cósmica: Isis, Réa, Cibeles, Maria, Adonia, Insoberta, Kali, etc.

Na autêntica Iniciação, este retorno ao ponto de partida não é outra coisa que a descida à Nona Esfera, ato de prova para a suprema dignidade do grande Hierofante de Mistérios.

A forja acesa de Vulcano, o sexo, acha-se na Nona Esfera. Ali desce Marte para retemperar sua espada flamejante e conquistar o coração de Vênus, a Iniciação Venusta, Hércules para limpar os estábulos de Áugias (os baixos fundos animais) e Perseu para cortar a cabeça da Medusa (o Eu Psicológico, o Adão terrenal) com sua espada flamejante.

Todos os Grandes Mestres da humanidade tais como: Hermes, Budha, Jesus, Dante, Zoroastro... tiveram de passar pela prova máxima. No terrível pórtico da Nona Esfera, está escrita aquela frase que fecha o passo aos profanos: LASCIA TE OGNI SPERANZA VOI CHE ENTRATE.

O Zohar adverte-nos enfaticamente que no fundo do Abismo vive o Adão Protoplastos, o princípio diferenciador das almas. Com esse princípio, temos de disputar a vitória em luta de morte. Luta terrível: cérebro contra sexo, sexo contra cérebro e o que é mais terrível, o que é mais doloroso, aquilo de coração contra coração. Tu o sabes.

O resplandecente Signo do Infinito acha-se no coração da Terra. O Signo do Infinito é o Santo Oito. Neste signo estão representados o coração, o cérebro e o

sexo do Gênio da Terra. O nome secreto desse Gênio é Changam.

O Signo do Infinito está no centro da Nona Esfera. A Terra tem nove estratos atômicos e no nono estrato está o Signo do Infinito. As nove Iniciações de Mistérios Menores correspondem-se escalonadamente com cada um destes nove estratos terrestres. Logo, cada Iniciação de Mistérios Menores nos dá acesso a cada um desses nove estratos terrestres.

Só aqueles que receberam as nove Iniciações de Mistérios Menores podem chegar ao coração da terra. Cada estrato terrestre está guardado por terríveis guardiões. Caminhos secretos conduzem o discípulo ao coração da terra. A dupla corrente vital do Gênio da Terra acha-se representada no Signo do Infinito. A dupla corrente vital sustenta e nutre a todo o planeta Terra, sendo que todos os seres vivos estão organizados sobre este arquétipo divino.

No centro do Signo do Infinito, existe um átomo divino. As nove esferas de vibração atômica enfocam-se concentricamente neste átomo do Gênio da Terra. O Santo Oito resplandece de glória no centro do planeta.

No centro deste Santo Oito, está o átomo central onde enfocam-se as nove esferas de vibração universal. Esta é a lei.

TRADIÇÕES CABALÍSTICAS

As tradições cabalísticas dizem que Adão tinha duas esposas: Lilith e Nahemah. Lilith é a mãe dos abortos, homossexualismo e em geral de todos os crimes contra a Natureza. Nahemah é a beleza maligna e fatal. Nahemah é a mãe do adultério e da fornicação passional. Todo matrimônio violatório da lei facilmente se reconhece porque no dia das bodas a noiva aparece calva. Sendo o cabelo o símbolo sagrado do pudor na mulher, nesse dia está proibido de usá-lo, então cobre com o véu seu cabelo instintivamente, como se o guardasse.

O abismo divide-se em duas grandes esferas infra-sexuais que são as esferas de Lilith e Nahemah. Os habitantes da esfera de Lilith não dão esperanças de salvação, mas os habitantes da esfera de Nahemah ainda dão esperança de redenção.

ESFERA DE LILITH. Nela encontramos pessoas que rechaçam o sexo: anacoretas, monges, místicos e espiritualistas de diversas organizações de pseudo-ocultismo. Todas estas pessoas infra-sexuais odeiam o sexo e julgam-se superiores às pessoas do sexo normal. Os infra-sexuais odeiam mortalmente o Arcano A.Z.F., mas dão a si mesmos licenças especiais. Assim, não é difícil encontrar o homossexualismo metido em muitas escolas dedicadas a estudos espiritualistas de cunho pseudo-ocultista ou pseudo-esotérico, bem como em muitos conventos. Todos os crimes contra a Natureza encontram-se da esfera infra-sexual de Lilith.

ESFERA DE NAHEMAH. Ela seduz com o encanto de sua beleza maligna. O adultério nasce desse fatal encanto. Encontramos na esfera de Nahemah as

cruéis delícias do reino da infra-sexualidade. Nas regiões atômicas da esfera infra-sexual de Nahemah vivem os “Don Juan” e as mais belas e sedutoras hetairas (cortesãs), umas doces e outras cruéis.

As pessoas de sexo normal se não se mantém alertas e vigilantes podem se converter em prosélitos fatais dos infrassexuais. Eles vestem-se de santos, apóstolos, anacoretas..., crendo-se mesmo superiores e enganam as pessoas de sexo normal para as converter em seus sequazes. Entende-se por pessoa de sexo normal quem não tem conflito sexual de espécie alguma.

A sexualidade nas pessoas de sexo normal está em perfeito equilíbrio com as esferas de pensamento, sentimento e vontade. Essas pessoas não abusam do sexo e nem têm aberrações de espécie alguma. A esfera da supra-sexualidade é a esfera da iluminação interna. O gozo sexual precede ao êxtase místico. As sensações sexuais vão se transmutando em sensações de êxtase inefável. A idade do gozo sexual precede sempre a idade do êxtase místico.

A idade do êxtase místico começa onde a idade do gozo sexual termina.

