

LITURGIA FUNERAL GNÓSTICA

INDICE

Pág.

Prologo.....	04
Introducción.....	08
La Gran Liberación por la Audición en el Estado de Transición.....	13
Aplicación Práctica de está liberación por la Audición.....	15
El Estado de Transición en los momentos de la Muerte.....	17
Introducción Para la Segunda Fase del estado de Transición en los Momentos de la Muerte.....	23
El Estado de transición la Experiencia de la Realidad.....	26
El Alba de las Divinas apariencias de la Paz.....	29
Primer Día.....	29
Segundo Día.....	31
Tercer Día.....	33
Cuarto Día.....	35
El Rayo de La Muerte	37
Que sucede en el Momento de la Muerte.....	39
Los Ángeles de la Muerte.....	40
La Forma de los Ángeles de la Muerte.....	41
Símbolos Funerales de la Muerte.....	42
Animales del Rayo de la Muerte.....	43
Los Templos de los Ángeles de la Muerte.....	45
El Desmayo en el Instante de la Muerte.....	46

La Retrospección en el Desmayo de los Tres Días y Medio Después de la Muerte.....	47
El Juicio Final Para los desencarnados.....	49
El Resultado del Juicio Final a un Recién Desencarnado.....	51
Mitratón Y Sandalfón Por el Patriarca de la Iglesia Gnóstica.....	55
Retorno (Por el Cristo Samael).....	59
La Muerte (Por el Cristo Samael).....	62
Más allá del Sepulcro (Por el Cristo Samael).....	65
La Reencarnación (Por el Cristo Samael).....	69
La Ley del Karma (Por el Cristo Samael).....	75
Fantasmas (Por el Cristo Samael).....	79
Como estar preparados para la Desencarnación.....	83
La Incineración de los Muertos es Urgente y necesaria.....	85
Que hacer con las cenizas del Cuerpo del Difunto.....	87
Los Cementerios, Basureros de Infección y contaminación.....	89
Los Cementerios Antros de Magia Negra.....	92
Los Cementerios Súper Mortuorios de Brujos y Hechiceros.....	94
Lo que va a la Fosa Sepulcral.....	97
La Esencia y los Yoes Diablos continúan después de la Muerte....	98
El Cuerpo Vital.....	99
El Destino del Cuerpo Vital.....	99
Como las Almas de los que han desencarnado pueden ser auxiliados por los de la tierra.....	100
Coatlícue La Bendita Diosa Muerte de Aztlán.....	102
Los Tres Desdoblamientos de Coatlícue.....	109

Momias Egipcias.....	113
La Momia Inmortal Egipcia del Cristo Samael.....	117
La Meditación de la Muerte del Yo.....	131
La Ratificación Doctrinaria Gnóstica de La Meditación de la Muerte del Yo “Por el Cristo Samael”.....	149
Máximas Sobre la Muerte.....	158
Preguntas y Respuestas Sobre la Muerte.....	160
La Gran Invocación.....	162

PROLOGO

La Liturgia Funeral, de la Iglesia Gnóstica Cristiana Universal de Nuestro Señor el Cristo Samael, con el respeto solemne que se merece la conciencia de la Humanidad, presenta a través de este tratado Gnóstico:

La Dialéctica, inteligente, humana y de caridad universal, que los vivos de cuerpo Físico, deben tener, para los cuerpos y las Almas de sus Amados Fallecidos.

Solo ratificamos desde el punto Cristico Doctrinario lo que consideramos dentro del Orden de las Leyes Naturales y Divinas, la acción Justa y correcta que debemos aplicar, con los Seres queridos que mueren o desencarnan.

Dejando el dogma en la conciencia de los Creyentes.

Consideramos, incongruente, absurdo, que los auténticos aspirantes a la Divina Gnosis, entierren a sus seres queridos.

Con el contenido de este Libro de Liturgia Funeral, estamos seguros; de que nuestros apreciados hermanos de la Senda, tomarán conciencia, del Deber que tienen para con los que pierden su cuerpo y para con las Almas de los mismos.

Y apelando a su caridad humana sabrán hacer lo mas correcto.

Aplicad todas estas claves Gnósticas del Bardo Toodol, El Ritual Gnóstico Funeral y todos las demás practicas que enunciamos y así ayudarán intensamente a las Esencias Elementales humanas, que abandonan este mundo tridimensional de Uclides.

Este Libro gnóstico es un aporte cultural, para la conciencia gnóstica de la Humanidad y para aquellos que desean profundizar en los Misterios de la Muerte.

LA TONANTZIN AZTECA SUBPLANTADA POR LA GUADALUPE DEL TEPEYAC, ES LA MISMA VIRGEN PURISIMA DEL CULTO PRIMARIO SOLAR DE NUESTRA CULTURA MEXICANA.

TONANTZIN la madre de la vida, la de falda de plumas de QUETZAL, con adornos de Jade y de Turquesa, es el polo opuesto el adverso de la moneda de la magistral escultura de COATLIKUE, la que maneja con destreza EL RALLO DE LA MUERTE.

Integradas las dos en la escultura en que fueron cinceladas y que se encuentran en el museo de antropología y de historia de la ciudad de México. Nos enseñan los Misterios de la Vida y de la Muerte.

Cuando El tiempo de vida humana a concluido por la Acción del destino y ley del Karma, el poderoso rayo de la muerte circula por todo el organismo produciendo su desencarnación; entonces en estado POSMORTEN, el inmediato difunto puede ver con los ojos de su alma o del Ego Animal que lo condiciona en ese momento, aparecer a la bendita dios madre muerte, revestida con su traje funeral.

Con vestidura negra y rostro de cráneo descarnado cubierto por un reboso negro y con la Guadaña de la luz o espada de la justicia se presenta COMO TERROR DE AMOR Y LEY, ante su hijo bien amado.

La Madre muerte con la SERPIENTE EMPLUMADA EN SU MANO DERECHA, metamorfoseada en guadaña o espada de fuego serpentino, a los tres días y medio concurre al lecho del difunto para cortar el hilo de la vida O CORDON DE PLATA que une nuestra esencia anímica o fracción de alma con el cuerpo astral inferior o vehículo de los sueños.

Salvo en caso de accidentes o muerte brutal el hilo magnético que se estira infinitamente con la cual nos vemos en el mundo astral o de los sueños, deambulando por distintos lugares de la tierra; es cortado de inmediato.

Es innegable el terror que siente el difunto al ver la presencia de la adorable madre muerte COATLIKUE, esto es innegable tememos a lo desconocido al mañana y por ende a la muerte misma.

Ella LA PARCA, al cortar el hilo de nuestra existencia, luego se lleva el alma a los con frotamientos consigo misma, en el astral inferior, donde en forma retrospectiva el alma del muerto recapitula toda su existencia pasada, esto con la finalidad de que tome conciencia de todos sus hechos positivos y negativos antes de ser presentados ante el juicio de los tribunales del KARMA.

El palacio de la JUSTICIA OBJETIVA, QUE RIGE A LAS ALMAS DE LA TIERRA, A LOS MUNDOS, A LOS DIOS MISMOS, Y A TODOS LOS SERES ELEMENTALES DE ESTA GRAN CREACION DE DEMONIOS Y BESTIAS.

Antes de ser cortado el hilo mágico durante esos tres días y medio, también el difunto recapitula en forma retrospectiva en la pantalla onírica de su propia conciencia, todos los sucesos realizados durante su corta mediana o larga existencia.

Sintiendo alegría, felicidad y gozo al ver reflejado en el espejo de su propia Alma sus buenas acciones, y un profundo dolor y amargura al ver las escenas de sus maldades, perversidades y atrocidades demoníacas cometidas en su peregrinaje dentro de la forma humana.

El HILO DE PLATA, penetra como lengua vívida de serpiente dividido en dos partes.

Una parte del HILO termina conectado al átomo Maestro o inteligencia divina que palpita en el núcleo estelar del ventrículo izquierdo, y el otro está ligado paralelamente al ombligo o plexo solar; de ahí que sensaciones emociones, y apetencias sexuales vividas en los mundos internos de la dimensión astral, o limbo de los cristianos, al regresar al cuerpo físico instantáneamente estas pasan al mismo quedándonos la sensación y sabor psicológico de ese recuerdo vivido en lo interno.

El RAYO DE LA MUERTE al penetrar al cuerpo físico lo reduce dentro del tiempo y el espacio a su estado original primitivo, igual que una tonelada de pétalos de rosa destilados y convertidos en unas cuantas gotas de perfume esencial.

Todos los elementos de la materia física orgánica molecular y atómica, conocidos y desconocidos por la ciencia, si el cuerpo no es quemado y es sepultado en la tierra estos se hacen polvo.

Mezclándose estos elementos con las sustancias naturaleza del cuerpo del planeta tierra en el que se enterró el cadáver.

Todos los cultos antiguos presentes a la madre muerte, poseen una profundidad mística mas allá de las concepciones falsas de la época.

Invitamos a nuestros apreciados lectores a estudiar a la luz del fuego serpentino erótico transmutado, la magistral obra titulada: EL BARDO TODOOL, de origen tibetano, en ella encontrara verdades irrefutables de las confrontaciones que debe vivir el alma después de que a sido desconectada del mundo físico.

Ya para ser trasladada a los mundos de la luz o a los mismos infiernos citados en su magistral obra por el DANTE ALLIGERI. O en última instancia, un inmediato o postrero regreso a una nueva Matriz.

Fraternalmente:

Fernando Moya

INTRODUCCION

Paz Inverencial

Queridos Hermanos Gnósticos, hoy 27 de Octubre del Año 41 de Acuario (2003) Festejamos con infinita Alegría y Altruismo, en nuestra esencia y Ser, como en la Sede Eclesiástica de la Iglesia Gnóstica Cristiana Universal de Nuestro Señor el Cristo Samael:

El Sacro Nacimiento del Niño Dios de Acuario, “Advenimiento Sublime del Cristo Intimo, del Rey del Planeta Marte”, Samael Aun Weor.

Celebramos con júbilo en nuestros corazones, los 50 años en que el Salvador gemelo, el desdoblamiento del Segundo Logos, se hizo carne y sangre entre la humanidad doliente, de este afligido mundo, que todos habitamos.

El niño Dios, el Hombre y Súper Hombre, el Dios Samael, a traído, la Luz del Tesoro de la Luz, para la Salvación de nuestras Almas.

En agradecimiento infinito al Cristo Misericordioso Samael Aun Weor, la Voluntad Divina del Cristo Cósmico.

Con Humildad, este discípulo, que os Ama en los hechos, por que practico Auto Gnosis; ha elaborado, de tu inspiración, de tu Sacra Doctrina, Este sencillo Libro titulado: Liturgia Gnóstica Funeral.

Que hoy de regalo de Navidad, lo entrego personalmente, a todos los hermanos Gnósticos del Mundo.

Para que lo estudien con su conciencia a la Luz del Fuego transmutado y lo practiquen para que así un día no lejano, si es la Voluntad, de Nuestro Sempiterno Patriarca Samael, podamos reunirnos en la Mesa Sacra del Señor.

Además sin esta orientación, del Bardo Thödol, huiríamos despavoridos, llenos de terror, ante la Luz que se presenta al Difunto y terminaríamos en las fauces del Dragón de las Tinieblas.

Obviamente respetados hermanos gnósticos que esta asistencia de leerle al agonizante y después de Muerto las enseñanzas para la Liberación de su Fracción de Alma, solo es posible para aquellos que no han cumplido sus 108 existencias de vida que asigna la Luz Divina.

La Ayuda gnóstica Cristica extra, para la gran liberación, que nos permite fundirnos, en la Luz de las dimensiones Superiores o cielos de las distintas religiones, es también aplicable a las Almas arrepentidas que estén en el Ultimo Ciclo de 108 existencias y estén practicando a conciencia los tres factores de la Revolución de la Conciencia en armonía.

Este libro de Doctrina Antropológica del Bardo Thödol, tibetano, debe ser estudiado repetidamente, varias veces en Vida, y así nos preparamos para la Muerte.

En esta Magistral obra Antropológica gnóstica Tibetana, se encuentra la ayuda extra, que debemos recibir, para los momentos de la Muerte.

La Supra Institucional Doctrina Gnóstica pregonada, por el Buda Maitreya, Kalki Avatara, Patriarca Samael de la Iglesia Gnóstica Cristiana Universal, es el Tesoro de la Luz aquí en la Tierra, para prepararnos en vida, para los momentos de la desencarnación.

La Liberación del Alma humana no condicionada en el Ego animal, en el Instante en que exhalamos el ultimo aliento de vida; la podemos lograr si en vida prácticos Auto Gnosis, es decir: La aniquilación Budista del Ego Animal, La Transmutación Supra sexual y el Servicio Impersonal de Transmitir la Doctrina Gnóstica del Patriarca Samael a la humanidad Doliente.

La Liberación de nuestra Esencia o conciencia, por medio de la palabra o de la Audición, pronunciada, por un pariente o Sacerdote Gnóstico es necesaria, para que así cuando nuestra fracción de Alma salga del cuerpo, dentro de su envoltura fantasmal Astral; No se llene de Terror ante lo desconocido y ante nuestra Bendita Madre Coatlicue, Y así lograremos una desencarnación conciente y voluntaria.

En Fin, esta existencia, es para vivir intensamente la Gnosis del Cristo Samael.

Para aniquilar el Espíritu Inmundo pluralizado y así recuperar nuestra Alma, hoy fundida en las Tinieblas de nuestras apetencias y deseos.

Está última y única oportunidad que todos tenemos en esta hora crítica en que vive la actual humanidad degenerada; es para transmutar nuestras energías creadoras sexuales, en conciencia, luz y espíritu, como para crear los cuerpos existenciales del Ser.

Los Matrimonios Gnósticos, que logren crear el Cuerpo Astral Superior, a través de la Magia Supra sexual, con ese vehículo angélico y la ayuda de la liberación por la audición en el momento de la desencarnación:

Saldrán a Voluntad, a conciencia de su envoltura Física Corporal y ya en la dimensión Astral se arrodillarán humildemente ante Coatlicue la Bendita Diosa Muerte, para que corte el hilo de la Vida que nos une al cuerpo Tridimensional.

Y así ya desconectados de la forma densa, nos confrontamos, y nos fundimos ante la preclara luz de las Divinidades que se nos presentan para llevarnos a los cielos o Dimensiones Superiores, donde se encuentra el palacio de Justicia, donde tendremos que rendir cuentas ante la Ley Divina, de nuestros Actos realizados aquí en la Tierra, buenos y malos.

La vida actual hermanos Gnósticos, es para prepararnos para el día de la desencarnación, es decir para la muerte, esa es la cruda realidad de los hechos.

Por último les diré que el Libro Tibetano del Bardo Thödol, fue siempre libro de cabecera del Cristo Samael, único Sempiterno Patriarca de la Iglesia Gnóstica Cristiana Universal.

Y les Recuerdo que la Esencia Humana o Fracción de Alma, le teme a lo desconocido, por eso cuando desencarne y se le presente la Luz de Dios, para fundirse en ella, huirá aterrorizada a esconderse en la oscuridad de sus pasiones y del Abismo.

En el Libro de las Tres Montañas, nuestro Señor el Cristo Samael, en el Capítulo Dos "Religión " dice así:

El Bardo Thödol Libro tibetano de los Espíritus del Otro Mundo, resalta magnífico ante nuestros Ojos, haciéndonos ver la cruda realidad de los "Mundos Infernos, dentro del Interior del Organismo planetario en que vivimos.

Y refiriéndose al "Limbo" Nuestro Patriarca Samael en el mismo Capítulo diserta así:

Versados en la historia Universal, bien sabemos en forma íntegra, lo que es realmente el "ORCO" de los clásicos griegos y latinos de los Esotéricos Cristianos gnósticos.

No esta de mas citar que el Limbo o Bardo es la antesala de los mundos Infiernos.

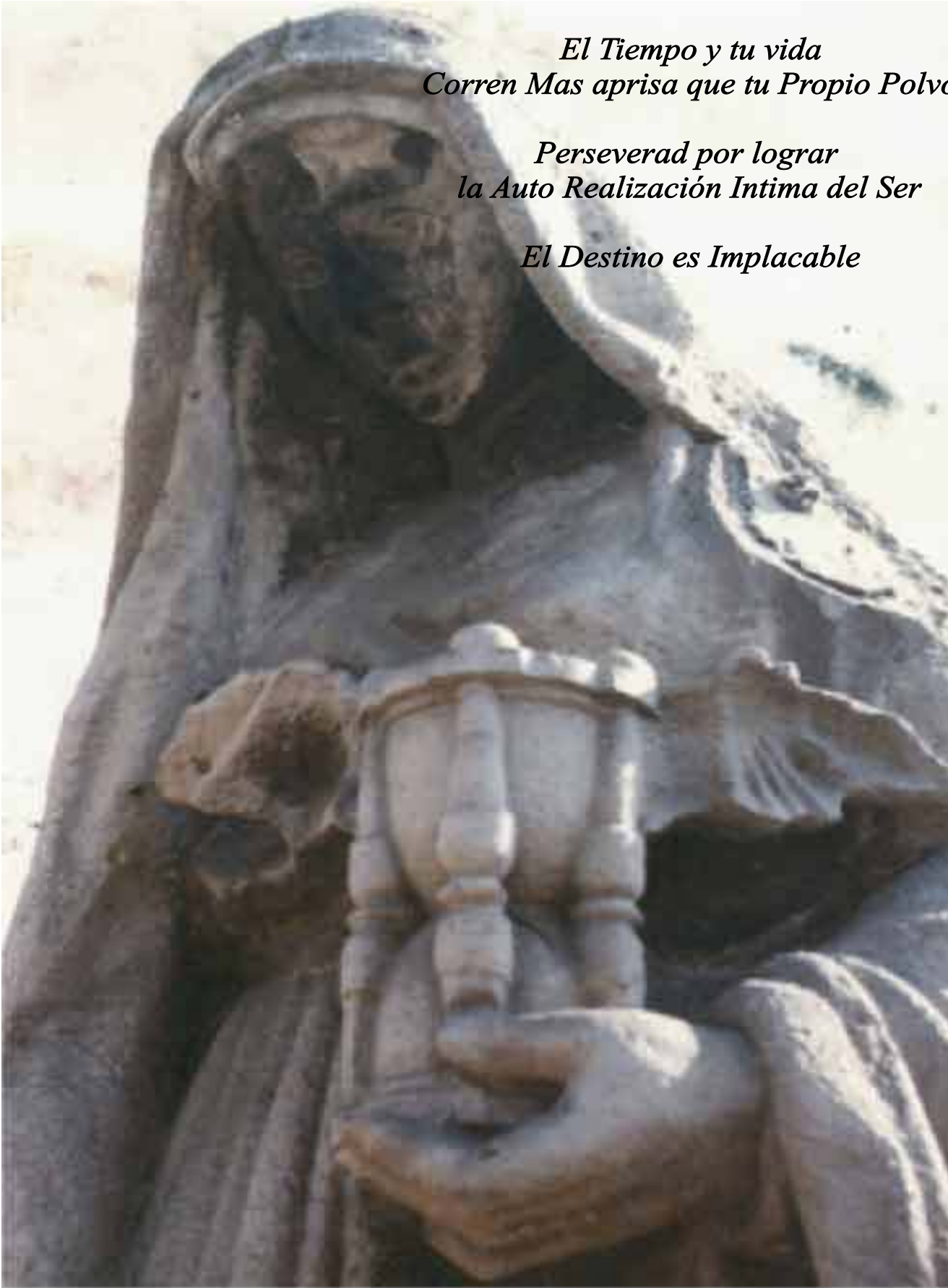
Todas las Cuevas conocidas y por conocer, forman una basta e interrumpida red de cavernas, subterráneas, que abarcan la Totalidad del Planeta Tierra; constituyendo el ORCUS o el Bardo de los clásicos.

El Limbo o Bardo autentico del Esoterismo Gnóstico es el otro mundo, en fin donde vivimos después de Muertos.

El Suami Milanepa Maestro Cristificado de la Logia Blanca, nos dice que el plano dimensional del Bardo, es donde las Almas de los desencarnados viven las experiencias posteriores a la Muerte.

Queda claro para los nobles lectores que nos escuchan ¿que es el Bardo?...

Paz Inverencial
Fernando Moya
Obispo del Cristo Samael



*El Tiempo y tu vida
Corren Mas aprisa que tu Propio Polvo*

*Perseverad por lograr
la Auto Realización Intima del Ser*

El Destino es Implacable

<http://www.gnosisonline.org>
Moira el Señor del Destino

LA GRAN LIBERACIÓN
POR LA AUDICIÓN O PALABRA
EN EL ESTADO DE TRANSICIÓN



Alabanza!!

“Loa a los Maestros, a los tres estados(los tres Kayas):

Amitabha, la luz infinita, estado de la realidad absoluta, (El Dharmakaya) Las divinas apariencias Concientivas de la paz y de la cólera Estado de beatitud, (El Sambhogayaya) Padmasambhava, Protector de los seres; estado del Devenir (El Nirmanakaya)

Esta “Gran liberación por la audición” (Thödol), medio de liberación en el estado de transición (Bardo), para los adeptos gnósticos de desarrollo espiritual ordinario, consta de tres partes: Introducción, cuerpo temático central y conclusión.

Los espíritus más elevados deben haber

reconocido y dominado ya en vida a través de su practica de meditación las instrucciones para liberación del ser humano, enseñadas por el Patriarca Samael en su doctrina Gnóstica, pero sino han alcanzado ésta, debe realizarse en el estado de transición de los momentos de la muerte la transmutación de conciencia, que libera inmediatamente incluso con sólo recordarla.

Esta debería asimismo, liberar a los iniciados Gnósticos de desarrollo espiritual medio, pero, en caso contrario, éstos han de escuchar esta “Gran Liberación por la audición” en el Estado de Transición de experiencia de la realidad trascendental (Dharmata).

Por ello el Iniciado Gnóstico, en primer lugar, ha de examinar la serie de signos que preceden de la muerte generalmente utilizada por los lamas como suplemento del Bardo Thödol, que trata de la científicamente y con gran detalle sobre los síntomas de la muerte; y cuando todos estos síntomas se hayan completado, debe realizar la transmutación de conciencia, que confiere la inmediata liberación con sólo recordarla.

Si la transmutación se ha efectuado, no hay necesidad de leer la “liberación a través de la audición”, pero si esta no ha sido realizada debe leerse de forma clara y precisa junto al cuerpo del muerto.

Si el cuerpo no está presente, el lector debe situarse en el asiento habitual o cama del difunto, y través del poder de la Verdad apelar a su conciencia e imaginándolo sentado enfrente escuchando, empezar a leer.

Durante estos momentos no son buenos los lloros o gemidos de los familiares, a los que debe silenciarse.

Si el cuerpo está presente, en el momento en que la última espiración seca, su Maestro (Gurú. Gu = oscuridad; ru = Luz. Gurú es aquel que conduce de la oscuridad a la luz) o un hermano espiritual al que él amara y respetara debe leer esta “Gran liberación por la Audición” cerca de su oído, pero sin tocarlo.