Depois de havermos recebido a Iniciação Venusta, depois de ter nascido em nós o Adão Cristo, devemos tirar o Ovo Filosofal da podridão da matéria e entregá-lo ao Filho do Homem, o que significa um transplante total das energias sexuais.

Devemos entregar a totalidade das energias sexuais ao Adão Cristo, o qual assim se robustece absolutamente. O caminho intitula-se transmutação e sublimação sexuais

Todo aquele que chegar a estas alturas é um Mestre do Samadhi.

A mesma energia que produz as sensações do sexo, quando transmutada produz o êxtase místico. Cristo, Budha, Hermes, Quetzalcoatl e muitos outros Avatares foram supra-sexuais.

VULCANO

A energia sexual manifesta-se de três formas diferentes.

- A primeira forma de energia sexual está relacionada com a reprodução da espécie.
- A segunda com as esferas do pensamento e da vontade.
- O terceiro tipo relaciona-se com o mundo do Espírito Puro.

Todos os processos ligados à transmutação sexual são possíveis devido a intervenção do corpo vital. Ele é o princípio primitivo (arqueo) que elabora o sangue e o sêmen no organismo humano. Ele é o Vulcano que transmuta o licor seminal em energia crística.

O veículo da Alma-consciência no ser humano é o corpo vital. A consciência é a chama e o corpo vital o pavio. Vulcano existe no homem e na natureza; no microcosmos e no macrocosmos. O Grande Vulcano da Natureza é o Éden, sendo ele o próprio plano etérico.

RITMOS CÓSMICOS

Todo pimpolho alquimista vai se afastando do ato sexual, pouco a pouco, depois de haver sido coroadado. O conúbio secreto vai se distanciando cada vez mais, de acordo com certos ritmos cósmicos marcados pelo Gongo oriental.

Assim sublimam-se e transmutam-se em êxtase contínuo as energias sexuais.

O pimpolho da alquimia, o discípulo, que em precedentes reencarnações trabalhou no Magistério do Fogo, realiza este trabalho de laboratório em um tempo relativamente curto. Aqueles que pela primeira vez trabalham na Grande Obra precisam de, pelo menos, vinte anos de trabalho intensivo para entrar em sua segunda etapa que dura também vinte anos. A partir de então vai se retirando lentamente do trabalho no laboratório. Um total de quarenta anos para realizar todo o trabalho. Quando o alquimista derrama o vaso de Hermes, apaga-se o fogo do forninho do laboratório e se perde todo o trabalho.

MANTRANS DA MAGIA SEXUAL

Vocalizem os seguintes:

IAO - OU - ADAI - OUO - OUOAE - KORE

Continuem depois com os poderosos mantrans:

KAWLAKAW - SAWLASAW - SEESAR

KAWLAKAW é o Deus Interno. SAWLASAW, o homem terrenal e SEESAR é o corpo astral. Estes poderosos mantrans desabrocham todos nossos poderes internos. Já falamos do INRI e suas modificações. O alquimista não deve esquecer nenhum destes mantrans.

O Arcano IX do Tarot mostra o ermitão sábio e prudente envolto no manto protetor de Apolônio que simboliza a prudência. Ele apoia-se no bastão dos Patriarcas e ilumina-se com a lâmpada de Hermes, (a sabedoria).

O alquimista deve fazer sempre a vontade do Pai. Deve ser humilde para alcançar a sabedoria e depois de conseguí-la deve ser ainda mais humilde do que ninguém. Melhor é calar e morrer. Morrendo o Adão do pecado, nasce o Adão Cristo.

Fim da Terceira Lição:

Conheça o CD ROM Curso Esotérico de Magia Elemental.

Veja todos os detalhes no site:

<http://www.gnosisonline.org/esoterikha/index.shtml>

Faça download gratuito da versão demonstrativa:

<http://www.gnosisonline.org/esoterikha/download.shtml>

Gnosisonline.org - Cursos Gratuitos e Biblioteca Gnóstica.

Curso de Gnose on line (Totalmente Gratuito)

http://www.gnosisonline.org/curso_gnose/index.php

Biblioteca Gnóstica com mais de 40 Livros para download:

<http://www.gnosisonline.org/Biblioteca/index.php>

Conheça a Loja Esoterikha

Mais uma novidade do site Esoterikha.com, a Loja Esoterikha.

Mapa Astral Completo

O Mapa Astral Natal é feito a partir da data, local e hora de nascimento. Este é o momento cósmico exato de seu nascimento onde no primeiro suspiro de vida o Cosmos lançou as características que o acompanharão por toda sua existência.

Investimento: R\$ 26,90

Veja todos os detalhes, inclusive um exemplo no site:

http://www.esoterikha.com/mapa_astral/loja_mapa_astral.php

Mapa Astral de Relacionamento

O Mapa de Relacionamento ou Sinastría é feito a partir da data, local e horário de nascimento de 2 pessoas. Com este Mapa você pode saber quais são os pontos em comum de um relacionamento (namoro, amizade ou casamento)

Investimento: R\$ 29,90

Veja todos os detalhes, inclusive um exemplo no site:

http://www.esoterikha.com/mapa_astral/loja_sinastría.php

Mapa Astral Família

O Mapa Astral Família é uma promoção especial do site Esoterikha.com. São 5 Mapas Astrais Natal Completos + 1 Mapa de Relacionamento. Especial para famílias que gostariam de conhecer todos os aspectos astrológicos de seus membros.

Investimento: R\$ 49,90

Veja todos os detalhes, inclusive um exemplo no site:

http://www.esoterikha.com/mapa_astral/loja_mapa_familia.php

Qualquer dúvida, crítica ou sugestão, entre em contato com nossa Central de Atendimento ao Cliente através do e-mail sac@esoterikha.com