APLICACIÓN DE LA “LIBERACIÓN

Si puedes reunir las
joyas son el Buda, e

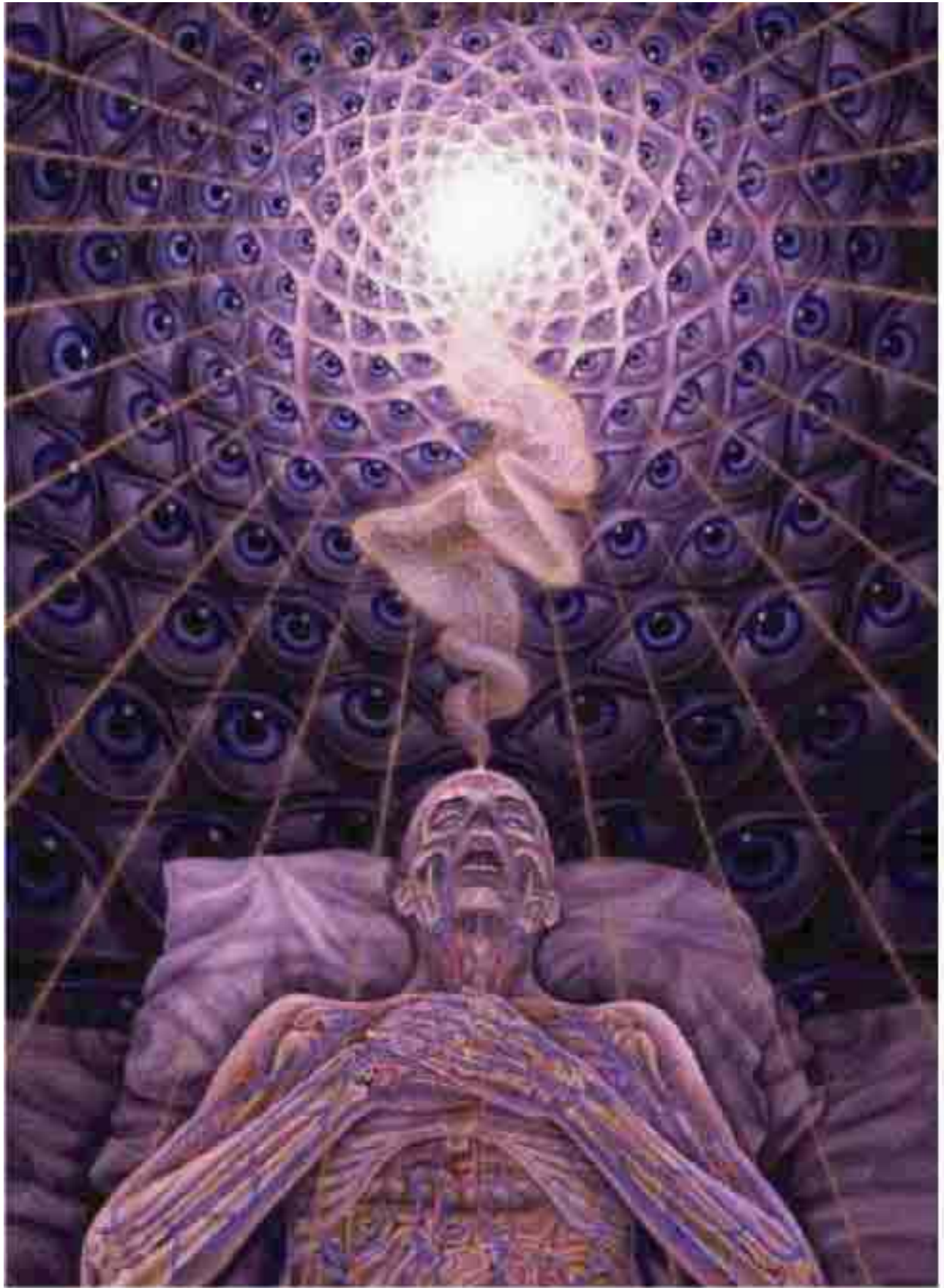
Buda Iluminado
fundador del Budismo
universal como su realidad última. El Dharma o Doctrina no es solo la suma
total de las enseñanzas de Buda, sino el conjunto de leyes morales y
espirituales, descubiertas y reveladas por él.

De manera similar al Sangha o Asamblea es la comunidad Gnóstica de aquellos que, siguiendo el camino del Dharma o Gnosis, han alcanzado los mismos niveles de experiencia conciente u observado las reglas de una misma disciplina monástica o, simplemente, el conjunto de fieles que buscan refugio en las Tres Joyas –Maestro iluminado Gnóstico, Aspirante Iniciado gnóstico y Doctrina Gnóstica-, real y nominal-. Las Tres Joyas son, por tanto, de capital importancia en el Budismo”.

De hecho, las Tres Joyas son el Budismo, Sangharakashita, “The “Three Jewels”. Si ello no es posible, concentra tu conciencia y ofrécesela en ilimitada adoración.

Se leerá por siete o tres veces o se recita “La Plegaria que invoca la ayuda de los Budas y Dioses” y a continuación de forma clara y precisa la “Plegaria de protección contra el miedo, en el Estado de Transición”, y la “Plegaria de salvación en el peligroso camino del Estado de Transición” y Las “Palabras fundamentales del Bardo Thödol”.

Así se le debe de leer al agonizante “La Gran Liberación a través de la Audición” siete o tres veces. En ésta viene en primer lugar la confrontación con la Luz, tal como se producen durante los momentos de la muerte; a continuación, el recuerdo vivo o confrontación con la Realidad durante el Estado de Transición y, finalmente, los métodos para cerrar la puerta de las matrices cuando, en el Estado de Transición, el muerto busca renacer.



EL ESTADO DE TRANSICIÓN EN LOS MOMENTOS DE LA MUERTE “ CHIKHAI BARDO ”

En el momento de la primera confrontación frente a frente con la Luz Primordial, durante el Estado de Transición de los momentos de la muerte, habrá quienes habiendo recibido las enseñanzas gnósticas no la reconocerán y quienes habiéndola reconocido estarán poco familiarizados con ella.

Pero escuchando, esta lectura todo iniciado gnóstico reconocerá la Luz Primordial y, atravesando el Estado de Transición, alcanzará el Increado (Dharmakaya) o Luz y de ahí será conducido al Palacio de la Justicia Celestial, ante el Trono de Anubis y los 42 jueces del Karma y la Luz.

MÉTODO DE APLICACIÓN:

Es mejor si el Maestro que guiaba al difunto se encuentra presente o, en su defecto, un hermano espiritual y, si este último tampoco es posible, entonces alguien instruido en la misma fe, o un pariente.

Y si ninguno de ellos no puede estar, entonces cualquiera que pueda leer de forma clara y precisa repetidas veces el Thödol. Así, el difunto recordará lo que había oído de la Doctrina gnóstica y estará preparado para esta gran confrontación, podrá reconocer la Luz Primordial y sin duda alguna, obtener la Liberación.

MOMENTO PARA SEGUIR LAS INSTRUCCIONES:

“Cuando la expiración haya cesado”, la fuerza vital (prana) será absorbida en el centro nervioso de la Sabiduría y la Luz Primordial, libre de ataduras, brillará en la conciencia.

Entonces la fuerza vital, habiendo sido devuelta, desciende a lo largo de los nervios psíquicos derecho e izquierdo, apareciendo momentáneamente el Estado de Transición.

Estas instrucciones deben aplicarse antes de que la fuerza vital se expanda por el nervio izquierdo, después de haber atravesado el centro nervioso del ombligo.

El tiempo generalmente necesario para este movimiento de la fuerza vital dura mientras la respiración existe, es decir más o menos el tiempo que se emplea en tomar una comida.

MÉTODO DE APLICACIÓN:

Es mejor si la transmutación de conciencia se efectúa cuando la respiración está a punto de cesar, pero, si no ha sido efectuada, hay que decir las siguientes palabras:

“Oh, noble hijo (nombre), ha llegado tu momento de buscar el Camino.

“Tu aliento va a cesar”.

“La Luz Primordial que tu Maestro te reveló vas a conocerla ahora en el Estado de Transición”.

“Esta es la Realidad, abierta y vacía como el espacio, vacío luminoso, pura y desnuda Conciencia sin centro ni circunferencia”.

“Reconócela, y permanece en ese estado. Yo también voy a ayudarte en estos momentos”.

Habiendo leído esto, repetirlo muchas veces al oído del agonizante, antes de que la expiración cese, de modo que quede bien grabado en su mente y en su Alma.

Si el Último aliento sale de su boca, debe darse vuelta al agonizante, sobre su lado derecho, dejándolo en la postura llamada: de León (la posición del Buda Gautama en el Momento de su desencarnación).

El que asiste al moribundo, deberá observar si el agonizante, se dispone a dormir o si avanza al estado de Sueño por el Cual su Alma se desprende de su cuerpo; en ese momento su asistente con los cuatro dedos de cada mano de presionar las Arterias carótidas, suavemente, pero firmemente.

Evitando así que la sangre que está en las venas arterias y vasos capilares del Cerebro, viajen del cuello para abajo a los órganos del Pecho.

Debe quedar claro que el Moribundo debe morir, es decir, desencarnar a conciencia, despierto, salirse de su cuerpo Físico, mediante esta ayuda extra gnóstica, al Mundo de los Muertos, la quinta Dimensión.

Por eso se deben Presionar las arterias Carótidas de la derecha e izquierda del Cuello.

De esta manera, tampoco la Fuerza Vital, energía viva nerviosa del Cerebro, cerebelo, hipotálamo, bulbo raquídeo, Medula Oblongada y de las Glándulas Pineal y Pituitaria, no podrán salirse del Cerebro y regresar al Nervio central Medular y por ende el gran Simpático Nervioso.

El Intervalo entre la última “Expiración y la última aspiración, que es la sensación de la Inspiración de la Fuerza vital de Vida”.

Es el Instante supremo en que el moribundo fallece y que la gente común llama desvanecimiento, que es el momento en que salen fluidos por las diferentes partes del cuerpo, (Orina, saliva, excremento).

Ya en el Bardo o quinta dimensión, la confrontación con nuestro karma y acciones dura tres días y medio, en todas las personas comunes y corrientes, luego sigue el juicio en el Palacio de la Ley Divina.

LECTURA AL MORIBUNDO:

Las instrucciones son las siguientes

Si el moribundo puede, llevará a cabo por sí mismo las instrucciones que se le den las recitará y las repetirá con el verbo o con su conciencia en silencio Interior.

Pero si es incapaz de ello, entonces su maestro o un hermano de fe que fuera amigo íntimo debe estar cerca de su oído y leer con voz clara ante los signos de la muerte en su secuencia natural:

“Ahora viene el momento en que la tierra se disuelve en el agua, el agua en el fuego, el fuego en el aire, y el aire en la conciencia...”

Cuando todos los síntomas de la muerte han sido enumerados, entonces hay que decir en voz baja al oído del moribundo:

“Oh, noble hijo (o, si era un maestro. Oh Señor) no dejes que tus pensamientos te distraigan”.

En el caso de un condiscípulo o cualquier otra persona debe llamársele por su nombre y decirle las siguientes palabras:

“Oh, noble hijo, lo que se llama muerte ha llegado para ti ahora debes tomar la siguiente resolución:

“Me ha llegado el momento de la muerte; frente a ella voy a adoptar únicamente la actitud de la conciencia en estado de iluminación, de amor y compasión y obtener así la perfecta iluminación para provecho de todos los seres animados que habitan en espacios sin límite.

En esta actitud reconoceré la luminosidad de la muerte como la Gran Luz Primordial (Dharmakaya) alcanzado en este estado la suprema realización del gran símbolo (Mahamudra) para el bien de todos los seres sensibles.”

“Pero si no puedo realizarla, reconoceré este Bardo y fundiéndome en la forma del Gran símbolo, cualquiera sea su apariencia, actuaré en beneficio de todos los seres sensibles tan infinitos en número como el cielo ilimitado.”

“firme en esta actitud deberás recordar y practicar cualquier técnica de meditación u oración que hayas recibido en tu vida pasada a través de la Doctrina gnóstica.”

Estas palabras deben ser dichas claramente con los labios cerca del oído, de forma que queden firmemente impresas en el agonizante y que su mente no pueda dispersarse ni por un solo momento.

“Entonces, cuando la respiración haya cesado por completo, se debe presionar con fuerza: las arterias del sueño o sea las carótidas y hacerle recordar, si era un maestro o hermano de fe elevada, con las siguientes palabras:

“Señor, ahora la luz primordial brilla ante ti; reconócela y permanece en ella”

Y a las demás personas el lector dirá:

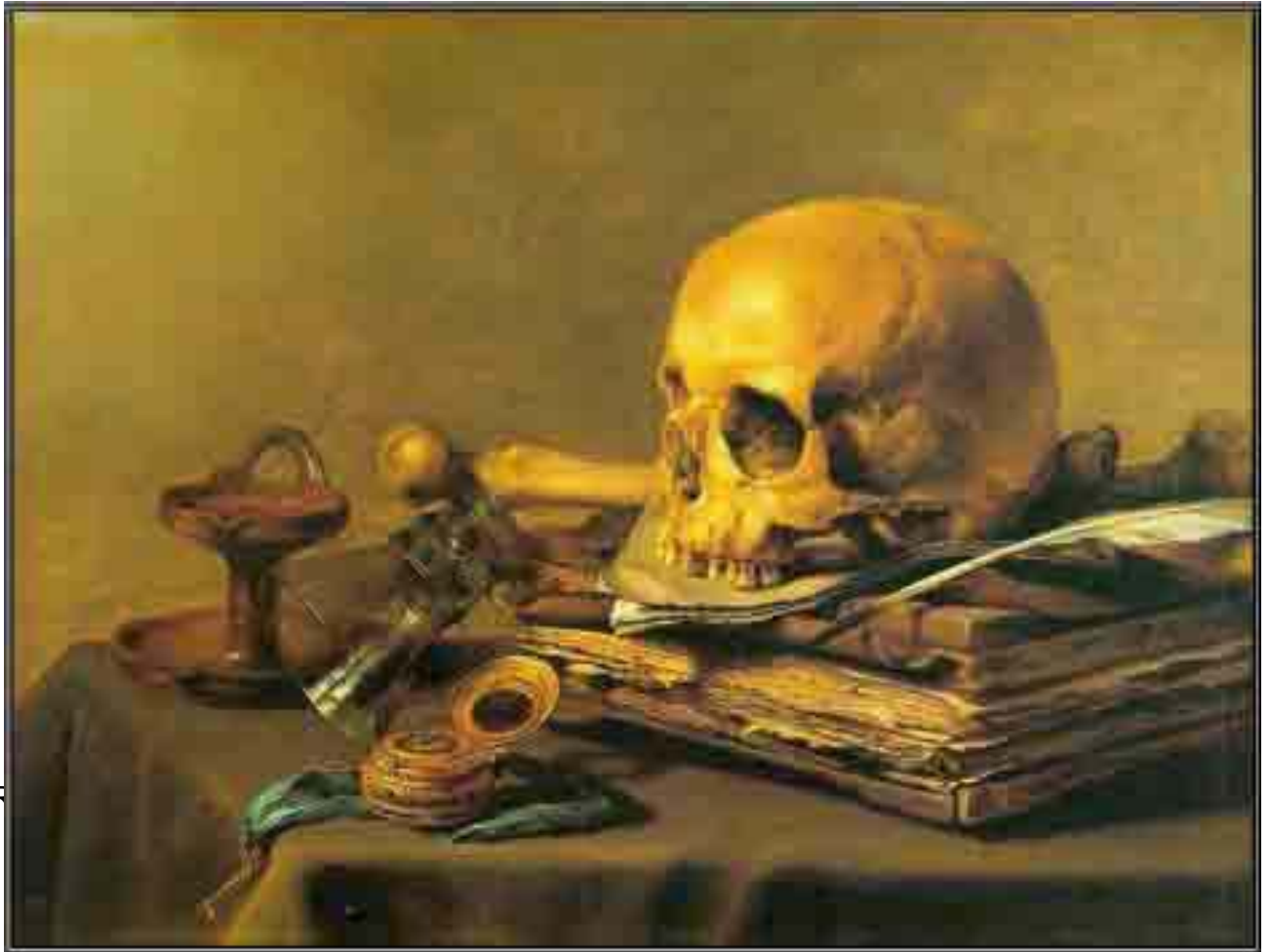
“Oh, señor noble hijo (nombre), escucha. La luz primordial de la verdadera realidad está brillando ahora ante ti. Reconócela. Oh, noble hijo, en estos momentos tu estado mental y concientivo es del puro vacío; esta es la verdadera realidad, el principio femenino de iluminación (Samantabhadri).

“Pero en este estado Concicntivo, que por su propia naturaleza es el vacío, no debes considerarlo como el vacío de la nada, sino como la conciencia, misma sin trabas, brillante, universal y feliz; esta conciencia es el principio masculino de iluminación (Samantabhadra). Ambas, tu conciencia cuya naturaleza es vacío sin sustancia alguna y tu conciencia vibrante y luminosa, son inseparables. Su unión constituye la realidad trascendental de perfecta iluminación (Dharmakaya búdico).

“Esta conciencia tuya, brillante vacía, inseparable luminosidad y vacío en forma de una gran masa de luz, no posee nacimiento ni muerte; es el principio de iluminación de inmortal luz.”

“Este conocimiento es lo único que importa: reconocer el vacío de tu propio intelecto como el estado de iluminación (buda) y considerarlo como tu propia conciencia es mantenerte en el estado de iluminada conciencia.”

Esto debe repetirse tres o siete veces, de forma clara y precisa, lo que recordará al muerto las enseñanzas gnósticas que le habían revelado en vida su Maestro; en segundo lugar, le hará reconocer a su desnuda conciencia como la realidad Trascendental; y en tercer lugar, habiendo reconocido su propia esencia, quedará inseparablemente unido a la realidad trascendental, y su liberación será cierta.



TR

Si la clara luz primordial ha sido reconocida, se alcanza la liberación y se penetra a ella, Pero si existe el temor de que no ha sido reconocida, entonces brillará la clara luz secundaria, que aparecerá alrededor de “el tiempo necesario para una comida” a partir de la expiración.

Según que el karma o Darma la fuerza vital Nerviosa del Cerebro desciende al nervio derecho o izquierdo y sale por una de las aberturas del cuerpo, produciéndose entonces un lúcido estado de conciencia.

Decir que la duración del estado en la Clara Luz Primordial puede durar el “tiempo de una comida” significa que ésta depende de la sensibilidad o insensibilidad nerviosa y también de la práctica en meditación.

Cuando el Alma consciente sale del cuerpo, se pregunta: “¿Estoy muerto o no?” No puede saberlo; y ve a sus allegados y familiares como los veía antes y oye sus llantos, mas Las terroríficas proyecciones del karma todavía no se producen, ni tampoco las apariciones o experiencias de los Señores de la muerte.

Durante este intervalo el Maestro o lector debe seguir las direcciones del Thödol.

Existen los adeptos de la meditación perfecta y los de la meditación visualizada. Estas constituyen dos prácticas complementarias de meditación en el yoga tántrico, trascendental. Gnóstica de los Tantras Supra Sexuales.

En la práctica de visualización el Alma a conciencia contempla sus proyecciones en forma de deidades y se identifica con ellas; en la meditación perfecta todo queda disuelto en el vacío sin forma, en la Pura Luz). en el caso de un adepto de la meditación perfecta, llamarlo por su nombre tres veces y repetir las palabras de confrontación con la Luz Primordial, leídas en el primer capítulo.

Si es un adepto de la meditación visualizada, entonces leer las plegarias de introducción y el texto de la Meditación sobre su divinidad tutelar (Yidam) y, a continuación decir:

“OH noble hijo, medita sobre tu divinidad protectora (aquí decir el nombre de la divinidad). No te distraigas concéntrate en tu Dios tutelar. Visualízalo como una apariencia sin sustancia en sí misma, como el reflejo de la luna en el agua, pero no como si tuviera una forma sólida”.

Y si el muerto es una persona corriente:

“Medita sobre el señor de la compasión”

Instruidos así, incluso aquellos que no han podido reconocer el estado de transición podrán hacerlo sin duda alguna. Las personas que en vida experimentaron esta confrontación por medio de un Maestro, pero sin familiarizarse con ella, no podrán reconocer solos el Bardo. Un maestro o un hermano de fe deberán ayudarles en estos momentos.

Puede haber también quienes, estrenados en la meditación, no pueden resistir a la ilusión a causa de una muerte demasiado violenta. Para ellos también la instrucción es absolutamente necesaria.

Esta es también extraordinariamente imprescindible para aquellos que aunque con experiencia en la meditación, entran en existencias más bajas por haber faltado a los preceptos o al cumplimiento honrado de sus obligaciones.

Es mejor si el reconocimiento ha sido realizado durante la primera fase, pero en su defecto, con esta nueva llamada en la segunda etapa el intelecto se despierta ante el recuerdo y puede alcanzar la liberación.

Durante esta segunda fase del estado de transición la conciencia del individuo, no sabiendo si está muerto o no, llega a un estado de lucidez, y así sus propias proyecciones Egoicas subjetivas no podrán arrastrar al Alma de

aquí para allá, como sucede cuando se está fuera del Cuerpo Físico en las horas del Sueño normal en el Astral Inferior, divagando en ensoñaciones deseos y apetencias, en diferentes lugares.



EL ESTADO DE TRANSICIÓN DE EXPERIENCIA DE LA REALIDAD

(CHÖNYID BARDO)

Aunque la Clara Luz Primordial no haya sido reconocida, si se reconoce la Clara Luz de la segunda fase del Estado de Transición, la Liberación será alcanzada. Pero, si aun así ésta no ha sido lograda, aparecerá entonces el llamado Tercer Bardo, o Estado de Transición de la Realidad Trascendental (Chonyid Bardo).

En esta tercera fase del Estado de Transición las ilusiones kármicas empiezan a brillar. Es muy importante que las enseñanzas sobre la

confrontación con la Realidad Trascendental sean leídas, pues éstas poseen gran poder y son de gran ayuda.

En estos momentos el difunto ve que su comida es retirada, su cuerpo despojado de los vestidos y su lecho deshecho. Oye los llantos y gemidos de sus amigos y familiares, puede verlos y oír su llamada, pero ellos no pueden verlo ni oírlo, lo que le llena de desesperación.

Durante este tiempo aparecen tres fenómenos: sonidos, luces de colores y rayos de luz, que le ocasionan temor, miedo y terror, y un gran cansancio. Llegado a este punto de confrontación con el Bardo de la Realidad debe aplicarse.

Llamando al muerto por su nombre, decirle de forma clara y precisa las siguientes palabras:

“Oh, noble hijo, escucha con toda atención, sin distraerte. Existen seis fases en el Estado de Transición (Bardo): el Bardo del nacimiento, el Bardo del estado de sueño, el Bardo del despertar por la meditación, el Bardo de los momentos de la muerte, el Bardo de la Realidad Trascendental y el Bardo del renacimiento. Oh, noble hijo, vas a experimentar tres estados de Bardo: el Bardo del momento de la muerte, el Bardo de la Realidad Trascendental y el Bardo del renacimiento. De estos tres experimentaste si en los momentos de la muerte. La Clara Luz de la Realidad Trascendental brilló ante ti, tú no pudiste permanecer en ella y ahora erras aquí allá y acullá. Ahora vas a experimentar el Bardo de la Realidad Trascendental y el Bardo del renacimiento, reconoce pues lo que voy a mostrarte, y no te distraigas”.

A continuación se le Decreta al Oído:

“Oh, noble hijo, lo que se llama muerte te ha llegado. Pero no eres el único en irte de este mundo, pues la muerte llega para todos. No te quedes apegado a esta vida ni por sentimiento ni por debilidad. Pues, aunque por debilidad te quedaras apegado, no está en tu poder permanecer en ella. No harías más que errar por la rueda del mundo fenoménico (Sangsara). No te apegues a este mundo, no seas débil. Acuérdate de las Tres Joyas”.

“Oh, noble hijo, sea cual fuere el miedo y el terror que puedan asaltarte en el Bardo de la Realidad Esencial, no olvides estas palabras y, guardándolas en tu corazón, sigue adelante, pues en ellas se encuentra el secreto vital del reconocimiento.

Ahora, cuando el Bardo de la Realidad Esencial brilla sobre mí,
Apartaré cualquier pensamiento de miedo o terror,
Reconoceré lo que aparezca como mi propia proyección
Y sabré que es una visión del Bardo;
Ahora, cuando he llegado a este momento crucial,

No temeré a mis propias proyecciones, pacíficas o terribles.

Sigue adelante, diciendo estas palabras de forma clara y precisa, y acuérdate de su significado profundo. No las olvides, pues es de vital importancia reconocer con certeza que fuera lo que apareciere, por muy terrible que sea, es tu propia proyección.

“Oh, noble hijo, cuando tu cuerpo y tu mente se separan, la Realidad Esencial aparece, pura y clara, aunque difícil de discernir, luminosa y brillante, de terrible fulgor, moviéndose en apariencia como un espejismo a través de un paisaje primaveral en su continuo fluir de vibraciones. No te intimides, no te aterrices ni temas. Es el fulgor de tu propia naturaleza, reconócela.”

Del interior de esta radiante energía surgirá el sonido natural de la Realidad, repercutiendo como miles de truenos al mismo tiempo. Este es el sonido de tu propia y verdadera naturaleza, por tanto no te asustes ni intimides.

El cuerpo que posees es llamado el cuerpo mental hecho de tendencias. Como no posees un cuerpo material de carne y sangre, cualquier cosa que llegue –sonidos, luces o rayos- no puede dañarte: no puedes morir. Basta simplemente con reconocer que son tus propias proyecciones. Sabe que estás en el Estado de Transición.”

“Oh, noble hijo, si no las reconoces como a tus propias proyecciones, cualquiera fuera la práctica de meditación o devoción que hayas hecho durante tu vida, si no encontraste esta enseñanza de ahora, dichos fulgores te atemorizarán, los sonidos te intimidarán y los rayos de luz te aterrorizarán. Si no entiendes este punto vital de la enseñanza, no reconocerás los sonidos, luces ni rayos, y vagarás por el ciclo de la ignorancia (Sangsara).

EL ALBA DE LAS DIVINAS
APARIENCIAS DE LA PAZ

Las Proyecciones del Ser y de los Maestros de la Luz que toman la apariencia de energías divinas. A Través del corazón, aparecen como Divinidades de la Paz; si son mentales, con centro en el cerebro, cuerpo de deseos aparecen como demonios de la Ira y de los 7 pecados Capitales.

PRIMER DÍA

“Oh, noble hijo, durante los cuatro últimos días has estado desvanecido. En cuanto despiertes de tu desmayo, te preguntarás: “¿Qué ha pasado?” Es necesario saber que te encuentras en el Estado de Transición.”

En estos momentos el mundo fenoménico te aparecerá transformado, y cualquier cosa que veas será en forma de luces e imágenes. Todo el espacio brillará con una luz azul, y ante ti aparecerá el Bendito Vairochana desde el Reino Central de la Luz Divina. El Maestro aparece ante el Difunto de color blanco luminoso, y sentado en el trono del León, y en su mano sostiene la rueda de ocho rayos y enlaza a su pareja, el Principio Femenino de los Espacios Celestes.

Es el elemento psíquico de la conciencia en su pureza básica. Esta visión de la Matriz Primordial azul, brillante, transparente y relumbrante saldrá hacia ti del corazón del Maestro de la Logia Blanca Vairochana y su consorte, y te penetrará con una luz tan brillante que difícilmente podrás mirarla.

Junto a esta luz, de suave resplandor blanco de los dioses (cuando la conciencia o Alma sale de esa Luminosidad, en vez de disolverse en el Infinito de la Luz, se agarra a su individualidad, la esencia crea entonces una imagen del mundo armónica, pacífica y comprensible. Este es el nivel de los dioses o devas.)

Luego Brillará ante ti y te atravesará. En estos momentos, por influencia del Dharma y la brillante y gloriosa luz azul de Sabiduría; de la Gran Matriz te aterrorizará e intentarás escapar a ella; sintiendo, por el contrario, placer hacia la suave luz blanca de los dioses.

No te intimides ni asustes por la luminosa, brillante, refulgente y clara luz azul de la visión suprema, pues el rayo de luz del Iluminado llamada la Sabiduría de la Matriz Cósmica .

Pon tu fe en ella, confía en ella firmemente y dirígele tus súplicas, pensando “Es el rayo de luz de la compasión de Vairochana, en el peligroso camino del Estado de Transición.”

No seas atraído por la suave luz blanca de los dioses No te apegues a ella ni lo desees. Si eres atraído por ella, errarás por los dominios de los dioses e irás girando en torno a los seis planos de existencia Este es un obstáculo que te obstruye el camino de la Liberación.

No mires, pues, a esta suave luz sino a la brillante luz azul, con profunda fe, concentrado ardientemente todo tu pensamiento en Vairochana y repite conmigo lo siguiente:

“Cuando por intensa ignorancia voy errante a través del mundo fenoménico, que en el luminoso camino de la visión de la matriz cósmica pueda guiarme el Bendito Vairochana y pueda el Divino Principio Femenino del Espacio Infinito seguirme; que puedan ayudarme a cruzar el peligroso camino del Estado de Transición y conducirme al perfecto estado de Iluminación.”

Diciendo esto con fe humilde y profunda, te fundirás en el luminoso halo en arco iris del corazón de Vairochana y obtendrás el estado de Iluminación en el Reino Central, el de la más Densa Concentración.

SEGUNDO DÍA

Puede suceder que, a pesar de esta confrontación, el difunto, debido a sus velos Kármicos o pasiones animales, formados de instintos agresivos y perversos, haya tenido temor a la espléndida luz, e intentado huir o dejado dominar por las ilusiones aún tras las palabras dichas. Entonces, durante el segundo día El Maestro Vajra-Sattva y las energías divinas que lo rodean vendrán a recibirlo, junto con su Karma negativo que conduce a las tinieblas.

Para esta confrontación, hay que llamar al difunto por su nombre y decirle las siguientes palabras:

“Oh, noble hijo, escucha sin distracción. Durante el segundo día, una blanca luz, la pura forma del elemento agua brillará. En estos momentos, del Oriental, Reino azul de la Completa Felicidad, la Energía Divina Indestructible –Inamovible, Del Bendito Vajrasatva Maestro de la Luz Brillando de color azul, sosteniendo en su mano el dorje (Vajra), de cinco puntas, y sentado en el trono del Elefante, enlazando a su consorte, el Principio Femenino Locana, se te aparecerá, rodeado de los bodhisattvas: Kshitigarbha y Maitreya, y junto con las Diosas Femeninas femeninos:

Lasema y Pushpema. O sea que aparecerán ante ti las seis formas de Iluminación; La blanca luz del elemento psicológico de la forma en su manifestación más pura, el Espejo de Sabiduría, brillará con una radiante y blanca luz, que surge el corazón de Vajra-Sattva y su consorte; luz tan luminosa, brillante y transparente que apenas podrás mirarla.

Al mismo tiempo, junto con la luz de la Sabiduría, el suave resplandor grisáceo de las Tinieblas vendrá también ante ti. En estos momentos, por influencia de tus instintos agresivos, por tal motivo aterrorizado intentarás escapar de la brillante luz blanca, y te sentirás atraído por el suave resplandor grisáceo de las Tinieblas del Abismo.

No temas a la luz blanca, brillante, resplandeciente y transparente. Reconócela como a la Sabiduría. Confía en ella humilde y profundamente. Es la luz de compasión del Bendito Vajra-Sattva. Piensa con fe: “Tomaré refugio en ella”. Es el Bendito Vajra-Sattva que viene a recibarte y salvarte de los terrores del Estado de Transición. Es el anzuelo de los rayos de gracia de Vajra-Sattva.

No seas atraído por el suave resplandor grisáceo de las Tinieblas. Es el Karma negativo acumulado por tus instintos agresivos y neuróticos. Si eres atraído hacia él, caerás en las Tinieblas y te sumirás en las cenagosas aguas del sufrimiento, del que hay difícil salida.

Este es un obstáculo que te obstruye el camino de la liberación. No lo mires, evita la agresión. No seas atraído hacia él, no seas débil. Ten fe en la blanca Luz resplandeciente y brillante y, confiando tu corazón en el Bendito Vajra-Sattva, di la siguiente plegaria:

“Cuando, por la violenta agresión, erró por el mundo fenoménico que en el luminoso camino del Espejo de Sabiduría pueda ser guiado por Vajra-Sattva, y pueda el divino Principio Femenino Locana seguirme; que puedan ayudarme a cruzar el peligroso camino del Estado de Transición, y conducirme al perfecto estado de Iluminación.”

Diciendo esto, con fe humilde y profunda, te fundirás en el halo de luz en arco iris del corazón del Bendito Vajra-Sattva y alcanzarás la Iluminación en el Estado de Beatitud) del reino del este, llamado de la Suprema Felicidad.

TERCER DÍA

Incluso tras esta confrontación, hay personas que, por el oscurantismo del karma negativo y por el velo del orgullo, huyen la luz de la gracia. A éstos, el Bendito Ratna-Sambhava y las energías divinas que lo acompañan, junto

con el resplandor luminoso procedente del mundo humano, vendrán a recibirlo el Tercer Día.

De nuevo, llamando al difunto por su nombre, hay que guiarlo con las siguientes palabras:

“Oh, noble hijo, escucha sin distracción. Durante el Tercer Día, una luz amarilla, el elemento Tierra en su estado puro, brillará.

Al mismo tiempo, el Bendito Ratna-Sambhava aparecerá ante ti lleno de gloria desde el Reino amarillo del Sur. Su cuerpo es de color amarillo, sostiene en la mano una joya y está sentado en el trono del Caballo, enlazado por el Principio Femenino Divino Mamaki.

Vienen acompañado por los dos Vajra-Sattvas femeninas, Mahlaima y Dhupema. En total, las seis formas búdicas brillarán sobre ti en medio de un arco iris.

La luz amarilla del elemento psíquico de la sensibilidad (Skandha) en su pureza básica, la Sabiduría de la Ecuanimidad, amarilla brillante, adornada con discos de luz, luminosa y clara, insostenible a la mirada, vendrá hacia ti desde el corazón de Ratna-Sambhava y su consorte, atravesando tu corazón.

Al mismo tiempo, junto con la luz de la Sabiduría, un tenue resplandor azulado de los seres humanos atravesará también tu corazón. En estos momentos, por influencia del orgullo, quedarás aterrorizado y escaparás de la clara y relumbrante luz amarilla, sintiendo placer y atracción por el tenue resplandor azulado de los seres humanos.

Sin embargo, no te asustes ante la luz amarilla, luminosa y clara, fulgurante y brillante, sino reconócela como a la Sabiduría.

Tranquiliza tu mente, relájate en un estado de no acción, y agárrate a aquélla ardientemente. Si la reconoces como el brillo natural de tu propia mente, aunque no sientas devoción ni dirijas plegarias, todas las formas, luces y rayos refundirán inseparablemente contigo y alcanzarás la Iluminación.

Si no puedes reconocerla como a la radiación natural de tu propia mente, suplícale con devoción, pensando: “Es el rayo de luz de la gracia del Bendito Ratna-Sambhava, en él tomaré refugio”. Es el “anzuelo de luz” de la gracia del Bendito Ratna-Sambhava. Confía en él.

“No seas atraído hacia el tenue resplandor azulado de los seres humanos. Ello se debe a la acumulación de sus tendencias inconscientes, basadas en tu intenso orgullo. Si eres atraído por él, caerás en el mundo humano y sufrirás el nacimiento, la vejez, la enfermedad y la muerte.

Y no escaparás a las pantanosas ciénagas del mundo fenoménico. Este es un obstáculo que obstruye el camino de la Liberación. No lo mires, abandona el orgullo, abandona tus tendencias inconscientes, no seas atraído por todas estas cosas, no seas débil. Confía en la luminosa y brillante luz amarilla, y di esta plegaria con intensa concentración en el Bendito Ratna-Sambhava:

“Cuando por el intenso egoísmo erró por el mundo fenoménico, que en el luminoso camino de la Sabiduría de la Ecuanimidad pueda guiarme el Bendito Ratna-Sambhava, y el Divino Principio Femenino Mamaki pueda seguirme; que puedan ayudarme a cruzar el peligroso camino del Estado de Transición y conducirme al perfecto estado de Iluminación”.

“Diciendo esto con profunda humildad, te fundirás en el arco iris del corazón del Bendito Ratna-Sambhava y su consorte, y alcanzará la Iluminación en el Estado de Beatitud en el Reino del Sur, llamado El Glorioso.

CUARTO DÍA

A través de esta confrontación, por muy débiles que sean las propias facultades, se alcanzará sin duda la Liberación.

Pero a pesar de estas repetidas confrontaciones hay hombres que, por haber creado mucho karma negativo, y no haber observado sus votos y juramentos Iniciáticos, son incapaces de hacer el reconocimiento. Esta ignorancia, este karma negativo causado por el deseo y la avaricia, le llevan a temer a los sonidos y luces e intentar escapar, por desconocer o despreciar la Doctrina gnóstica.

Entonces, durante el cuarto día, el Bendito Amitabha y las energías divinas que lo rodean vendrán a recibirlo, así como una luz procedente de los espíritus hambrientos, del Abismo causada por el apego y la ruindad de sus pecados.

Habrà que dirigir de nuevo al difunto, llamarlo por su nombre y decirle las siguientes palabras:

“OH, noble hijo, escucha sin distracción. En el cuarto día, la luz roja, forma pura del elemento fuego, brillará.

“Al mismo tiempo, del Reino occidental y rojo de la Felicidad el Bendito Buda Amitabha, de color rojo, sosteniendo en su mano un loto, sentado en el trono de la Luz y enlazado por el Divino Principio Femenino Gökarmo, aparecerá ante ti con los Bodhisattvas o Maestros de la Luz Chenrazee y Jampal y las Bodhisattvas femeninas Ghirdima y Aloke. Estos seis cuerpos de Iluminación brillarán ante ti en medio de un arco iris.

“La luz roja del elemento psicológico de la percepción en su pureza básica, la Sabiduría del Discernimiento, roja brillante, adornada con discos de

luz, luminosa y clara, aguda y centelleante, vendrá del corazón de Amitabha y su consorte y atravesará tu corazón de forma que apenas tus ojos podrán mirarla. No tengas miedo de ella.

Al mismo tiempo, junto con la luz de Sabiduría, un tenue resplandor amarillento infrarrojo procedente de los espíritus hambrientos del Abismo. Sigue y penetra en la Luz Blanca que está frente a ti. No seas atraído por la Luz amarillenta, abandona tus apegos y debilidad.

En este momento, por la influencia intensa de los apegos, te aterrorizarás ante la brillante luz roja y escaparás, atraído hacia el tenue resplandor amarillento de los espíritus hambrientos. No temas a la aguda y brillante, luminosa y clara luz roja, sino que reconócela como a la Sabiduría. Deja descansar tu mente y relájate en un estado de no acción. Agárrate a esta luz con fe y ardor.

Si la reconoces como a tu propia radiación, incluso si no sientes devoción y no dices la plegaria, todas las formas de luces y rayos se fundirán inseparablemente contigo y alcanzarás la Iluminación. Si no puedes reconocerla, suplícale con devoción y piensa: “Es el “anzuelo de los rayos de gracia” del Bendito Amithaba, tomaré refugio en él”. Adóralo y no escapes. Aunque intentes escapar, la luz te seguirá, pues es inseparable de ti. No temas.

No seas atraído por el tenue resplandor amarillento de los espíritus hambrientos. Este es el resplandor causado por la acumulación de tus sentimientos de apego al mundo fenoménico, el cual se te manifiesta. Si te apegas a él, caerás en el mundo de los espíritus hambrientos, y sufrirás hambre y sed intolerables en los Infiernos.

Este es un obstáculo que bloquea el camino de la Liberación. Que no te atraiga, abandona tus tendencias inconscientes. No seas débil. Confía en la luminosa y brillante luz roja y di la siguiente plegaria con intensa concentración en el Bendito Amithaba y su consorte:

“Cuando por los intensos apegos error por el mundo fenoménico, que en el luminoso camino de la Sabiduría del Discernimiento, pueda guiarme el Bendito Amithaba, y el Divino Principio Femenino de “La Vestida de Blanco” pueda seguirme; que puedan ayudarme a cruzar el peligroso camino del Estado de Transición y conducirme al perfecto Estado de Iluminación”
“Diciendo esta plegaria con devoción, te fundirás en el arco iris de luz del corazón del Bendito Amithaba, Luz Infinita, y su consorte, y llegarás al Estado de Iluminación en el Reino del oeste, llamado El Bienaventurado.”

EL RAYO DE LA MUERTE



Nos Explica el Patriarca Samael:

El rayo de la muerte, reduce al llamado hombre, a una simple quita esencia molecular, sí como una tonelada de flores puede reducirse a una sola gota de perfume esencial, la energía del rayo de la muerte por ser tan fuerte destruye totalmente el organismo humano.

Es una corriente de tan altísimo voltaje que inevitablemente destruye el organismo cuando llega a circular por este.

Así como un rayo puede despedazar un árbol; así el rayo de la muerte reduce a cenizas el cuerpo humano.

Es el único tipo de energía que el cuerpo humano no puede resistir.

El rayo de la muerte conecta con la concepción; los dos extremos se tocan.

Cuando la esencia se desprende del viejo cuerpo físico, ante el impacto terrible del Rayo de la Muerte se produce una tensión eléctrica a una nota clave cuyo resultado axiomático es el movimiento y combinación de los genes determinantes del futuro cuerpo físico

Así es como los constituyentes del Huevo Fecundo se acomodan en disposición correspondiente teniendo como base la tensión Eléctrica y la nota clave de la Muerte.

Al Año, Mes, día, Hora, Minuto y segundo, decretado por la Ley del Karma que nos Rige, impele a Moira al Señor del Destino, a nuestra desencarnación y así el Rayo de la Muerte actúa sobre nuestro organismo a la hora señalada.

El Rayo de la Muerte actúa, por la Ley del Karma y por la Ley de Accidente.

Cuando el Rayo de la Muerte actúa por Ley de Accidente, es una muerte provocada por nosotros Mismos, por dormidos e inconscientes.

En otro caso somos víctimas de un Accidente Mecánico Aéreo, de un Tren Descarrilado o de un ebrio conductor que nos enviste y desencarna.

QUE SUCEDE EN EL MOMENTO DE LA MUERTE



En el momento de la muerte dice la Doctrina Tibetana:

Los cuatro sonidos llamados “sonidos que inspiran terror sagrado se escuchan”,

El primer sonido es el de la fuerza vital del elemento tierra, que es un sonido como el derrumbamiento de una montaña.

El segundo sonido es el de la fuerza vital del elemento agua, que es un sonido como el de las olas del océano.

El tercer sonido que escucha el difunto es el de la fuerza vital del elemento fuego, que es un sonido como el de un incendio en una selva.

El cuarto sonido es la fuerza vital del aire, es un sonido como de mil truenos resonando simultáneamente.

El lugar donde el difunto se refugia de estos cuatro sonidos es la matriz.

La ceremonia de la apertura de la boca, cuando el funeral debe renovar como día en el amanecer se usa con un arma de hierro en la forma de la osa menor. EL Ego reencarnante y los valores de la Esencia Humana, si no han cumplido sus 108 ciclos de existencias que le asignan a cada alma, se refugia inmediatamente o postramente, después de los Momentos de la Muerte.



El Ángel de la Muerte, Observando la Vela Encendida de Tu Destino.
LOS ÁNGELES DE LA MUERTE



Los Ángeles que Rigen Los procesos de concepción viven normalmente en el edén de la cuarta dimensión y los ángeles que gobiernan la muerte habitan en la quinta dimensión o astral superior.

Los ángeles de la vida, conectan a la esencia y el ego reencarnante en el zoospermo.

Los ángeles de la muerte, rompen y cortan con su guadaña la conexión existente entre la esencia y ego con el cuerpo físico.

Los ángeles de la muerte son en sí mismos hombres perfectos.
Es muy amarga la pérdida de un ser querido y parece como si los ángeles de la muerte fuesen demasiado crueles.

Pero ellos realmente no lo son, aunque parezca increíble. Los ángeles de la muerte, trabajan de acuerdo con la ley suprema, sabiduría y muchísimo amor y bondad, esto lo podemos entender claramente cuando nos adentramos en el mundo o quinta dimensión molecular y en el mundo electrónico; los Ángeles de la Muerte son Maestros de la Luz.

Los ángeles de la muerte cortan el hilo de la vida.

Los ángeles de la vida le dan al ser humano un cuerpo vital para que pueda vivir.

Los ángeles de la muerte le quitan al ser humano la vida.

Esto lo hacen en el momento en el que cortan con su guadaña el hilo de la vida o cordón de plata. Dicho cordón se corresponde con el cordón umbilical y es séxtuple en su constitución interna.

Realmente el cordón de plata, es el hilo de la vida, luminoso, que los ángeles de la muerte rompen y cortan radicalmente, en su día, hora, minuto, segundo de acuerdo con la ley del destino y el Karma que nos Rige.

Este hilo, se alarga infinitamente, es maravilloso, pertenece a las dimensiones superiores del espacio, y sólo se puede ver con el sentido especial o clarividencia.

LA FORMA DE LOS ÁNGELES DE LA MUERTE



Los moribundos suelen ver al ángel de la muerte como una figura esquelética, espectral, bastante horrible, lo que realmente es, que el ángel de la luz de la muerte se reviste con el traje que corresponde a su oficio funeral de presentarse en el estado mortem ha desconectar y cortar el hilo de la vida del Inmediato Difunto.

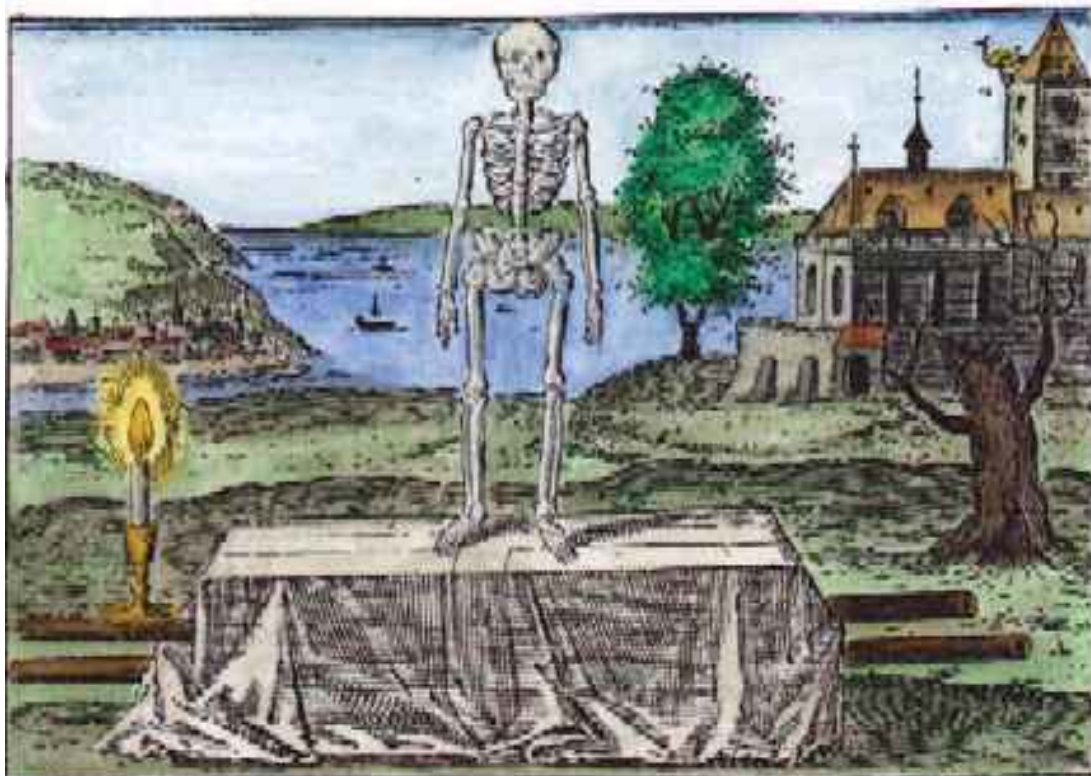
En la vida práctica viste con su uniforme, el médico su bata blanca, el juez de toga, el sacerdote su habito religioso, las vestiduras funerales y la esquelética figura de los ángeles de la muerte horrorizan aquellos mortales que todavía no han despertado conciencia y que temen a lo que desconocen.

SIMBOLISMOS FUNERALES DE LOS ÁNGELES DE LA MUERTE



Los simbolismos o implementos que los Ángeles del rayo de la muerte usan en su habitual trabajo de la desencarnación de difuntos son:

La hoz o guadaña de siega las vidas, la figura de la calavera o cráneo de la muerte, su figura esquelética espectral fuera de su trabajo los ángeles de la muerte tienen bella apariencia de hermosos niños, sublimes doncellas, venerables mestizos etc.



ANIMALES DEL RAYO DE LA MUERTE



BÚHO



CUERVO

El búho, los cuervos, zopilotes buitres y otros, son animales asociados al rayo de la muerte.

En la cultura egipcia la madre muerte asume la figura de un cuerpo bello de mujer con cabeza de escorpión.

El escorpión da la vida, pero aniquila a los perversos con el aguijón de la muerte en el abismo.

La Proserpina Egipcia, la Hejecate Griega, son la misma Madre Muerte que cada cual tiene, que ha precedido a la historia y que le ha dado un nombre a la Diosa Muerte, y que la alegorizan de distinta forma.

En el país de Anahuac, entre los aztecas, es Coatlicue la madre muerte, terror de amor y ley, asociada antropomorfitamente a la serpiente de la vida la que mata a los trasgresores de la Ley.



BUITRE



LOS TEMPLOS DE LOS ÁNGELES DE LA MUERTE

Los ángeles de la muerte están asociados en forma de jerarquías, entre ellos hay grados y grados, escalas y escalas Divinales.

Los ángeles de la muerte, son hombres auténticos, tienen sus santuarios y templos en la quinta dimensión de la naturaleza o mundo molecular o astral superior, son Maestros de la Logia Blanca del Planeta Tierra.

También tienen sus escuelas palacios y sus bibliotecas. Allí en la inmensidad del gran océano de la vida, existe “Un Palacio Funeral” donde tiene su morada, uno de los maestros de la Logia Blanca del rayo de la muerte, el rostro de este principal deiduso divino, es como el de una doncella inefable y su cuerpo como el de un barón terrible.

Este maestro de la luz pertenece al rayo de la muerte, usa su cuerpo astral electrónico y es totalmente andrógino divino pues es un autentico ángel perteneciente a las jerarquías celestiales.

Bajo la dirección de este jerarca de la luz, trabajan millones de ángeles de la muerte que cumplen su deber de acuerdo al destino que rige a los habitantes de este afligido mundo.

Entre su biblioteca existen millones de volúmenes moleculares, donde estén escritos los nombres y datos kármicos de todos aquellos que deben morir cada cual a su día y a su hora de acuerdo con la ley del destino.

Debemos comprender hermanos de la Iglesia Gnóstica del Cristo Samael, que la ciencia de la muerte es terriblemente divina.

El animal intelectual falsamente llamado hombre, muere inconscientemente y también nace inconscientemente y así marcha ciego y dormido, desde la cuna hasta el sepulcro y después termina en el Abismo.

EL DESMAYO EN EL INSTANTE DE LA MUERTE

Con el primer
penetra por la fonta
exhalación en el es
cuerpo físico.



le
piro o
del

El aliento nos trae a la vida, el aliento nos lleva a los brazos de la muerte. El libro tibetano de los muertos dice: Has estado en un desmayo durante los últimos 3 ½ días. En el momento que tomes conciencia te recobres de este desmayo tendrás “El pensamiento” ¿Qué ha pasado? Pues en ese tiempo del desmayo todo el Samsara Universo Fenoménico, está en revolución. El Desmayo en el Instante de la Muerte no es doloroso, es igual a quedarse dormido y eso es Todo.

LA RETROSPECCIÓN

“EN EL DESMAYO DE LOS TRES DÍAS Y MEDIO DESPUÉS DE LA MUERTE”



El sueño de la razón engendra monstruos (1799).

En el momento de la muerte durante los tres día y medio siguientes a la muerte.

Poned atención hermanos gnósticos, nuestra conciencia y nuestro juicio interno son liberados por la descarga electrónica, entonces vemos pasar toda nuestra vida “En forma retrospectiva”. La descarga del rayo de la muerte es tan fuerte, que el hombre cae en un estado de coma y de sueños incoherentes, produciendo sus deseos apegos y pasiones.

Sólo aquellos que poseen eso que se llama Alma porque aniquilaron en vida el ego y la recuperación de sus entrañas abismales; pueden resistir a la descarga eléctrica del rayo de la muerte sin perder la conciencia. El finado, en estado Pos Mortem, ve su existencia que acaba de terminar como una película

vista del final al principio (¿comprendido?) y así toma el Alma conciencia de sus hechos de la Vida que acaba de Pasar.

Y así en forma retrospectiva ve pasar su último instante de vida física, los eventos, comedias y tragicomedias que se relacionan con la desencarnación.

Luego una a una, las imágenes afloran de su vida que se acaba de terminar, comedias, tragicomedias, escenas tristes, dolorosas crueles, perversas, llamas de ira, otras de lujuria, etc. Y de la acción de los 7 Yoes Capitales que cargamos dentro.

Total toda la existencia vivida, pasa por la pantalla y en ese desmayo el difunto la observa sintiendo terrible dolor ante los males cometidos y bienestar ante sus acciones positivas en vida.

Al terminar la retrospectión en el Momento después de morir el nuevo difunto tiene plena conciencia conciente de sus hechos, positivos y negativos, sus Yoes diablos son testigo de su propia maldad y del daño que hizo en vida. Sus virtudes si las hay exaltan de su esencia gran bienestar, esto es el resultado, una suma retrospectiva de valores positivos si los hay y una gigantesca suma de bienes negativos, que nos preparan para el juicio, ante la balanza de la justicia cósmica donde seremos juzgados con el Rigor de la Ley.

Es obvio que terminado el trabajo durante los 3 ½ días del desmayo, es claro que tenemos plena conciencia del resultado final de la vida que acaba de pasar.

“Es en ese instante entonces y sólo entonces cuando todo aquel que no este decididamente perdido, que toma decisión de enmendar sus errores y pagar el karma que debe, con su inmediata futura existencia que se le asignará”.

Sólo los completamente perdidos, no responden a los impactos terribles del mundo molecular y electrónico. Realmente la mayoría de la humanidad que muere esta tan materializada que de hecho, retornan al mundo mineral o infierno sumergido.

Es tanta su crueldad y su cinismo de los perversos que no se inmutan ante los hechos continuos perversos que afloran en el desmayo retrospectivo.

Y solo cuando entrar a los lugares de castigo, en los infiernos Dantescos, se dan cuenta que mejor hubiese sido portarse bien en vida.



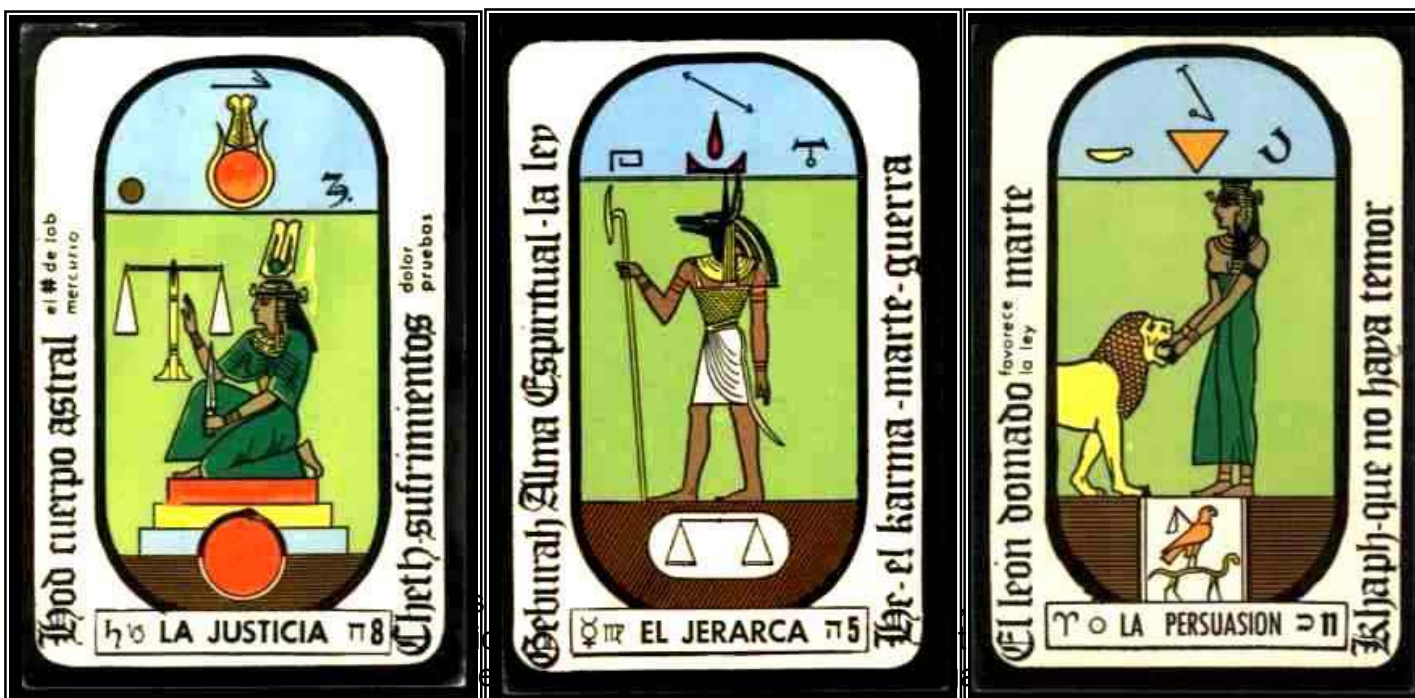
La Confrontación, con Nuestras Propias Abominaciones y Pecados.
EL JUICIO FINAL
PARA LOS DESENCARNADOS

El juicio final, es el que decide la suerte de los desencarnados, terminado el mencionado trabajo retrospectivo, tenemos que presentarnos ante los tribunales del Karma, ante Anubis y los 42 jueces de la Ley Divina.

El Padre de Nuestro Padre "JEU" envía a sus ángeles y el Policía del Karma para que nos presenten ante los Tribunales de conciencia objetiva.

En dichos tribunales tenemos que responder por los cargos; el YO pluralizado, el YO trasgresor, el espíritu inmundo violador de la ley es simplemente hermanos gnósticos el fiel testigo ante el trono de Anubis de nuestras maldades y perversidades cometidas en la vida. La sentencia de los jueces es definitivamente radical e irrevocable.

EL PALACIO DE LA JUSTICIA DIVINA



de mil y una noches resplandece el palacio de la justicia divina. Templo de oro macizo de paredes transparentes de luz donde se ven aquí y allá a los rectores de la Humanidad, hombres Despiertos en el sentido autentico de la Palabra.

En la sala de la justicia esta la balanza de la ley con un platillo de oro a la derecha y un platillo de plata a la izquierda.

Donde son pasadas las obras de los hombres, Dioses, hermanos mundos y etc. Es aquí ante el supremo arconte de la ley “Anubis y los 42 Jueces del Karma donde termina el difunto para su juicio final”

Las malas obras son pesadas en el plato izquierdo de la balanza y las buenas en el platillo derecho. El resultado es una suma y resto de quebrados cuyo resultado es el saldo final. Valores positivos a favor Dharma y bienestar, otra oportunidad en la rueda del Samsara etc. Exceso de valores negativos, Karma terrible en acción etc. Dolor y sufrimiento en la Futura Existencia, o si se acabaron las 108 vidas, ingreso a la Morada de Plutón donde está el Llanto y crujir de Dientes en las Fauces del Dragón.

Aquí en la sala del juicio final no se trata que el difunto acepte o niegue sus acciones. Aquí sus acciones son claras, ¡Están! plasmadas enérgicamente, representadas en valores negativos personificados por los testigos de dichas Acciones perversas; los Yoes infrahumanos, ellos son los fieles testimonio de nuestros propios pecados y Maldades.

También los Valores positivos nuestros, nobles acciones de caridad, rectitud y bondad, resplandecen en la esencia ante el tribunal de la Ley de Dios y esos buenos valores nos permiten regresar con gran Dharma y con la oportunidad de Ingresar a los Misterios Gnósticos de la Luz.

EL RESULTADO DEL JUICIO FINAL A UN RECIEN DESENCARNADO



Mural Egipcio del Juicio Final del Ka o Alma de un desencarnado

La sentencia contra un desencarnado como ya dijimos es definitiva e irrevocable; después de examinar concretamente los hechos, el juez correspondiente encargado del asunto del nuevo difunto.

Decreta la sentencia dividiendo a los recién desencarnados en tres grupos o caminos a seguir:

1) Los que desencarnan inmediatamente o posteriormente; estos que tienen posibilidad de retorno a una nueva existencia regresan en un espiral alta o baja según sus deudas karmitas. Unos nacen en cuna de oro y otros en la miseria. Otros tendrían salud pero problemas terribles en su existencia; otros vendrán lisiados o deformes a pagar su karma "Sabed que la mentira intencional genera monstruos, nadie se escapa de la ley divina, el cáncer es producto de la fornicación y adulterio la tuberculosis por falta de amor religioso y amor a Dios, demasiado materialismo. La viruela y sarampión del odio de existencias anteriores. La ceguera es el producto de la crueldad excesiva. Así cada enfermedad tiene una causa perversa egóica y el que viola la ley tiene que pagar su delito. De las leyes de la tierra se podrán burlar los perversos pero de la ley divina jamás.

2) Los que son llevados al mundo causal a los cielos, dimensiones superiores a una corta o mediana pero limitadas vacaciones. Por estos tiempos son escasas las almas que se les otorga buenos merecimientos en vida, un merecido descanso en los mundos de la luz. aquellos seres que sufrieron mucho en vida y que fueron realmente muy buenos en vida, se sumergen en la felicidad del mundo molecular superior, antes de volver a tomar un nuevo cuerpo físico. Las esencias humanas en ausencia del Yo perverso pluralizado que se queda encerrado en la antesala de inferior o región sublunar, gozan en esas regiones inefables de la luz. los Yoes de esas esencias permanecen en entretanto en el umbral del misterio aguardando la nueva reencarnación.

3) Los que entran al reino mineral sumergido, son los que agotaron sus 108 existencias y no hicieron absolutamente nada por su autorrealización íntima, o que fueron tan desalmados que antes de terminar su ciclo asignado de 108 vidas y por eso la ley superior, los desencarnó. Estos seres materializados son lanzados inmediatamente al mundo mineral sumergido, al llanto y crujir de dientes citado en la Biblia hebrea que es el mismo averno romano, o infierno cristiano, infiernos citados por el Dante en la divina comedia.

Triste es la vida del pobre mamífero racional sub-humano lleno del espíritu inundo pluralizado. Que nace sin saber de donde viene su alma, ni sabe a que vino al mundo y que además ignora a donde va después de la muerte. El Cristo

Samael nos dice: “hay seres que además de ignorar, ignoran que ignoran”. “Hay seres que ni siquiera saben que no saben”. Es mejor practicar la doctrina gnóstica y despertar conciencia para conocer los misterios de la vida y de la muerte que vivir ciegos sufriendo y desnudos en este valle de lágrimas.

El Resultado del Juicio Final a Un Recién Desencarnado



Los que van al Inframundo o Infiernos, a los castigos



Los que van al Cielo



El Resultado del Juicio Final
Las Almas pecadoras, en los Castigos dentro de los Infiernos Dantesco,
ahogándose en sus propias pasiones.

MITRATON Y SANDALFON

Hoy Domingo de Resurrección del Año 40 de acuario, vamos a estudiar queridos amigos, apreciados hermanos gnósticos, respetable estudio que me escucha, a dos partes Fundamentales del Ser.

“El Ser es el Ser y la razón del mismo Ser es el Ser” palabras Sabias de Nuestro Señor el Cristo Samael.

Obviamente que el Ser está conformado por Infinitas Partes, esas partes parecen Niños Angelicales, independientes y Auto Concientes.

Hay dos de ellas desconocidas por el Mundo, o común de la gente, en esoterismo Gnóstico, Samael el Cristo las denomina: Mitratón y Sandalfón; estas dos Partes Trascendentales del Ser, son dos Arcontes Retributivos que trabajan de acuerdo con la Ley de la Balanza Cósmica.

Bajo la Regencia de la Gran Ley Interior del Ser, de Nuestro Ser, la Única y verdadera Ley “JEU” El es como dice el Cristo Jesús “El Padre de mi Padre”.

Estos Dos Arcontes de la Ley rigen la Ley del Equilibrio, de Acuerdo a Nuestro Dharma o Karma y bajo la Dirección de Anubis o el Chacal de chacales, Jefe Supremo del Tribunal Objetivo del Karma Interior.

Así que Mitratón a la derecha de la Balanza Cósmica y Sandalfón a la Izquierda de la Misma, distribuyen sabia y justamente, nuestras buenas y malas obras.

Mitratón en el Platillo de Oro y Sandalfón en el Plato de Plata, nuestros hechos, obras, pensamientos, palabras, sentimientos nobles o falsos, sentimiento de acuerdo con Moyra el Señor del Destino, otra parte de Nuestro Ser interior profundo, así lo dice el Cristo Samael en la Biblia Gnóstica Pistis Sophia.

Nada se escapa al Ojo avizor de Estos dos Arcontes muy Despiertos y con conciencia continua que nos acompañan Día y Noche, apuntando nuestras Buenas y malas obras en el Gran Libro del Destino de “Moyra”.

Libro Grueso y Grande con Muchas hojas en el que están inscritas todas nuestras Maldades, perversidades contra la Divinidad, nuestros Seres queridos y la Humanidad.

Como las Acciones Positivas de todas nuestras Existencias.

Este Libro de Gran Volumen, en todos está repleto saturado de innumerables delitos, cuyo testigo de los mismos es el Propio y diabólico Yo que los Personifica y que los cometió.

Cada delito tiene una representación Causal y de Triple poder negativo, con su forma animal característica, que lo califica, de ahí que en la sala del Juicio, el Yo es propio testigo de los Delitos, ante la conciencia despierta, momentáneamente dentro de su propio condicionamiento.

En el Plato de Oro se depositan las buenas obras y la Transmutación Sexual, la Practica de la Meditación de la Muerte y aniquilación del Yo, el Amor Impersonal a la humanidad, el cumplimiento de las trece obras de misericordia y la vivencia del Octuple sendero Budista, Recto Obrar, Recto Pensar, Recto Sentir, recta manera de ganarse la Vida, Recto Hablar, etc.

También son colocados en el Plato de Oro de la Derecha, el cumplimiento Fiel y la vivencia de los doce Mandamientos de la Ley de Dios de Acuario, como el Onceavo es Haz tu Deber y el Doceavo, haz que tu Luz brille.

Toda Buena Conducta se registra en Detalle en el Libro del Señor del Destino, el Ángel Moyra y tiene su exponente como un Valor Numeral de tipo Moral en el Plato dorado de la Balanza.

Exactamente todas las Acciones del Ego Animal personificando a nuestras Dantescas conductas, son registradas en el Libro del Destino de Moyra y tiene su exponente exacto en Valores Negativos en la Gran balanza de la Ley.

Mitratón y Sandalfón no son Ajenos a Nosotros, son de una actualidad presente y continua tanto en nuestras pasadas existencias y la actual existencia.

Como Arcontes Distributivos, están llenos de Amor y de Justicia; con justa Razón el V.M. Samael Dice:

“Amor es Ley, pero Amor conciente”

Alterar la balanza a favor de Pistis Sophia, es urgente y esto es solo posible con la Practica de los Tres Factores.

El Egoísmo de gran parte de los Hermanos Gnósticos es Terrible, quieren para ellos, la Sabiduría asimilar, para así el quinto Evangelio, la Doctrina de Pistis Sophia y la Cátedra de la Liturgia, pero no la enseñan a sus Semejantes.

Y pretenden con semejante Egoísmo, lograr la Transmutación Continua sin Orgasmo y sin espasmo, eso es para estos monstruos de Maldad inhumanos que no practican el Tercer Factor, mas que imposible, solo el Amor

Altruista del Bodisita compasivo puede darnos el Triunfo en la Magia Sexual para aniquilar el Ego.

Y ese poder sublime solo se encuentra en los que cumplen con el Tercer Factor de la Revolución de la Conciencia, "Amaras al Señor Tu Dios con toda tu Alma y todo tu corazón y al Prójimo como a ti mismo".

En el Núcleo estelar de cada Pulmón Físico, Vital, Astral y Mental, halla en lo profundo y en lo desconocido del Cuerpo Humano, halla en la Dimensión de las Causas Naturales:

Vemos Dos preciosos Angelitos con sus Alas Radiantes de Luz, la Tarea de ellos es Ardua y compleja y resplandecen como Dos Soles en los Chacras de los Pulmones; un Ángel.

En el Núcleo Estelar del Chakra Pulmonar de la Derecha, Mitratón y el Otro Ángel a la Izquierda Sandalfón, e ahí esas dos trascendentales partes del Ser, en su labor Gnóstica Militante.

La Felicidad de Sandalfón será su Auto Realización Intima Interior, y está solo será posible cuando nuestra Alma mezclada y condicionada al Espíritu Inmundo que la Caracteriza, halla sido emancipada al Cien por ciento y el Ego diabólico Aniquilado en su Totalidad.

Así, liberaremos del Monstruo a Sandalfón que Horrorizado escribe nuestra Maldades en el Libro del Destino.

En estás condiciones la pesada carga de esta parte del Ser, Sandalfón solo logrará su total emancipación e integración con el Ser, con la Aniquilación Radical del Espíritu Inmundo Pluralizado.

Y que Diremos de la dicha y felicidad de Mitratón Particular e individual, que lenta y graduativamente, ven llenar su plato de Oro, de bellas obras buenas, al ver recuperar todos los Valores del Ser, mediante la aniquilación Budista, así su plato se llenará de Luz y Amor.

Al Saldar la totalidad del Karma y estar en Paz con la Ley solo hasta este momento Mitratón y Sandalfón se reabsorberán llenos de Paz y Amor en el Cristo Intimo.

"Entonces la Balanza Cósmica estará en Perfecto Equilibrio".

Hasta aquí mis palabras, Paz Inverencial.

RETORNO (POR EL CRISTO SAMAEL)

Hablando claramente y sin ambages, podemos y debemos afirmar que tres formas humanas van al sepulcro:

- a) El cadáver físico.
- b) El Cuerpo Vital o Lingam Sarira.
- c) La personalidad.

Es incuestionable, y cualquiera lo sabe, que la forma densa en proceso graduativo se desintegra dentro de la fosa sepulcral.

Es ostensible que el segundo aspecto, Vital o Lingam Sarira, flotando ante el sepulcro cual fantasma fosforescente a veces visible para las gentes muy psíquicas, se desintegra lentamente a la par con el cuerpo físico.

Interesante resulta para los clarividentes la tercera forma: quiero referirme a la personalidad energética...

Ciertamente sería un desatino enfatizar la idea de alguna posible Reencarnación para la Personalidad. Esta última es hija de su tiempo; nace en su tiempo, muere en su tiempo... no existe ningún mañana para la Personalidad del muerto...

En nombre de la verdad debemos decir que la Personalidad se forma durante los primeros siete años de la infancia y que se robustece con el tiempo y las experiencias...

Después de la muerte del cuerpo carnal, la personalidad va al sepulcro; empero suele escaparse del mismo para ambular por el panteón.

Nuestra compasión debe también extenderse muy ampliamente hasta estas personalidades descartadas que han hecho del sepulcro su morada...

Los pueblos antiguos no ignoraban esto y por ello metían dentro de la tumba de sus seres adorables, cosas y alimentos relacionados con estos

últimos. Esto lo han podido verificar muchos arqueólogos al descubrir guacas, túmulos antiguos, cenotafios, nichos, moradas, sarcófagos...

Las flores y visitas de los dolientes alegran mucho a las personalidades descartadas.

El proceso de desintegración de tales personalidades suelen en verdad ser espantosamente lento.

En instantes en que escribo estas líneas viene a mi memoria mis compañeros caídos en los campos de batalla durante la revolución mexicana. Es indubitable que sus personalidades sepulcrales salieron de entre sus tumbas para recibirme cuando les visité en un viejo panteón; es obvio que me reconocieron y que me interrogaron inquiriendo, indagando sobre mi existencia y forma de vida en el presente.

Devi Kundalini, la reina consagrada de Shiva, nuestra Divina Madre Cósmica particular, individual, asume en cada criatura cinco aspectos místicos trascendentales, que urge enumerar:

- 1) La Inmanifestada Prakriti.
- 2) La Casta Diana, Isis, Tonantzin, María o mejor dijéramos Ram-lo.
- 3) La terrible Hékate, Proserpina, Coatlicue, reina de los Infiernos y la Muerte; terror de Amor y Ley.
- 4) La Madre Natura particular, individual, creadora y artífice de nuestro organismo físico.
- 5) La Maga Elemental, a quien debemos todo impulso vital, todo instinto.

La bendita Diosa Madre Muerte tiene poder para castigarnos cuando violamos la Ley y potestad para quitarnos la vida.

Es indudable que ella es tan solo una faceta magnífica de nuestra Duada Mística, una forma espléndida de nuestro propio Ser. Sin su consentimiento ningún Ángel de la Muerte se atrevería a romper el Hilo de la Vida, el Cordón de Plata, el Antakarana.

Aquello que continúa más allá del sepulcro es el Ego, el Yo, el Mí mismo, cierta suma de Yoes-Diablos que personifican nuestros defectos psicológicos.

Normalmente dichos “agregados psíquicos” se procesan en los Mundos Astral y Mental. Raras son las Esencias que logran emanciparse por algún tiempo de entre tales Elementos Subjetivos, para gozar de unas vacaciones en el Mundo Causal antes del Retorno a este valle de lágrimas.

Por estos tiempos tenebrosos del Kali-Yuga la Vida Celeste entre la muerte y el nuevo nacimiento se hace cada vez más imposible... la causa de tal

anomalía consiste en el robustecimiento del Ego Animal; la Esencia de cada persona está demasiado atrapada por el Yo Pluralizado.

Los Egos normalmente se sumergen dentro del Reino Mineral en los Mundos Infernos, o Retornan en forma inmediata, o mediata, en un nuevo organismo.

El Ego continúa en la semilla de nuestros descendientes; retornamos incesantemente para repetir siempre los mismos dramas, las mismas tragedias.

Debemos hacer hincapié en eso de que no todos los agregados psíquicos logran tal humano retorno; realmente muchos Yoes diablos se pierden debido a que, o bien se sumergen dentro del Reino Mineral, o continúan reincorporándose en organismos animales, o resueltamente se aferran, se adhieren a determinados lugares.

Por Nuestro Señor el Cristo Samael.

LA MUERTE

Respuestas del Patriarca Samael Aún Weor

1.- ¿Que es la Muerte Física?

R.- La cesación de todas las funciones orgánicas, la defunción.

2.- ¿Qué hay después de la muerte?

R.- La muerte es profundamente significativa. Descubriendo lo que ésta es en sí misma conoceremos el secreto de la vida. Aquello que continúa más allá del sepulcro sólo puede ser conocido por gentes de conciencia despierta. Usted está dormido y por ende desconoce aquello que está más allá de la muerte. Teorías hay muchas, cada cual puede formarse su opinión, pero lo importante es experimentar en forma directa eso que pertenece a los misterios de ultratumba. Puedo asegurarles que dentro del ultra de esta gran naturaleza viven las almas de los difuntos.

3.- ¿Porqué existe el temor hacia la muerte?

R.- El temor hacia la muerte se debe a la ignorancia, uno siempre teme lo que desconoce. Cuando la conciencia despierta la ignorancia desaparece y entonces el temor a lo desconocido deja de existir.

4.- ¿El cuerpo físico sabemos que se desintegra en la sepultura después de la muerte, que pasa o a donde va el alma?

R.- El alma de los difuntos continúa en las dimensiones superiores de la naturaleza. Esto significa de hecho que los desencarnados pueden ver el sol, la luna, las estrellas, los ríos, los valles, las montañas, lo mismo que nosotros, pero en forma más espléndida.

5.- ¿Es verdad que después de llevar una vida de maldad y libertinaje, si nos arrepentimos en el momento de la muerte, puede salvarse el alma?

R.- Para el indigno todas las puertas están cerradas, menos una, la del arrepentimiento. Es claro que si nos arrepentimos aunque sea en el último instante podremos ser ayudados a fin de enmendar nuestros errores.

6.- ¿Porqué después de muertos venimos como fantasmas a este mundo?

R.- Es bueno saber que dentro de este planeta existe un universo paralelo, regiones de una cuarta dimensión donde viven los difuntos; tal mundo aparentemente invisible interfiere con el nuestro sin confundirse.

7.- ¿A donde se va el alma de un ser humano que se quita la vida por si mismo?

R.- los suicidas sufren mucho después de la desencarnación; viven aquí y ahora en la región de los muertos y tendrán que volver a una nueva matriz y renacer en este valle de lágrimas y morir contra su voluntad al llegar nuevamente a la edad en que se suicidaron, tal vez en instantes en que están más ilusionados de la vida.

8.- ¿Es lo mismo espíritu y alma?

R.- Un espíritu se es, una alma se tiene. Son pues diferentes.

9.- ¿Los animales y las plantas tienen alma?

R.- Sí tienen. Las almas vegetales son conocidas en todas las leyendas universales con los nombres de Hadas, etc. Las almas animales son criaturas inocentes. Recordemos la palabra animal, si le quitamos la última letra «L», quedará escrito así: ANIMA.

10.- ¿Existe un juicio superior después de la muerte y quien lo hace?

R.- Después de la muerte tenemos que revisar la vida que acaba de pasar; la revivimos en forma retrospectiva, con la inteligencia y el corazón. Concluida tal retrospectión, entonces debemos presentarnos ante los tribunales de Dios, los Ángeles de la ley llamados entre los Orientales: Señores del Karma; ellos nos juzgarán conforme a nuestros actos y de tal juicio, puede resultar el que regresemos nuevamente a una nueva matriz para renacer en este mundo inmediatamente, o el que pasemos una época de vacaciones en los mundos de la luz y de la felicidad o por último, el que tengamos que vernos obligados a entrar en el interior de la tierra donde están los mundos infernos con todas sus penas y sinsabores.

11.- ¿Cuando un niño muere al nacer, donde va su alma?

R.- Escrito está que las almas de los niños entran en el limbo, la región de los muertos, mas luego volverán a entrar a una nueva matriz y renacerán en este mundo.

12.- ¿A que se debe el que mueren al nacer?

R.- Se debe a la ley del destino; padres que necesitaban pasar por esa dura lección, que en vidas anteriores fueron crueles con sus hijos y con este sufrimiento mejoran, aprenden a amar.

13.- ¿Sirven de ayuda al alma las misas que se le hacen después de muerto?

R.- Cualquier ritual ayuda a las almas de los difuntos, es claro que las plegarias de los dolientes llevan consuelo a las almas de los fallecidos.

MÁS ALLÁ DEL SEPULCRO

1.- ¿Porqué en el instante de morir unos lloran, otros cantan y otros sonríen?

R.- Esta pregunta se divide en tres partes: Primero, escrito está que uno nace llorando y muere llorando. Segundo, hay casos en que el moribundo canta recordando momentos dichosos del pasado y Tercero, suele sonreír, (aunque esto no es muy común) posiblemente recordando escenas simpáticas de su existencia.)

2.- ¿Quién ordena al alma que salga del cuerpo para que pueda ser sepultado?

R.- En instantes en que el moribundo exhala su último aliento, concurre al lecho mortuario un Ángel de la muerte; de ellos hay legiones. El Ángel funeral corta el cordón plateado o hilo de la vida que conecta al alma con el cuerpo físico. El moribundo suele ver a tal ángel en forma espectral y la guadaña con que se le representa es ciertamente real; dicho instrumento de trabajo, sirve exactamente para que tal deidad pueda cortar el hilo de la existencia.

3.- ¿Qué comen y con qué pagan los difuntos?

R.- Aquí en México tenemos nosotros el día de los difuntos, el dos de noviembre de cada año. En tal día las gentes visitan el panteón, ponen velas encendidas en los sepulcros y en platos, ollas, vasos, etc., aquellos alimentos y bebidas que más gustaban al desencarnado cuando vivía. Es costumbre de muchas gentes comerse después esas sobras y cualquiera que tenga algo de sensibilidad psíquica, podrá notar que le falta a esos manjares el principio vital. Las gentes sencillas piensan y con justo acierto, que el ser querido desencarnado se alimenta con esas viandas.

No hay duda de que realmente los fallecidos comen, no la parte física de los alimentos, sino sus alimentos dijéramos etéricos, sutil, desconocido para la vista física, pero perceptible a la clarividencia; no debemos olvidar que en todo alimento físico existen alimentos etéricos, fácilmente asimilables por los difuntos.

Los desencarnados pueden visitar un restaurante del mundo físico, saludarán a los vivos y el subconsciente de ellos les contestará, pedirá comida y es obvio que el Ego interno de los dueños del Restaurante atraerá a la mesa formas mentales semejantes a los platos y alimentos que en el establecimiento se consumen; el desencarnado sentado en el comedor, comerá de esos platillos sutiles, hechos con esencia del mundo mental y pagará con moneda mental, saliendo luego del Restaurante. En tales condiciones es obvio que los muertos siguen creyendo que están vivos y esto lo puede evidenciar cualquier persona que haya desarrollado la clarividencia y las otras facultades del alma.

4.- ¿En donde habitan los difuntos?

R.- los difuntos viven los primeros días en la casa en donde fallecieron o en la clínica u hospital donde murieron y después, como quiera que tienen que revivir la vida que acaban de pasar, es claro que vivirán en aquellos lugares donde antes habitaron.

5.- ¿Como visten los difuntos?

R.- Como acostumbraban a vestir en vida; por lo común se visten con la misma ropa con las que fueron sepultados.

6.- ¿Que diversiones tienen los difuntos?

R.- Es claro que el borracho seguirá yendo a las cantinas, el cineasta a los cines, el jugador a las asas de juego, la mujer ramera a donde vivían y el libertino a donde ellas.

7.- ¿Qué sol alumbra a los difuntos?

R.- El sol que alumbra a los vivos es el mismo que ilumina a los muertos, sólo que estos ven los colores más allá del espectro solar. Ellos ven colores que no perciben la retina física de la gente mortal.

8.- ¿Los difuntos se bañan y con que agua?

R.- Es obvio que ellos se bañan con las mismas aguas que se bañan los vivos, sólo que ellos utilizan el agua de la Cuarta Dimensión.

9.- ¿Porqué hay personas que mueren más rápido que otras?

R.- Porque hay gentes que se apegan demasiado al mundo y es claro que no quieren irse de él y demoran agonizando horas y horas.

10.- ¿Qué esperanza tienen los difuntos?

R.- Eso de las esperanzas es muy variado; depende de la calidad del muerto. La mayor esperanza de un avaro, aún después de muerto, es conseguir más riquezas, pues tiene la conciencia dormida; la mayor esperanza de un hombre enamorado será pues, conseguir mujeres que le adoren, que lo quieran, que lo idolatren; la mayor esperanza de un hombre profundamente religioso, será entrar a las regiones inefables de la luz, etc., etc., etc.

11.- ¿Qué busca el alma después que abandona el cuerpo?

R.- El alma busca lo que quiere; la madre busca a su hijo y a veces se hará visible; el esposo busca a su esposa, si es que la adoraba, y el que deja tesoros enterrados, buscará estos en el lugar a donde dejó sus riquezas, etc.

12.- ¿Los difuntos tienen autoridades como en el mundo físico?

R.- Autoridades existen en todos los rincones del universo, tanto en los vivos como en los muertos, por ejemplo, las autoridades de las almas perdidas que viven en el abismo serán los mismos demonios; las autoridades de los inefables, serán los que estén por encima de ellos en la escala de la jerarquía, pero como las gentes tienen la conciencia dormida, es obvio que siguen respetando las autoridades que existen en el mundo físico.

13.- ¿Cómo ven los muertos al mundo de los vivos?

R.- Ellos ven las mismas calles, las mismas ciudades y a las gentes igual que si estuvieran vivos.

14.- ¿Porqué el difunto no se da cuenta que está muerto?

R.- El difunto sigue creyendo que está vivo porque tiene la conciencia dormida y cuesta mucho trabajo hacerles creer que ya no pertenecen al mundo de los vivos. Como ven todas las cosas absolutamente iguales que como las veían en vida, es claro que no sospechan que han muerto.

15.- ¿A qué se dedican los difuntos?

R.- Las gentes cuando han muerto siguen ocupados en las mismas tareas de cuando vivían, ya que no sospechan que han perecido.

16.- ¿Un difunto puede trasladarse a donde quiera, como lo hacía en vida?

R.- Los difuntos tienen plena libertad para moverse en todos los ámbitos del espacio y para visitar todos los lugares.

17.- ¿Con qué luz se alumbran los difuntos?

R.- Ellos se alumbran con la luz astral; tal luz es un fuego desprendido del Nimbo del sol y fijado en la tierra por la fuerza de la gravedad y el peso de la atmósfera.

18.- ¿Se siente algún dolor al morir?

R.- La muerte es dolorosa para los jóvenes y deliciosa para los viejos. Esto es semejante a un fruto, cuando ya está maduro cae por su propio peso, pero cuando está verde no cae y podría decirse que sufre por el desprendimiento.

19.- ¿Después de muerto uno puede reconocer su cuerpo en el ataúd?

R.- Pueden verlo, pero no lo reconocen porque como tienen la conciencia dormida nunca creen que ése es su propio cuerpo, y piensan que se trata del cuerpo de otra persona.

20.- ¿Si la persona se diera cuenta de que murió, podría volver a meterse al cuerpo antes de que lo sepulten?

R.- Después de haberse cortado el hilo de la vida, ya no es posible meterse en su cuerpo; en este caso, cuando la persona estuviera consciente de que realmente ya murió o bien se asustaría terriblemente o se alegraría, todo depende de las condiciones morales del difunto.

21.- ¿Qué consuelo recibe el alma cuando muere el cuerpo?

R.- El consuelo de los desencarnados es la oración de los dolientes; hay que orar por los muertos.

22.- ¿Para morir se tiene una hora, día y minuto fijado?

R.- Toda persona que viene a este mundo recibe un capital de valores vitales; cuando dicho capital se acaba sobreviene la muerte. Es bueno aclarar que podemos ahorrar tales valores y alargar la vida. Aquellos que no saben ahorrar los valores vitales desencarnan más pronto.

23.- ¿Un difunto puede llevarse a un vivo al mundo de los muertos?

R.- Nosotros los Gnósticos aprendemos a salir del cuerpo físico a voluntad, entonces podemos visitar el mundo de los muertos; los difuntos también pueden llevarse en algunas ocasiones las almas de sus amigos; esto sucede especialmente durante el sueño, pero tienen que regresar al mundo físico al despertar del sueño normal; eso significa que la visita de los muertos se hace durante el sueño del cuerpo.

24.- ¿En el mundo de los difuntos hay aviones, carros y trenes como en el mundo físico? R.- Todos los inventos que existen en el mundo físico vienen precisamente de la región de los muertos; tales artefactos en el fondo son formas mentales que los desencarnados pueden ver, oír, tocar y palpar.

LA REENCARNACIÓN

Respuestas del Patriarca Samael Aúñ Weor

1.- ¿Qué se entiende por reencarnación?

R.- La gente común y corriente entiende por reencarnación el regreso a una nueva matriz; esto significa que nosotros podemos reincorporarnos en un nuevo organismo humano. No está demás decir que al regresar volvemos a nacer y a existir en la misma forma y del mismo modo vivido por nosotros en nuestra presente existencia.

2.- ¿Porqué no recordamos nada de nuestras vidas pasadas?

R.- La gente no recuerda sus vidas anteriores porque tiene la conciencia dormida; si la tuvieran despierta es claro que recordarían sus vidas pasadas.

3.- ¿Quiénes son los que reencarnan?

R.- Mientras uno tenga posibilidad de salvación, puede regresar a una nueva matriz y revestirse con un nuevo cuerpo físico, empero cuando el caso está perdido, cuando nos hemos vuelto definitivamente malvados, cuando ya ningún castigo viene a resultarnos útil, entonces es claro que ya no volvemos, no se nos da nuevo cuerpo y entramos en los mundos infiernos donde solamente se oye el llanto y el crujir de dientes.

4.- ¿Cómo podemos comprobar que regresamos a este mundo nuevamente?

R.- El retorno a este mundo después de la muerte para unos es una tontería más, pero para otros un dogma, una carcajada, una superstición o una creencia; pero para aquellos que recordamos nuestras vidas pasadas, el retorno es un hecho; esto significa que sólo recordando nuestras existencias anteriores, podremos evidenciar la cruda realidad de la reincorporación o regreso a este valle de lágrimas; empero, repetimos, sólo es posible recordar nuestras vidas pasadas despertando conciencia.

5.- ¿A qué venimos a este mundo nuevamente?

R.- Nosotros regresamos a este mundo con el propósito de volvernos perfectos, pues desgraciadamente somos pecadores y necesitamos acabar con nuestros errores.

6.- ¿Qué es lo que regresa a este mundo de los seres humanos?

R.- Lo que retorna a este mundo es el alma del fallecido.

7.- ¿Los animales y las plantas también tienen su regreso a este mundo?

R.- Las almas de las plantas y de los animales y de las piedras son los elementales de la naturaleza, ellos, también regresan a este mundo en forma continúa; por ejemplo, si una planta se seca y muere, el elemental de dicho vegetal renace en otra planta, si un animal muere, el elemental de esa criatura regresa en un nuevo organismo animal, etc., etc., etc.

8.- ¿Existe la predestinación?

R.- Cada alma es el artífice de su propio destino; si uno hace bien, pues recibe buena suerte y si hace malas obras, renace en este mundo para sufrir y pagar todo lo que debe; ahora se explicará el porqué unos nacen en colchón de plumas y otros en la desgracia.

9.- ¿Quisiera recordar mis vidas pasadas, pero como tengo la conciencia dormida ¿En qué forma puedo despertarla?

R.- Siguiendo la senda de la santidad; es el camino para Despertar Conciencia. Acabe con sus errores, arrepíntase de sus malas acciones, vuélvase puro en pensamiento, palabra y obra; yo le garantizo a usted que cuando haya alcanzado la santidad verdadera su conciencia habrá despertado.

10.- ¿Porqué muchos no creemos que hemos tenido otras vidas anteriores?

R.- Algunas gentes no creen esto sencillamente porque no recuerdan sus vidas pasadas y realmente no las recuerdan debido a que tienen la conciencia totalmente dormida.

11.- ¿Usted señor recuerda sus vidas pasadas, a usted le consta que existe la reencarnación?

R.- Es claro que si no recordara mis vidas anteriores tampoco me atrevería a defender con tanta pasión la doctrina de la reencarnación; afortunadamente recuerdo con entera exactitud todas las vidas que he tenido en el planeta tierra.

12.- ¿Cuántas veces puede uno reencarnar en esta vida?

R.- Escrito está con letras de oro en el libro de la vida que uno regresa a este mundo 108 veces.

13.- ¿Porqué unos seres humanos reencarnamos en hombres y otros en mujeres?

R.- Todo depende de los acontecimientos de la vida, a veces tenemos que regresar en cuerpo femenino y otras en masculino; esto de acuerdo con los actos de nuestras vidas anteriores.

14.- ¿Porqué se dice que si tratamos mal a los animales puede uno reencarnar en caballo, perro o gato?

R.- Las almas perdidas ingresan a los mundos infernos; allí, como dicen las sagradas escrituras, pasan por la muerte segunda; es después de tal muerte que las almas condenadas quedan libres de toda mancha; entonces pueden volver a este mundo, evolucionan como elementales minerales ascendiendo después al estado vegetal, luego se reincorporan en organismos animales y más tarde, reconquistarán el estado humano que otrora perdieron; al llegar a esas alturas se les asignan nuevamente 108 vidas, con el propósito de que se vuelvan perfectos; mas si fracasan otra vez, se vuelve a repetir el mismo proceso.

15.- ¿A que se debe que al estar en ciertos lugares tenga uno la sensación de que ya lo conoce tan bien que puede dar santo y seña del mismo?

R.- Ese fenómeno se debe a que en vidas anteriores estuvimos en dicho lugar.

16.- ¿Cuántas oportunidades hay de reencarnar en ser humano, cuantas en animal, cuantas en vegetal y cuantas en mineral?

R.- El retorno en los seres humanos ya está debidamente calculado en 108 veces; pero el retorno en organismos vegetales o animales o simplemente como elementales minerales, no tiene un número exacto.

17.- ¿Es posible pasar del reino vegetal al humano, o del animal al mineral?

R.- Del reino vegetal se pasa al humano, pero a través del animal, esto significa que no podemos saltarnos porque la naturaleza no hace saltos. Si el elemental animal se degenera, entonces involuciona, retrocede, hasta el estado mineral pasando antes naturalmente por el estado vegetal.

18.- ¿En qué dimensión se encuentran los llamados elementales del vegetal y mineral?

R.- Las criaturas elementales viven en la cuarta dimensión de la naturaleza.

19.- ¿Somos los mismos seres humanos desde los antiguos tiempos los que reencarnamos o algunos desaparecen definitivamente?

R.- La humanidad actual es muy vieja; está retornando a este mundo desde hace millones de años.

20.- ¿Cuánto tiempo se tarda un ser humano después de morir para que le den nuevamente cuerpo?

Eso depende del destino de cada cual; unos renacen inmediatamente y otros demoran mucho tiempo para regresar.

21.- ¿Un estudiante que haya empezado a despertar conciencia, al morir se puede dar cuenta del proceso de la reencarnación?

R.- Quien despierta conciencia no necesita aguardar el momento de la muerte para recordar las vidas pasadas; puede recordarlas en vida, aquí y ahora.

22.- ¿Considera la Gnosis justo el hecho de que millones de seres humanos vivan en la mas completa ignorancia sobre la evolución, la reencarnación, la realización y el despertar de la conciencia?

R.- Nosotros los Gnósticos consideramos injusto el que no haya predicadores suficientes o mejor dijéramos Misioneros en mucha cantidad, como para llevar las enseñanzas a todas partes; mas no tenemos la culpa de todo esto; lo que sucede es que a la humanidad lo único que le interesa es divertirse, conseguir dinero, entregarse a los placeres; si la gente fuera más comprensiva se preocuparía por estas enseñanzas y las divulgaría.

23.- ¿Qué es la muerte segunda y qué tiene que ver con la reencarnación?

R.- La muerte segunda marca el fin de nuestras pasiones animales en los mundos infernos; esto significa que al fin los condenados, los perdidos, llegan a la pureza original y cuando esto sucede salen de los abismos infernales, los cuales existen dentro del interior de la tierra. Entonces, como ya dijimos, tales almas vuelven a evolucionar desde la piedra hasta el hombre.

24.- ¿Hasta cuando será posible que la humanidad pueda entender el porque de las reencarnaciones?

R.- La humanidad sólo podrá entender el porqué de la reencarnación cuando logre el despertar de la conciencia.

25.- ¿Porqué las gentes nacen y mueren y vuelven a repetir el mismo disco?

R.- Ciertamente las gentes repiten, como dice usted, el mismo disco, quiero referirme a la Ley de Recurrencia. En cada vida volvemos a repetir todo lo que hicimos en la anterior, mas sufrimos las consecuencias de lo bueno y de lo malo que en la pasada vida hicimos; esto es un círculo vicioso, repetición de dramas, escenas, amores, reencuentro con la mismas personas, etc., etc., etc.

26.- ¿Cómo haremos para salir de tanta repetición?

R.- Sólo santificándonos podemos libertarnos de la Ley de Recurrencia.

27.- ¿Quién nos manda a tomar de nuevo cuerpo físico?

R.- A este mundo nos mandan los Ángeles del destino; ellos tienen anotados en sus libros nuestras buenas y malas acciones.

28.- ¿Si después de muerto el cuerpo, el alma va al cielo, como dicen muchas religiones, porque mejor no se queda allá?

R.- El cielo es un premio y una recompensa por nuestras buenas acciones, mas cuando se acaba la recompensa entonces es claro que tenemos que volver a este mundo.

29.- ¿Será cierto que hay infierno?

R.- El infierno con llamas, el hoyo aquí con carbones encendidos y diablos con tenedores, es un símbolo que corresponde a una tremenda realidad; existen los mundos infernos, mundos inferiores, regiones de amarguras dentro del interior del planeta tierra; en esos abismos viven las almas perdidas.

30.- ¿Si algunas almas van al infierno como podemos hacer para librarnos de esas llamas?

R.- Enseñar la doctrina a tales almas es nuestro deber y sería injusto, como ya dije en una pregunta anterior; no predicar la enseñanza en todas las regiones del mundo.

31.- ¿Es cierto que las almas caen en un pozo lleno de llamas, y no se queman?

R.- Dentro del interior de la tierra existe el fuego y el agua; las almas fracasadas se identifican con estos elementales de la naturaleza y sufre; mas el fuego no puede quemarlas, ni el agua ahogarlas porque las almas son incorpóreas, sutiles. Mirado desde otro ángulo, este asunto de las llamas, quiero decirle a usted que tales flamas o candelas simbolizan nuestras pasiones animales.

32.- ¿Quien vió esas llamas y se dio cuenta que ahí estaban las almas?

R.- Cualquier persona inteligente sabe que dentro del interior de la tierra existe el fuego líquido. Los volcanes así lo indican; no se necesita ser sabio para ver las llamas; cualquiera puede verlas en los cráteres mezclados con lavas y gases inflamables.

33.- ¿Qué es la región purgatorial?

R.- Las religiones hablan sobre el purgatorio y la región purgatoria; en realidad existen zonas moleculares inferiores y sumergidas situadas más allá de la cuarta dimensión. En tales zonas muchas almas que aspiran a la luz se purifican eliminando sus pecados.

34.- ¿Será cierto que creyendo en Dios se puede uno escapar del infierno?

R.- Muchas personas creen en Dios y, sin embargo, no se escapan del infierno; si quiere uno escaparse de la región de las tinieblas necesita volverse santo.

35.- Será cierto que aprendiéndose uno de los capítulos de la Biblia de memoria se libra del infierno?

R.- En los infiernos hay muchas gentes que se saben la Biblia de memoria con puntos y comas.

36.- ¿Podrá alguien salvarse con solo creer en lo que esta escrito en la Biblia?

R.- La fe sin obras es fe muerta; necesitamos fe viva y ésta debe fundamentarse en las buenas obras. Es urgente vivir de acuerdo con las enseñanzas de Nuestro Señor Jesucristo.

37.- ¿Es una obligación reencarnarse?

R.- Mientras no lleguemos a la perfección, nos mandarán a este mundo los Ángeles del destino.

38.- ¿La reencarnación será favorable para pagar nuestras malas acciones?

Todos los sufrimientos que tenemos en este mundo se deben a las malas acciones de nuestras vidas pasadas.

39.- ¿Siempre regresamos en la misma familia?

R.- El yo continúa en su propia semilla; esto significa que continuamos en nuestros descendientes, es decir, regresamos a la misma familia.

LA LEY DEL KARMA

Respuestas del Patriarca Samael Aún Weor

1.- ¿Qué se le puede contestar al profano cuando al hablarle del Retorno dice que no puede creer en el, puesto que nadie ha ido y vuelto para contar lo que ha visto?

R.- Los días van y viene; los soles regresan a su punto de partida después de miles de años; los años retornan una y otra vez; las cuatro estaciones de primavera, verano, otoño e invierno, siempre retornan, de manera que no hay necesidad de creer en el retorno puesto que es tan evidente que todo el mundo lo está viendo todos los días; así también las almas retornan, regresan a este mundo; eso es un ley que existe en todo lo creado.

2.- ¿Cómo podemos demostrar la existencia del Retorno?

R.- Despertando la Conciencia podemos evidenciar todos la Ley del Eterno Retorno. Nosotros tenemos sistemas, métodos de despertar la conciencia; la persona que está despierta puede recordar todas sus vidas pasadas. Para quien recuerda sus vidas pasadas, la ley del eterno retorno es un hecho.

3.- ¿Porqué hay algunas personas que estando bien preparadas, que trabajan mucho y luchan por conquistar una posición no lo logran y en cambio otras con menos preparación y esfuerzos logran el éxito deseado?

R.- Todo depende de la Ley del Karma. Esta palabra (Karma) significa acción y consecuencia. Si en vidas pasadas hemos hecho mucho bien, entonces triunfamos con felicidad en la vida presente; mas si en vidas pasadas hemos hecho mal, entonces fracasamos en nuestra vida actual.

4.- ¿Porqué existen familias que por mas que se esfuerzan no logran tener amigos por ningún lado y para otros es tan fácil conquistarlos a donde quiera que van?

R.- En vidas anteriores hemos tenido muchos amigos y enemigos; al retornar o regresar a este mundo, nos volvemos a reencontrar con esas amistades y con esos adversarios y entonces todo se repite tal como sucedió; mas hay también gentes difíciles que no gustan de tener amigos, Misántropos diríamos, gentes que se ocultan, que se alejan, que se apartan de la sociedad, solitarios por naturaleza y por instinto.

Cuando tales gentes retornan a este mundo suelen verse solos, nadie simpatiza con ellos. En cambio hay otras personas que en vidas pasadas supieron cumplir con sus deberes con la sociedad, para con el mundo y hasta trabajaron a favor de sus semejantes; es lógico que al retornar a este mundo se vean rodeados por aquellas almas que en el pasado o pasadas vidas formaron su ámbito, y entonces gozan como es natural de mucha simpatía.

5.-¿A qué se debe que algunas amas de casa no encuentren nunca quien les ayude, fielmente aunque traten bien a sus servidores y otras en cambio todos les son fieles?

R.- Aquellas amas de casa que no cuentan con servidumbre fiel y sincera, fueron en vidas anteriores, déspotas, crueles con sus criados y ahora no encuentran realmente quién les sirva, pues ellas nunca supieron servir en el pasado y eso es su consecuencia.

6.- ¿Porqué hay personas que desde que nacen están trabajando sin descanso como si estuvieran sufriendo una condena hasta que se mueren, en cambio otras viven bien sin tanto trabajo?

R.- Eso se debe a la ley del Karma; las personas que trabajan excesivamente y no progresan, en vidas pasadas hicieron trabajar mucho a otras, explotando a sus súbditos en forma despiadada y ahora sufren la consecuencia trabajando inútilmente pues no progresan.

7.- Mi hijo contrajo matrimonio y le fue sumamente mal; las empresas donde él trabajaba quebraban; solicitó un préstamo al banco para poner un negocio y fue rotundamente al fracaso; todo lo que él emprendía fracasaba; tuvo que divorciarse de su esposa de tantos disgustos que tenían; después de algún tiempo contrajo nuevas nupcias y aquél hombre que sólo le faltó pedir limosna, ahora se encuentra muy bien y cada día va en aumento su éxito; ¿A qué se debe esto?

R.- Existen tres vínculos matrimoniales: El primero kármico, el segundo Dhármico y el tercero Cósmico; los primeros son de dolor, miseria, hambre, desnudez, desgracia; los segundos son de éxito, dicha amor, progreso económico, etc., y los terceros son únicamente para las almas selectas, puras, santas y traen como es natural, felicidad inagotable.

Sobre el caso que usted me pregunta, debo decirle que pertenece al primer orden de estos tres estados matrimoniales (kármico), no hay duda de que su hijo y su primera esposa sufrieron lo indecible pagando las malas acciones de sus vidas anteriores; es claro que ellos en antiguas vidas fueron también marido y mujer, mas hicieron mucho mal; no supieron vivir y el resultado fue el dolor.

El nuevo matrimonio de su hijo, fue benigno desde el punto de vista económico; podemos catalogarlo como de buena suerte. Dhármico diríamos, resultado de buenas obras de vidas anteriores; la segunda esposa también vivió con él en vidas pasadas y como quiera que con ella observó una conducta

mejor, el resultado es que ahora le cambió su suerte, le mejoró su vida, eso es todo.

8.- Mi hijo tiene 5 años de enfermo, hemos gastado mucho en doctores y no le encuentran la causa exacta de la misma; unos nos dicen que tal vez sea un choque nervioso, ya que ha sido un muchacho bastante inteligente en sus estudios; otros suponen que ha sido víctima de trabajos de hechicería; ¿Usted que opina?

R.- A todas luces resalta con entera claridad meridiana un castigo, un Karma mental por mal uso de la mente en vidas anteriores. Si usted quiere que su hijo se sane, luche por sanar a otros enfermos mentales, con el propósito de modificar la causa originaria; recuerde que sólo modificando la causa se modifica el efecto; desafortunadamente los enfermos tienen una marcada tendencia a encerrarse dentro de su propio círculo; rara vez en la vida se ve el caso de que un enfermo se preocupe por curar a otros enfermos; si alguien lo hace, es claro que sana de sus propios dolores; yo le aconsejo ya que en este caso preciso su hijo no podría dedicarse a sanar a otros, hacerlo usted en nombre de él; no olvide las obras de caridad; preocúpese por la salud de todos los enfermos mentales que encuentre a su paso; haga bien por toneladas.

Tampoco olvide que en el mundo invisible existen Maestros muy sabios que pueden ayudarle en este caso concreto de su hijo; quiero referirme ahora en forma específica al glorioso Ángel Adonai, el Ángel de la luz y de la alegría. Ese Maestro es muy sabio y si usted se concentra intensamente rogándole en nombre del Cristo sanar a su hijo, estoy plenamente seguro de que de ninguna manera se negaría a hacer esa obra de caridad; mas no olvide a «Dios rogando y con el mazo dando», suplique y haga bien por toneladas: ése es el camino.

9.- Tuve la oportunidad de presenciar un caso de un matrimonio en Santa Martha Colombia; tenían un negocio muy grande y de un momento a otro se les incendió; de ahí el señor se enfermó y murió tuberculoso; 20 años después encontré que su esposa estaba a punto de morir también tuberculosa. ¿A qué se debería eso?

R.- Es bueno que usted sepa que la tuberculosis se debe a la falta de religión en vidas anteriores, el materialismo a la vida sin devoción y sin amor a Dios; si el señor murió tuberculoso, pues ésa es la causa y si perdió sus bienes, es claro que acabó con las propiedades de otras personas en su vida anterior. Quemó y le quemaron, dañó y le dañaron, eso se llama Karma, castigo. A la esposa no alcanzó de afectarla en todo la tuberculosis porque la falta de religiosidad en vidas anteriores, no fue del todo tan cruda; hubo algo ligero de espiritualidad.

10.- Tengo un hijo muy bueno que trabajaba y todo lo que ganaba me lo entregaba; pero se enamoró de una señora de edad, amiga mía que tenía tres hijos de un señor casado; se juntó sin casarse a vivir con ella y aún a pesar de que él trabajaba no le rendía el dinero al grado de que recurrió a mí, exigiéndome una cantidad de dinero diciéndome que iba a emprender un negocio, cosa que nunca hizo, pero en cuanto se acabó lo que le entregué, la señora lo dejó; ahora vive solo, trabaja, pero él está totalmente arruinado, ¿A qué se debe esto?

R.- A simple vista resalta el adulterio con todas sus dolorosas consecuencias; pérdida de dinero, mala situación, sufrimientos morales intensivos, etc., etc., etc., ése es el resultado del error.

11.- ¿Quisiera me informara si podría mejorar su situación?

R.- Si en un platillo de la balanza cósmica ponemos las buenas acciones y en la otra las malas y éstas últimas pesan más, es claro que la balanza se inclinará en nuestra contra produciéndonos amarguras, mas si ponemos buenas obras en el platillo del bien, podemos inclinar la balanza a nuestro favor; entonces nuestra suerte mejorará notablemente. Si ese hijo suyo se dedicara a hacer el bien se suerte mejorará.

12.- Tengo un hijo de veinte años, que desde hace años no quiere vivir en el hogar, sino en casa de mis amigas; no ha querido estudiar ni trabajar; viene por un mes a la casa, se siente feliz por unos días y después empieza a disgustarse con todos; entonces se va otra vez de la casa; ¿Quisiera que me dijera usted a que se debe esto? R.- Ese hijo sólo le ha creado problemas. Es claro que el resultado del desorden será el dolor. No hay duda de que él no sabe ni quiere aprender a vivir; empero hay que tratarlo lo mejor posible con infinita paciencia y amor. No hay duda de que en un futuro tendrá fuertes tropiezos con amargas consecuencias. Entonces comenzará a comprender la necesidad de establecer el orden en su vida.

FANTASMAS

Respuestas del Patriarca Samael Aún Weor

1.- ¿Usted ha visto alguna vez algún fantasma?

R.- Algunas personas creen en los fantasmas, otras dudan y por último hay algunas que se mofan. Yo no necesito de creer, ni de dudar ni de reír, para mí los fantasmas son un hecho.

2.- ¿A usted le consta, usted los ha visto?

R.- Amigo mío: no está por demás relatarle un caso muy interesante: Era yo muy joven todavía y ella se llamaba Ángela; novia por cierto muy singular, hoy ya muerta. Cierta día, aún ella con vida, resolví alejarme sin despedirme. Me fui hacia las costas del Atlántico y hube de hospedarme en casa de una señora anciana, noble mujer que no me negó su hospitalidad.

Establecí mi habitación dentro de la misma sala, cuya puerta daba directamente a la calle. Mi cama, un catre de lona totalmente tropical y como quiera que había mucho mosquito, zancudo, etc., etc., no dejé de protegerme con un pabellón muy fino transparente.

Una noche yacía en mi lecho dormitando, cuando de pronto alguien tocó tres veces a mi puerta acompasadamente, en instante en que me senté para levantarme y salir a la puerta, sentí un par de manos penetrar a través de mi pabellón; éstas se acercaron a mí peligrosamente acariciándome el rostro. Empero la cosa no quedó ahí: además de aquellas manos apareció todo un fantasma humano con la semblanza manifiesta de aquella novia que francamente no me interesaba. Lloraba el angustiado fantasma diciéndome

frases, como éstas: «ingrato, te alejaste sin despedirte de mí y yo tanto que te quería y te adoraba con todo el corazón», etc., etc., etc., y otras hierbas.

Quise hablar, mas todo fue inútil porque se me trabó la lengua; entonces mentalmente le ordené a aquel fantasma se retirara inmediatamente.

Nuevos lamentos, nuevas recriminaciones, y luego me dijo, «me voy pues», y se alejó despacito, despacito; mas cuando yo vi que la aparición aquella se marchaba, un pensamiento especial surgió en mi entendimiento; me dije a mí mismo: este es el momento de saber que cosa es un fantasma, de qué está hecho, qué tiene de real.

Es obvio que al pensar así de esta manera, desapareció en mí el temor y se me destrabó la lengua; entonces pude hablar y ordené al fantasma así: No, no se vaya usted, regrese, necesito platicar con usted, el fantasma respondió: bueno me regreso, está bien pues; no está de más afirmar que la palabra fue acompañada de la acción y vino otra vez el fantasma hacia mí.

Lo primero que hice fue examinar mis propias facultades para evidenciar si estaban funcionando correctamente. No estoy borracho, me dije, no estoy hipnotizado, no soy víctima de ninguna alucinación, mis cinco sentidos están correctos, no tengo porqué dudar.

Una vez que pude verificar el buen funcionamiento de mis cinco sentidos, procedía entonces a examinar al fantasma.

Déme usted la mano, le dije a la aparición; es ostensible que ésta no rehusó mi exigencia y me extendió su diestra; tomé el brazo de la singular figura que tenía frente a mí y pude notar una marcha rítmica normal como si tuviese corazón.

Ausculté el hígado, bazo, etc., y todo marchaba correctamente; empero la calidad de aquella materia parecía más bien como protoplasma, sustancia gelatinosa a veces semejante en el tacto al Vinilo; el examen aquél lo hice a la luz de un foco debidamente encendido y duró algo así como media hora.

Después despedí al fantasma diciendo: Ya puede usted retirarse, estoy satisfecho con el examen y el fantasma haciendo múltiples recriminaciones se retiró llorando amargamente.

Momentos después, la dueña de la casa tocó la puerta; creía que le había faltado al respeto a la casa; vino diciéndome que me había dado hospitalidad a mí solo y que se extrañaba de que estuviera metiendo mujeres en la habitación.

Dispense usted señora, fue mi respuesta; yo no he traído ninguna mujer aquí, me ha visitado un fantasma y eso es todo (es claro que le narré la historia). La dama aquella quedó convencida y se estremeció terriblemente cuando percibió un frío espantoso dentro de la habitación y en pleno clima cálido; esto le confirmó la veracidad de mi relato.

Yo anoté día, fecha y hora del acontecimiento y más tarde cuando me encontré con aquella novia le relaté mi historia. Ella se limitó a decirme que en esa noche y a esa hora por mí citada, dormía y soñaba que estaba en un lugar de la costa y que platicaba conmigo dentro de una habitación semejante a una sala. Es claro, me dije a mí mismo; la dama se acostó pensando en mí y su fantasma me visitó.

Lo curioso fue que varios meses después aquella dama murió y estando una noche yo descansado en mi lecho, se repitió el fenómeno, mas esta vez

aquél fantasma resolvió acostarse junto a mí, lleno de ternuras y de cariño; como quiera que esto se estaba volviendo bastante feo, no me quedó mas remedio que ordenarle en forma muy severa que se retirara para siempre y no me molestara jamás en la existencia; el fantasma así lo hizo y jamás volvió.

3.- Muy interesante su relato señor, ¿Quisiera usted narrarnos otro caso parecido?

R.- Con mucho gusto, amigo mío: En cierta ocasión llegó a la ciudad una pobre mujer joven, en pésima situación económica; se trataba de una muchacha honrada y me solicitó trabajo.

No tuve inconveniente en darle trabajo de sirvienta en casa y resultó ella ser muy hacendosa; desafortunadamente a los pocos días de trabajar en casa se presentaron una serie de fenómenos psíquicos extraordinarios, que no solamente turbaron a mis familiares, sino también a las gentes de la vecindad.

En presencia de ella los platos se levantaron en el aire para estrellarse contra el piso y convertirse en fragmentos; las mesas, las sillas, danzaban solas y caían piedras dentro de nuestro domicilio.

No resultaba muy agradable para nosotros el que, en los precisos instantes de estar comiendo, cayeran dentro de los alimentos piedras, tierra, etc., etc.

La joven aquella tenía en su mano derecha un anillo misterioso con una inscripción que a la letra decía así: Recuerdo de tu amigo Luzbel.

Lo más interesante es que aunque aquella mujer estuviese en desgracia (hablando económicamente) no dejaba de recibir el citado amigo algunas monedas que le alcanzaran para comer, tales dineros venían por el aire y ella las recogía sencillamente.

Contaba la muchacha que su ya citado amigo le decía que vivía en el mar y que quería llevársela para el fondo del océano.

Muchas veces hicimos conjuraciones para alejar a su camarada invisible, mas este retornaba con más fuerza, volviendo a sus andanzas y las gentes, como es natural, no dejaban de alarmarse.

Algunos jóvenes se enamoraban de ella, mas cuando intentaban acercarse a su dama, entre llovían piedras sobre ellos y horrorizados huían despavoridos. Más tarde aquella muchacha se alejó de todos estos contornos de la ciudad; ¿Qué se hizo? no lo sabemos; lo que sí pudimos comprobar es que su tal amigo Luzbel era sencillamente un elemental del océano. No hay duda de que ella tenía mucho de naturaleza de elemental; así nos lo decían sus ojos, sus miradas, su cuerpo, su forma de ser, etc., etc.



CÓMO ESTAR PREPARADOS PARA LA DESENCARNACIÓN

El motivo de la existencia es la autorrealización íntima del ser. Considero que nacer con la conciencia dormida y la poca lucidez, del tres por ciento de conciencia , que en breve queda anestesiada por el condicionamiento que el espíritu inmundo tiene sobre cada alma y luego morir infeliz, decrepito, enfermo, ya sea rico o pobre cargado de problemas, es una situación lamentable que sucede, como dice el Cristo Samael, al pobre mamífero animal intelectual llamado hombre.

Nacer por nacer al servicio de la mecánica y de la economía de la naturaleza impelida por la ley del destino y el karma a pecar incesantemente, es horroroso “suplicio del tántalo, del infierno dantesco”.

Existir sin saber por qué, convertirnos en maquinas de producción de hijos y al final, la parca nos corta el hilo de la vida , inconscientes no sabemos en vida ni después de muertos lo que sucede del otro lado. Es la terrible rueda del

Samsara, la que vivimos los humanó infelices intelectuales en este valle de lágrimas.

Afortunadamente y para bien de las almas perdidas de la tierra, ha venido el quinto ángel del Apocalipsis Samael de allá arriba de los cielos infinitos, trayendo su luz al mundo para salvarnos redimiéndonos y llevarnos al reino de la luz, al tesoro de la luz y por último al lugar de las emanaciones de la luz.

A través de:

1. Su portentoso cuerpo de doctrina gnóstica, escrita en 70 libros de su puño y letra que nos da luz y sabiduría de Dios.
2. Por medio de la técnica de la meditación de la muerte del yo, técnica necesaria para aniquilar el ego Animal.
3. La Supra sexualidad dinámica del Sahaja Maituna, sin eyaculación del semen dentro ni fuera del vaso hermético o yoni femenino.
4. Con el estudio y práctica de la Biblia gnóstica PISTIS SOPHIA.
5. A través de participar en segunda cámara de la misa gnóstica y de los rituales que posee la Iglesia Gnóstica Cristiana Universal del Cristo Samael.
6. Viviendo intensamente los sacramentos litúrgicos de la Iglesia Gnóstica.
7. Participando activamente de la Gran Confederación Mundial de Instituciones e Iglesias Gnósticas.
8. Cumpliendo con nuestro juramente iniciático con las leyes de la Iglesia Gnóstica y los decretos del Patriarca Samael, establecidos para todos los tiempos.
9. Por último, dando fe de la Gnosis a través de la experiencia personal enseñando a la pobre huérfana humanidad, sin vender gnosis, sin vender el altar, sin abusos de los hermanos, sin enojarlos, sin condicionarlos, en una forma totalmente impersonal.

Así queridos hermanos gnósticos, nos prepararemos para desencarnar con la conciencia necesaria, para que resista el impacto del rayo de la muerte que circula por el cuerpo físico en el momento de su defunción y no en forma que se adormezca o se pierda la conciencia.

Y dejar el cuerpo físico a voluntad, a conciencia, con el alma revestida del cuerpo astral angélico. Por eso es necesario y Cardinal.

Que todos los Matrimonios gnósticos, intensifiquen su trabajo del Sahaja Maituna y su aniquilación Budista, dando Fe luego de lo que practicas a nuestros Semejantes.

Así crearemos la Poderosa Mediación Astral que nos une con Nuestro Padre la inmanencia Solar y así podremos desencarnar a conciencia.

LA INCINERACIÓN DE LOS MUERTOS ES URGENTE Y NECESARIA

Las diferentes creencias religiosas de los pueblos del mundo tienen su muy respetado trato con los difuntos. La Iglesia Gnóstica Cristiana Universal que resplandece gloriosa en los cinco continentes, dirigida por Samael el quinto de los siete, sempiterno patriarca y Gurú de la logia blanca de todas las instituciones gnósticas verdaderas de la tierra, cultiva en sus afiliados y ministros eclesiásticos la necesidad inmediata de incinerar a los cuerpos de sus deudos, sería absurdo y de mala fe que teniendo el conocimiento supremo de la Doctrina Gnóstica del Cristo Samael se entierren a los difuntos, a los seres queridos, a esos que amamos.

Incinerar a los muertos es cardinal y necesario, después del ritual funeral que imparten los sacerdotes de la Iglesia Gnóstica. Así el alma del difunto podrá desligarse totalmente de las emanaciones electromagnéticas del cuerpo físico y evitar vivir los horrores infernales que acontecen en el inframundo de los cementerios.

Es inhumano cruel y perverso, hermanos gnósticos de la senda de la luz, que a estas alturas se estén enterrando los cuerpos de sus seres muy queridos.

¿No que los aman?
¿Entonces por qué los entierran?
¿Acaso no han comprendido, estudiado y practicado los misterios de la vida y de la muerte?

Si no los han practicado, por favor tomen conciencia conciente, no cometan el gravísimo error de llevar a una fosa sepulcral a sus seres amados, eso es un crimen contra natura.

La Iglesia Gnóstica de Samael el Cristo, te aporta en este libro puntos luminosos de referencia, para que sepas actuar con amor cuando se presente la desencarnación de un ser amado.

Distintas culturas como la India a la orilla del Ganges, río sagrado de esa nación, vemos como cientos de cadáveres son quemados con leña ante la presencia de sus familiares y el público; para la cultura de esta nación esto es lo más correcto.

En tiempos solares y arcaicos cuando la Lira Sagrada de Orfeo no había caído sobre el pavimento del templo, las humanidades paradisíacas incineraban

a los difuntos después de suntuosos rituales. Cuando la raza humana cayó en el grosero materialismo, preocupándose más por sus cuerpos que por sus almas, como hoy sucede, perdió sus sentidos sensoriales y nació un terrible apego al cuerpo de los difuntos, por eso se comete el grave error de enterrarlos, ya en fosas de concreto o sobre la misma tierra, ya amortajados, y etc., etc., etc.

También se cultiva en las sectas muertas actuales, enterrar a los muertos, ya que es un negocio formidable pues en la actualidad, morir significa la ruina económica para los familiares menos favorecidos.

Al fin que un cuerpo en descomposición es sólo eso, materia biológica en putrefacción, al servicio de la economía o alimento de la naturaleza y eso es todo.

Transformación de materia biológica humana en otro tipo de energías, al servicio de la economía de la naturaleza.

Si los deudos pudiesen visitar y oler cada mes el cadáver de su ser amado, les aseguro que se vomitarían y se llenarían de espanto y terror, y pedirían a gritos que ese cadáver fuera quemado hasta reducirse a cenizas.

Respetamos profundamente como se tratan los cuerpos de los difuntos en las diferentes etnias del mundo, más sugerimos a los estudiantes de la Doctrina Gnóstica que a sus deudos hay que quemarlos, afortunadamente y para bien se dispone en la actualidad de poderosos hornos de cremación y es más económico que un sepelio normal.

QUÉ HACER CON LAS CENIZAS DE UN DIFUNTO

Las cenizas de nuestros seres queridos son sagradas, lo más sabio e inteligente es repartirla en cinco partes; y tomar una porción pequeña de las cenizas que se guardarán en una pequeña y hermosa urna que se pondrá en el altar de cada hogar gnóstico, de esta manera el alma del difunto podrá regresar, nacer en ese mismo hogar o familia y a través de las peticiones correspondientes ante el trono de Anubis y los señores de la ley. Para que su ser amado tenga la oportunidad de regresar entre su propia sangre biológica familiar y así se perpetúe la descendencia de los familiares, guardando sus Cenizas en los altares de sus hogares.

Las cuatro partes restantes se separaran y se ofrecerán en sacra ceremonia a los 4 elementos de la naturaleza. Una parte se le ofrenda a la

madre tierra “Maja Kundalini” como pago por haber dado la vida a ese organismo y se guardarán en el vientre de la Diosa Madre del mundo. Se abre un pequeño hueco y se depositan en él. Orándole a la madre tierra y pidiendo clemencia por el alma del difunto.

La segunda parte de las cenizas, después de invocar a través del Padre, el Cristo, la Virgen y el Espíritu Santo, solicitando la asistencia de los Devas o Ángeles de las Aguas de Tláloc, Baruna, y de sus ondinas y nereidas a favor del alma del difunto, se depositan las cenizas ya sea en el mar, en un río, en un arrollo o un lago. Y se ora fervientemente por el alma de su amado pidiendo lo que se desea para el alma del muerto.

La tercera parte de las cenizas, después de invocar a los dioses del aire Ehecatl, Isoara, Baruna, Sabathiel, etc., y se realizar las oraciones correspondientes a favor del alma del fallecido, se esparcen en el aire las cenizas en forma de cruz.

La última cuarta parte de la cenizas, después de encender una hoguera, fuego con leños secos, ya de pino o de roble o cualquier madera, se invocan a través del ser a los dioses del fuego, Agni, Rudra; se les realizan las peticiones y oraciones a favor del alma del difunto y se depositan con solemnidad entre las ascuas del fuego.

Esta es la ceremonia que la Iglesia Gnóstica indica para el uso sabio de las cenizas de los muertos.



LOS CEMENTERIOS BASUREROS
DE INFECCIÓN Y DE CONTAMINACIÓN



Los cementerios, lugar donde se entierra el cuerpo humano o donde se depositan los cadáveres en tumbas de concreto. O en la tierra está comprobado científicamente que son los focos de infección más grandes que está caduca y degenerada civilización humana puede producir.

De los cementerios han salido las peores plagas que han tenido los pueblos y naciones enteras desde la antigüedad. Los cadáveres en descomposición en estado de putrefacción son todo un foco de cultivo y desarrollo de las enfermedades y epidemias más terribles que han azotado a la hermandad en todos los tiempos. De los cementerios o basureros biológicos ha salido la terrible Peste de la viruela el polio, tifus peste negra y todas las actuales enfermedades contagiosas sin excepción que aniquilan mas del 75% de la población europea.

A los cementerios van a parar los cuerpos fríos e inertes en descomposición cadavérica más la cruda realidad de los hechos es que cada cuerpo humano muere o desencarna en un 95% por alguna enfermedad, el otro 5% muere por diferentes tipos de accidentes o guerras.

Cada cuerpo de difunto, lleva una plaga de bacterias, microbios, parásitos, que carga en vida, más las fatales bacterias o virus de las secreciones de los Yoes por las cuales a través de la ley del karma a y del destino, impele a la descomposición cadavérica del cuerpo.

Imaginará apreciado lector un cementerio que albergue con 5 a 10 mil cadáveres, ya muertos por el sida, la viruela, la sífilis, el cáncer, los tumores de toda índole, anemia, desinteria, tifus y mil enfermedades más. Si es tu Ser inteligente el que me escucha; debes tomar conciencia, que un lugar así no puede ser un lugar de paz, de salud y bienestar para los deudos que lo visitan.

Sabed noble lector que el planeta tierra es un ser vivo inteligente en el que nos movemos y tenemos el ser, tened en cuenta que la tierra es como la piel de nuestro organismo humano, que nuestra madre tierra respira; si aunque te extraño, inhala y exhala dentro del ritmo magnético de acción y repulsión planetario.

Existe una fuerza centrífuga y centrípeta planetaria que permite a nuestro afligido mundo danzar, rotar y trasladarse alrededor del sol dentro de la música de las esferas.

Si la tierra como organismo viviente cósmico inhala y exhala, por tal motivo es innegable que los cementerios exhalan epidemias, enfermedades y pestes, etc., y esto ya está comprobado por el sector salud de todas las Naciones.

Y lo que es peor, los mantos acuíferos, pozos, lagunas, ríos o riachuelos subterráneos son contaminados en época de lluvia por los cementerios. Ya que la materia cadavérica descompuesta de los cuerpos enterrados en tierra destilan y se filtran al interior del organismo planetario, los elementos naturales como los virus, microbios, parásitos y bacterias que al penetrar a la tierra y filtrándose estos elementos en la épocas de lluvia contaminan, las aguas subterráneas que luego son extraídas de los pozos de agua y bebida en los hogares.

Por eso el sector salud en todas las ciudades del mundo debería prohibir enterrar cadáveres; más en esta caduca civilización humana este es un mal irremediable por el estado de inconciencia adormecida de la humanidad, que aman los cuerpos de los muertos como si fueran estos el alma del ser amado.

Es un delito contra el alma del difunto es un error enterrar a nuestros seres queridos. Lo más inteligente, lo más sabio es quemando los cuerpos o incinerarlos en los lugares adecuados para ello.

En los mundos civilizados, se incineran en incineradores atómicos y las cenizas que quedan son guardadas en un pequeño recipiente, que reciben los familiares del recién fallecido.

La Humanidad solar del Circulo consciente de la Logia Blanca del Planeta Tierra, que habita en este Mundo tridimensional Euclidiano o en la Cuarta Vertical.

Cuando uno de estos seres de Luz abandona su cuerpo a voluntad, el sigue viviendo y viviendo con sus seres Amados y sus Familiares también lo seguirán viendo, por que ambos poseen la Clarividencia.

En este caso no hay dolor, hay comprensión.

Nos dice el Cristo Samael, que en la época solar de la Lemuria y la Atlántida, esos hermanos gigantes desencarnaban Felices a Voluntad, con la Alegría Infinita compartida de sus Familiares.

Hoy perdimos esa Facultad por el Pecado y por eso lloramos y sufrimos por el que parte al Otro mundo.

LOS CEMENTERIOS ANTROS DE MAGIA NEGRA



Nos indica el venerable maestro Samael, el Cristo de acuario, patriarca de la Iglesia Gnóstica Cristiana Universal del planeta tierra que:

Los cementerios vistos clarivamente por un maestro de la logia blanca iluminado por la transmutación sexual. Son santuarios de la "Magistratura Negra" donde se levantarán templos tenebrosos, en la atmósfera del astral inferior de los cementerios.

Los magos negros, brujos, hechiceros, demonios y todas las escuelas de la Goecia del infierno; cada vez que una comunidad humana escoge un terreno y comienza a enterrar en él a sus seres queridos. En esos lugares precisamente es que los adeptos del infierno establecen sus escuelas tenebrosas de aquelarre.

Esclavizando a millares de almas de difuntos a sus servicios y utilizándolos para fines tenebrosos como a sus propios Yoes perversos También los magos negros de la oscuridad usan las sustancias cadavéricas y huesos de muertos para sus trabajos de magia negra cuando les son solicitados por algún perverso que desea hacer mal a otra persona viva

Los brujos, hechiceros, practicantes del budú, santería y mil actos de diferentes de magia negra ¡que tienen cuerpo físico! Y que su alma está pactada con el demonio realizará físicamente en estos lugares sus ritos tenebrosos y sanguinarios con toda clase de sacrificios de animales y hasta de seres humanos cuando le es posible dentro de los Cementerios.

Los magos negros de las tinieblas que no poseen cuerpo físico, son los Adeptos de la Oscuridad que dan poder de curar, poder de matar y hacer milagros a cientos de miles de médium de diferentes Religiones Neo-Cristianas de esta tierra, así como de sectas muertas o religiones Madres de oriente.

En los cementerios se realizan aquelarres ágapes, fiestas negras, según el clan específico que los caracteriza. Los adeptos de la izquierda, usan los cuerpos vitales en descomposición de los difuntos que se ven como espectros vigorosos, para asustar a sus ingenuas victimas donde lo consideren necesario.

También los adeptos de la izquierda usan ciertas larvas de los cadáveres en descomposición para preparar brebajes malignos, pócimas para hacer daño a sus victimas. Si la humanidad supiera por un instante todas las infamias que salen de los cementerios, se asombraría y se llenaría de terror, "eso es obvio".

Por eso los estudiantes de la gnosis, aquellos guerreros que practican de verdad estas sabias enseñanzas del Cristo Samael, jamás caerían en el sacrilego error de enterrar a sus parientes, familiares, hijos, padres o cónyuges en un basurero, es decir en un cementerio de esos que destilan enfermedades y maldad en los rincones oscuros del mundo.

**LOS CEMENTERIOS SÚPER
MORTUORIOS DE BRUJOS Y HECHICEROS**



Es lamentable y sin lugar a duda, una tenebrosa profanación lo que se realiza en cientos de cementerios en distintas naciones del mundo.

Nos quedamos asombrados, ¡los bellos se nos ponen de punta!, al recordar todo lo que hemos descubierto y que en estas letras escribo, sobre el mal uso que se les da a los cadáveres de miles de difuntos de los cuales sus seres queridos no tienen la menor idea.

Vivimos más de cinco años en Catemaco Veracruz, México. En esa zona, la Magistratura Negra tiene en pie un variado de templos de la magia negra, más también es cierto y de toda verdad como dice el Cristo Samael que donde más oscuridad, hay también resplandece la luz y es asombroso saber que entre la base de una montaña que sale de un cráter de agua detrás del pueblo de Catemaco Veracruz, resplandece un poderoso Monasterio de la logia blanca en las dimensiones superiores de ese lugar irradiando luz y amor para todo el planeta tierra.

Allí los brujos de la zona tienen en cada cementerio y en uno especial que no menciona a un individuo que vive cuidando ese cementerio en una casucha sucia e inmundada, al Servicio de la Magistratura Negra.

El sujeto posee un rostro siniestro, luciferico, con sus orejas puntiagudas, refleja su malignidad. Fui invitado a una ranchería y pasando por un camino con unos amigos del lugar, camino que a fuerzas tenía que pasar frente a esa casa y al lado del cementerio.

Al pasar Sentí en mi plexo solar un choque tremendo. Me puse la palma de mi mano izquierda sobre el plexo solar y me vestí con la estrella flamígera sobre mi cuerpo y sobre mi esencia y así me cubrí con ella.

Al pasar junto a la casa ignorada, encontré a dicho tenebroso de orejas puntiagudas, ojos lucifericos, corneas rojas rostro deformado por la maldad. Buenos días saludamos todos al sujeto, el sujeto contesto buenos días, preguntando a ¿dónde íbamos? Mi amigo le contestó el lugar que visitaríamos. Y con curiosidad y sutileza interna le pregunté ¿qué haces en este lugar viviendo, pegado a este cementerio?

El personaje del área contestó a quemarropa: yo atiendo a los clientes que solicitan mis servicios en este lugar.

Le pregunté y ¿qué vendes? Él cínica y lapidariamente me contestó pues lo que requieran: manteca de cadáver, huesos, tierra de cementerio, carne que muelen para hacer monos vestidos como la persona que quieren matar.

Mis ojos saltaron de asombro y le dije entonces el cementerio es un súper y él se sonrió y asintió diciendo: es como una tienda, gano buen dinero, permito que guarden sus trabajos, fetiches, monos perforados dentro de ataúdes o dentro de los cuerpos de los difuntos. ¿Y te pagan bien? –Si gano mucho dinero. Le pregunté, ¿No te da miedo, estar aquí y hacer todo eso que nos indicas? No el miedo es de los vivos “Y me dije internamente: tú, ya estas muerto eres una caja vacía desencarnado hace tiempo al servicio de la oscuridad con algunos demonios al mando de su organismo humano”.

Me di cuenta al Instante que él personaje estaba pactado con el demonio al que se me permitió visualizar, explicándome como realizó ese pacto diabólico, también nos dijo que allí se realizaban en ciertas épocas del año por algunas señoras de la sociedad en la luna llena, que ellas se pinchaban con agujas sus pechos y con esa sangre invocaban a sus demonios protectores ¡Gran aquelarre! Podría escribir todo un libro todo sobre lo que el cierto personaje nos comentó ese día. Y al intentar despedirnos nos invitó a pactarnos, aprender su conocimiento oscuro etc. Etc.

Le contesté: nosotros somos practicantes de la gnosis, el destino quiso que nos encontráramos hoy existe la logia blanca y somos sus discípulos tú eres de la logia negra y eres su discípulo. Lo mejor es que renuncies al mal, te salgas de ese camino, a lo cual él contesto: estoy a gusto y nada me hace falta.

Bueno hasta luego, -hasta luego contestó y nos retiramos. No se extrañe lector este es un simple individuo de los miles que existen en el mundo que atienden el súper mortuorio de los cementerios, esa es la cruda realidad de los hechos

Quiero ratificar con este tema la necesidad de prohibir los cementerios e implantar el sistema de incinerar los cuerpos humanos hasta que se reduzca a cenizas y que ningún hermano gnóstico cometa el gravísimo error como lo han venido haciendo en los 5 continentes en un 99% de enterrar a sus parientes o familiares.

Van a los cementerios de los pueblos alejados a altas horas de la Noche, Mujeres “Brujas” se desvisten, danzan, llaman a los Demonios que las Protegen y favorecen, se pinchan con agujas de cocer los pechos y con esa Sangre concurren y se materializan los Adeptos de la Oscuridad.

Se hacen Sacrificios humanos de Niños en los cementerios y de personas mayores también y luego los entierran y así no hay cuerpo de Delito de sus fechorías.

He aquí el Anti Cristo con sus salones de Magia Negra en los cementerios del Mundo.

LO QUÉ VA A LA FOSA SEPULCRAL

El Cristo de Acuario V. M. Samael, nos dice que dos cosas van al sepulcro, la primera es el cuerpo físico a la tumba obviamente va el cuerpo físico cuando es enterrado por sus dolientes, que es y ha sido una costumbre insana de un gran número de pueblos y naciones del mundo.

El apego de los familiares o deudos al ser querido a dado vida a esta técnica mortuoria de enterrar a los muertos. Los cuerpos de los fallecidos se les entierran en tumbas de concreto fabricadas dentro de la tierra o sobre la superficie como se observa en los cementerios. También hay costumbres de depositar los cadáveres en el interior de la tierra simplemente amortajados después de la consabida ceremonia ritual de acuerdo a cultura a que pertenecen.

La segunda es la personalidad, esta personalidad como explica el V. M. Samael, se forma durante los primeros siete años de la infancia y se robustece con las experiencias. La personalidad proyecta en la tumba o sepulcro, su casa, negocio forma de vivir y hace de ese nuevo lugar su nueva morada.

También la personalidad de los difuntos a veces deambulan por los cementerios y otros muy cristalizados fuertes salen de sus sepulcros funerales y visitan los lugares que habitaron en vida del cuerpo físico, haciéndose en ocasiones tangibles a los ojos físicos de sus dolientes.

Las personalidades salen de su sepulcro cuando sus dolientes les visitan y les llevan flores y alimentos según algunas costumbres étnicas. Más poco a poco la personalidad se va desintegrando, la personalidad es energética, atómica es perecedera. No existe ningún futuro para la personalidad del difunto ella es mortal. La personalidad no se reencarna; la personalidad es hija del tiempo y muere en su tiempo.

LA ESENCIA Y LOS YOES DIABLOS CONTINÚAN DESPUÉS DE LA MUERTE

Aquello que continua después de la muerte del cuerpo físico es la esencia o fracción de alma, porque es inmortal. La esencia revestida, del cuerpo lunar o molecular astral de un difunto es el "FANTASMA DEL MUERTO". Dentro de dicho fantasma existe el ego, la mente lunar y la esencia anímica. Este ego reencarnarte es la legión de diablos que continúan después de la Muerte.

La Conciencia dentro del fantasma y condicionada en ego animal después de la muerte vive en el mundo molecular inferior o región astral inferior de tipo lunar o sublunar. Este es el cuerpo de deseos de los tibetanos que no es un cuerpo de materia física.

Así que la esencia habitando dentro del fantasma del cuerpo astral lunar, dice el libro tibetano de los muertos, tiene el poder de lograr cualquier deseo y atravesar rocas, colinas, sin encontrar obstáculos. Y Puedes llegar en esta condición a cualquier lugar que desees, en pocos momentos.

En el Limbo, en el Astral Inferior dentro de todas, las cavernas de la Tierra, habitan en transición, millares de Almas pecadoras, revestidas del Cuerpo de Deseos o Astral Lunar.

Ahí las Almas desdichadas ya en el trayecto para ir al infierno o de regreso en un nuevo cuerpo Físico:

Proyectan con su Infra imaginación la misma vida, humana del Mundo Físico, es decir, su casa, familiares, ciudades, ríos largos, Mares.

Por eso no les extraña y no se dan cuenta que están desencarnados.

EL CUERPO VITAL

En el organismo humano, existe un cuerpo “termo electromagnético” este es el cuerpo vital; dicho cuerpo es el asiento de la vida orgánica, ningún organismo puede vivir sin el cuerpo vital, cada átomo del cuerpo vital penetra en cada átomo del cuerpo físico, para hacerlo vibrar intensamente. Todos los fenómenos químicos fisiológicos de percepción, metabólicos de calorías, etc. Tienen su base en el cuerpo vital. Este es realmente la sección superior del cuerpo físico o cuerpo tridimensional y es de color azul.

EL DESTINO DEL CUERPO VITAL DESPUÉS DE LA MUERTE

En el último instante de la vida, dicho cuerpo vital se desprende del organismo físico. El cuerpo vital de los difuntos no entra al sepulcro, no permanece con el cadáver.

El cuerpo vital flota suspendido encima de la fosa sepulcral, flota en el sepulcro y se va desintegrando lentamente conforme el cadáver se va desintegrando.

El cuerpo vital tiene más realidad que el cuerpo físico. Sabemos muy bien en el gnosticismo Cristico que cada 7 años cambia totalmente sus células el cuerpo físico. Y no queda ni uno sólo átomo antiguo en dicho cuerpo. Pero el cuerpo vital no cambia, en dicho cuerpo vital están contenidos los átomos de la niñez, adolescencia, juventud, madurez, vejez y decrepitud. El cuerpo físico corresponde al mundo de tres dimensiones.

El cuerpo vital es el cuerpo de la cuarta dimensión, es tetradimensional y esta constituido por 4 éteres. Los cuerpos de los espectros de los muertos vagan desencarnados flotando en los cementerios, esos son los cuerpos vitales en descomposición de los difuntos.

CÓMO LAS ALMAS DE LOS QUE HAN DESENCARNADO PUEDEN SER AUXILIADOS POR LOS DE LA TIERRA

En la Biblia Gnóstica PISTIS SOPHIA en el libro tercero página 452 capítulo 108, María Magdalena interroga a Jesús besándolo y dijo:

“Suponiendo que un hermano digno y admirable al que hayamos preparado con todos los misterios de la luz y este tenga un hermano pariente y en general este tenga cualquier hombre, que sea pecador o no lo sea y el corazón del hermano bueno se aflige y llora porque esta juzgado y castigado. ¿qué podemos hacer mi señor para sacarlo de los castigos y de los rigurosos juicios?

-El salvador Jesús contestó diciendo a María: así pues todos los hombres que sean pecadores o no pecadores no sólo si deseáis que sean sacados de los juicios y castigos violentos, sino que sean apartados hacia un cuerpo justo y que pueda encontrar los misterios de la divinidad para que progrese y herede el reino de la luz. Practicad entonces el tercer misterio del inefable y decid:

Lleva el alma de este o aquel hombre (Pronunciar el nombre completo) del que pensamos en nuestro corazón; fuera de los castigos de los arcontes, regidores y conducirlo de inmediato ante la virgen de la luz y en cada mes que la virgen lo selle con un sello más alto y en cada mes que la virgen lo vierta en un cuerpo más justo y digno, para que progrese en las alturas y herede el reino de la luz.

¡Y si vosotros deseáis esto! Amén os digo

Todo el que sirve a las órdenes de los juicios de los arcontes o regidores accederá la entrega de esa alma, de uno en uno, hasta que lo conduzcan ante la virgen de la luz. y la virgen de la luz lo selle con el signo del reino del inefable y lo entrega a sus receptores para que lo viertan en un cuerpo justo a fin de que encuentre los misterios de la luz, para que sea digno y prosiga hacia la altura y herede el reino de la luz. “He aquí lo que has preguntado”

Nuestro Señor el Cristo Samael, en repetidas ocasiones en que le hice varias preguntas, me contesto Severa y Radicalmente así:

“Hermano la enseñanza no se castra” estamos seguros que los iniciados de la Serpiente comprenderán.

Mas como necesitamos aún caridad en abundancia voy a develar el Misterio de la Respuesta que dio Jesús el Cristo a Maria Magdalena cuando le dijo:

“Practicad el Misterio del Inefable y decid”

Para hacer un Servicio Gnóstico Esotérico, el Patriarca Samael me enseñó de labio a oído así:

- Debes realizar el Diagnóstico exacto de la Situación, enfermedad, ayuda extra, etc.

- Realizar los Respectivos negocios con la Ley de acuerdo al Orden Señalado.
- Realizar el Ritual Perfecto.

Así que si quiere ayudar al Alma de un desencarnado sea o no pecador, realizad en detalle estos tres pasos Mencionados.

Luego: practicad el Misterio del Inefable, es decir, realizar el Sahaja Maituna con tu cónyuge y en plena exaltación Nerviosa Cristica, pronunciad la formula Ritual enunciada por Nuestro Señor “ABERAMENTHO” el Cristo Jesús, con Fe y seguridad.

Y os aseguro que esa Alma será asistida como el Gran Kabir lo Indica.

El que esto Escribe, da Fe de está clave que la hemos realizado.

COATLICUE LA BENDITA DIOSA MUERTE DE AZTLAN

En el museo de Antropología e historia de la ciudad de México, existe un monolito de impresionante Tetra significado:

en la parte superior de la escultura, a la altura de su cuello, asoma hacia arriba una preciosa y gran serpiente, “ De Doble Cabeza “ (Bicéfala o de doble cara) con características de serpiente cascabel, en la que se ven sus dos caras de frente, juntándose sus rostros en boca y nariz.

En cada cara resalta un ojo redondo y penetrante, fauces entre abiertas, de las cuales debajo de los 4 incisivos superiores curvos, afilados con las puntas hacia fuera cuelgan grandes y vivificantes lenguas. los animales de doble cabeza ya sea el león bicéfalo, El Águila Bicéfala Egipcia, el Tigre Bicéfalo, etc. Incuestionablemente, vienen a representar el principio dual “ femenino masculino de la creación “

Dentro de la cultura serpentina azteca, se a rendido culto a la pareja divina, “Ometecutli-Omecíhuatl Señor y Señora de la dualidad, esculpidos en la dura roca, de esta monumental piedra formando una unidad con las dos caras de la serpiente.

La doble lengua bípeda del rostro de Coatlicue, obviamente indica el verbo de fuego, la palabra creadora, o el gran aliento con que se creo el universo. sus dos cabezas unidas forman una sola que penetrantemente sus ojos nos miran. en el pecho de Coatlicue resalta en alto relieve la figura de papalote, o

mariposa, que forman sus flácidos senos que cuelgan hacia abajo en actitud de dar vida y amor.

El Alma Humana metamorfoseada en mariposa divina es la simbiosis de la transformación animal en un ser Celeste dentro del Esoterismo Cristico Azteca. Dicen los códices de Anahuac que Quetzatcoatl el Cristo, se convirtió en Mariposa y ascendió así en esa forma al espacio, donde se transformo en el lucero vespertino de Venus.



Nuestra conciencia divina, totalmente integrada o emancipada de dentro de las fuerzas oscuras de la Collolxauhqui por la aniquilación de la misma, se hace una mariposa de lindos colores, la cual puede libar el néctar de las flores, sin temor alguno, y remontar el vuelo a lo profundo del espacio para convertirse en estrella radiante como guardianes del cosmos, esto es tomado de la poesía náhuatl.

Es que la conciencia liberada, desprovista de pecado y de toda atadura que la ligue y la ate al delito, puede perfectamente penetrar a los trece jardines o cielos celestiales a los cuales como Quetzalcóatl el Cristo, penetro en ellos. y conocer en verdad la realidad divina los mundos de la luz por conciencia y voluntad propia.

En El pecho de Coatlicue observamos un collar de cuero, adornado de dos corazones, en medio de cuatro manos que se abren hacia fuera en actitud de dar amor. los dos corazones, uno de Ometecutli el señor, la ley, y el otro de Omecíhuatl la señora el amor, con claridad meridiana alegorizan en su propio contenido, las fuerzas de la belleza y del bien.

Dicen las tradiciones milenarias, que se pierden en la noche aterradora de los siglos que la sangre contenida en este par de ánforas con forma de corazones, es la misma simiente humana o sangre del cristo, ya transmutada y depositada en el templo corazón.

Los corazones purificados por el amor del hombre y la mujer durante el trance de la Copula Sexual, son el emblema maravilloso de la purificación del cuerpo y el Alma.

Las cuatro manos abiertas hacia fuera, dos a la derecha y dos a la izquierda, son las de la Pareja Divina, que después de sublimar sus Energías Sexuales, hacia su propio corazón pueden dar amor por los cuatro rumbos del Universo.

Amor es ley, pero amor conciente, la liturgia mágica pregunta enigmáticamente a las parejas que saben disfrutar del acto sexual despertando la flama de la serpiente sin llegar jamás al espasmo de la fisiología orgánica del cuerpo físico.

“ Quien en el amor despierta la belleza”
“Para que el amor lo convierta en belleza ”.

Solamente dando el conocimiento, entregando la sabiduría de nuestra madre Coatlicue, o la gnosis divina a nuestros semejantes, podremos demostrar que en verdad somos misioneros de la serpiente emplumada. repito, la simiente sexual humana, esta vivamente alegorizada en la cultura de Aztlán y representada, por la sangre de la serpiente Coatlicue, debemos beber su propia

sangre practicando intensamente la transmutación de nuestras energías eléctricas sexuales.

A la altura del ombligo de este portentoso monolito de Coatlicue, resalta en forma asombrosa su figura original de un cráneo simbolismo solar, de la muerte misma.

La muerte del ego animal o de los 400 surianos y la Collolxauhqui, es el triunfo de la victoria del Ser.

Sorbía es la Muerte con victoria, El Rey tenebroso a muerto vive El Rey Solar, grito del Alma Águila en las cumbres celestiales cuando a logrado liberarse, emanciparse del enemigo de la noche que en su interior cargaba.

El culto a la muerte, a existido desde que el hombre mismo a pisado con sus plantas este planeta tierra, Coatlicue es el adverso de la moneda de la vida, los misterios de la muerte de la Collolxauhqui o espíritu inmundo pluralizado, fueron profundamente cultivados por nuestros antepasados hermanos aztecas, venidos de Aztlán la Isla de Cristal.

Da lastima ver en la actualidad como nuestros hermanos, todo el gran pueblo de México al cual pertenecemos se han olvidado del culto antiguo, y hoy andamos por este valle de lagrimas dándole rienda suelta sin ningún control a las pasiones animales de los 400 surianos. el altar de la muerte, "Xopantli" en el que aparecen grabados sobre la roca viva decenas de cráneos en alto relieve, indudablemente simboliza, al país de los difuntos, lugar en el que viven los hombres serpientes autorrealizados, aquellos que han muerto en si mismos, que han aniquilado de su propia psiquis el demonio polifacético de la Collolxauhqui.

El Xopantli altar de muertos, en modo alguno esta indicando como pretenden inculcarlo la antropología materialista, y los ignorantes ilustrados de la época, un culto sanguinario que representa los cráneos de los múltiples prisioneros sacrificados, en una orgía de sangre para rendirle culto nigromante a los Dioses de antaño.

Los brazos de Coatlicue están pegados contra el cuerpo con los antebrazos flexionados debajo de sus manos, que terminan en manos convertidas en cabezas de preciosas serpientes, de fauces abiertas e incisivos superiores como garras.

Las manos de la bendita diosa muerte, metamorfoseadas en cabezas de serpientes de cascabel y sus brazos cual líneas rectangulares en línea vertical al lado y lado del cuerpo de Coatlicue; son los dos guardianes del templo del dios vivo, son los cordones espermáticos Semi físicos, Semi etéricos del caduceo del dios mercurio, emblema de la medicina actual.

Estas dos culebras de materia Semi física y Semi etérica, son las mismas serpientes guardianes de Chichen-Itza de Yucatán ¿los mismos guardianes del templo de Luxor en Egipto.

En medio de ellos se levanta magistral el fuego sexual de la serpiente y brota por la frente de los iniciados como se ve en las diferentes esculturas del mundo.

Las manos en forma de cabezas de serpientes con fauces abiertas con claridad meridiana, indican las dos columnas del templo perfectamente levantadas en el adepto que conoce la clave secreta de la transmutación sexual.

En sus hombros y codos garras de Tigre y Ojos de Águila, bien saben los divinos y los humanos lo que significa el saludo de la garra que realizaban los caballeros tigres y águilas al penetrar a los templos sagrados de las 7 ordenes de Anahuac y tal como se ven en el Sagrado Corazón de Jesús.

El saludo de la garra que simboliza el fuego ardiendo en lo mas intimo de nuestra alma y nuestro Ser, que nos ilumina y que nos despierta de la oscuridad a la luz.

Tiene legitima concordancia con el saludo de la imagen Cristiana del Sagrado Corazón que levanta su mano derecha cual Garra de fuego, y con su dedo índice de su mano izquierda señala el Corazón diciendo: "A Mi Se Llega Por El Corazón". todos los antiguos y actuales iniciados del culto serpentino, deben levantar su brazo derecho y con los dedos de su mano diestra asumir la figura de la garra, pronunciando las palabras secretas de paz que le dan acceso al "Teocali o Templo Gnóstico al que pertenece".

La falda entretejida y formada por múltiples serpientes que termina a la altura de las rodillas, innegablemente en el culto de Aztlán que a precedido hasta la actualidad y que continuara por toda la eternidad en si mismo es el traje de bodas, es el traje del alma, o traje de bodas citada en el evangelio cristiano.

Los cuerpos existenciales del Ser, cuerpos del fuego y luz, refinados y purificados durante la Magia Sexual, vienen a cristalizar La Armadura Argentada de los antiguos Alquimistas Supra sexuales.

Vehículos de Oro Puro que dan acceso al Caballero Águila, al caballero Ocelotl, para viajar concientemente por todas las dimensiones superiores de la naturaleza y el cosmos.

Que le permiten viajar y visitar hasta con el mismo cuerpo físico Solarizado, o el Astral Superior o el lujoso vehículo de la intelección iluminada, del mental Cristo y del cuerpo causal, Por los trece Cielos de Anahuac.

Y penetrar a la tierra de nuestros antepasados, la cuna de la humanidad actual "Aztlán", donde resplandece la ciudad de paredes transparentes y de columnas de oro, donde es originario el culto verdadero a Coatlicue.

Las piernas adornadas con caracteres de fuego cascabeles y otros adornos y terminadas en garras de Águila, esta sustentando que se sostiene sobre el Fuego " las patas de los tronos de los Dioses están hechas con Garras de Animales para indicar el Fuego Sagrado " .

En los Dorsos de los pies de Coatlicue, vemos dos ojos en cada uno, mirando hacia lo alto, hacia el cielo, hacia arriba, en actitud suplicante.

Es que nuestra esencia anímica, nuestra propia alma condicionada a la materia del cuerpo y de la mente lunar que la envuelven debe que suplicar con supremo arrepentimiento a nuestra bendita Diosa Madre Muerte Coatlicue el perdón.

Que se logra con la decapitación del rasgo psicológico particular de la Collolxauhqui y los 400 surianos, viva representación de nuestros muy humanos defectos.

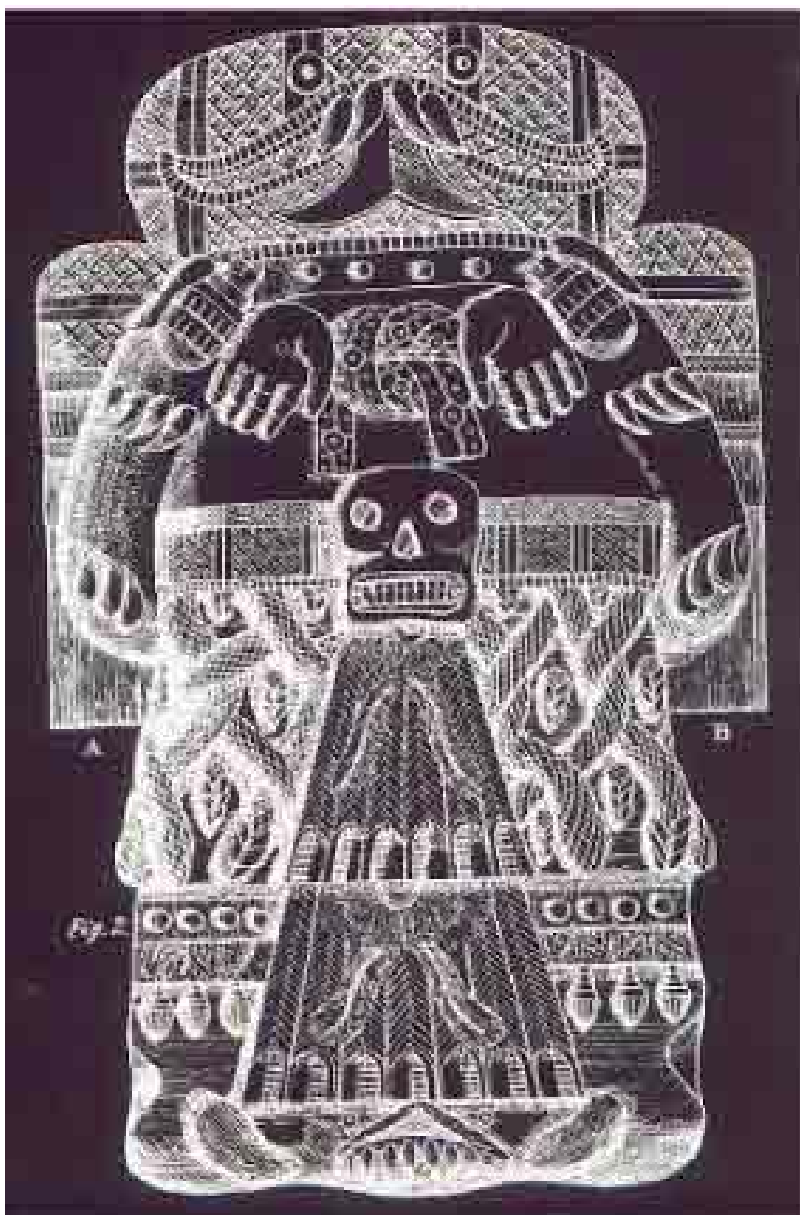
En medio de las piernas inteligentemente el sabio ayo (sacerdote escultor) le dio forma a un "falo masculino" cuyo glande o cabeza asume la figura de la serpiente cascabel.

El lingam generador masculino en actitud eréctil es el emblema fálico por excelencia de la virilidad Supra sexual, de los antiguos y actuales iniciados gnósticos, pertenecientes al Templo "De Los Caballeros Ocelotl" (jaguares) expresión misma el tigre o jaguar de la sabiduría del dios interior profundo que todos llevamos dentro (nuestro propio Sol de la verdad)

Adoremos con Fe a Coatlicue y ella decapitará a Nuestros defectos y liberará nuestra Alma para que se transforme en Mariposa.

LOS TRES DESDOBLAMIENTOS DE KOATLIKUE

La Hekate Griega La Proserpina Egipcia, La Coatlicue Azteca, O Venerable Madre Muerte La que con la guadaña corta el hilo de plata de la vida cuando desencarnamos, terror de amor y ley, terror para los demonios que cargamos dentro y fuera de nos, amor para nuestra alma por que aniquila el ego con el cual estamos mezclados y nos libera la conciencia del dolor y sufrimiento.



La Bendita Madre Muerte Coatlicue tiene 3 desdoblamientos.

1. El primer Aspecto de Coatlicue, La Que Aniquila El Ego aquí y ahora previamente comprendido analizado, capturado, reflexionado su intimo sentido previo juicio y negocios ante los señores de La Ley y a través de Nuestro Señor El Cristo para emancipar y liberar nuestra alma del espíritu inmundo pluralizado "causa y dolor de nuestra miseria humana".

Segundo

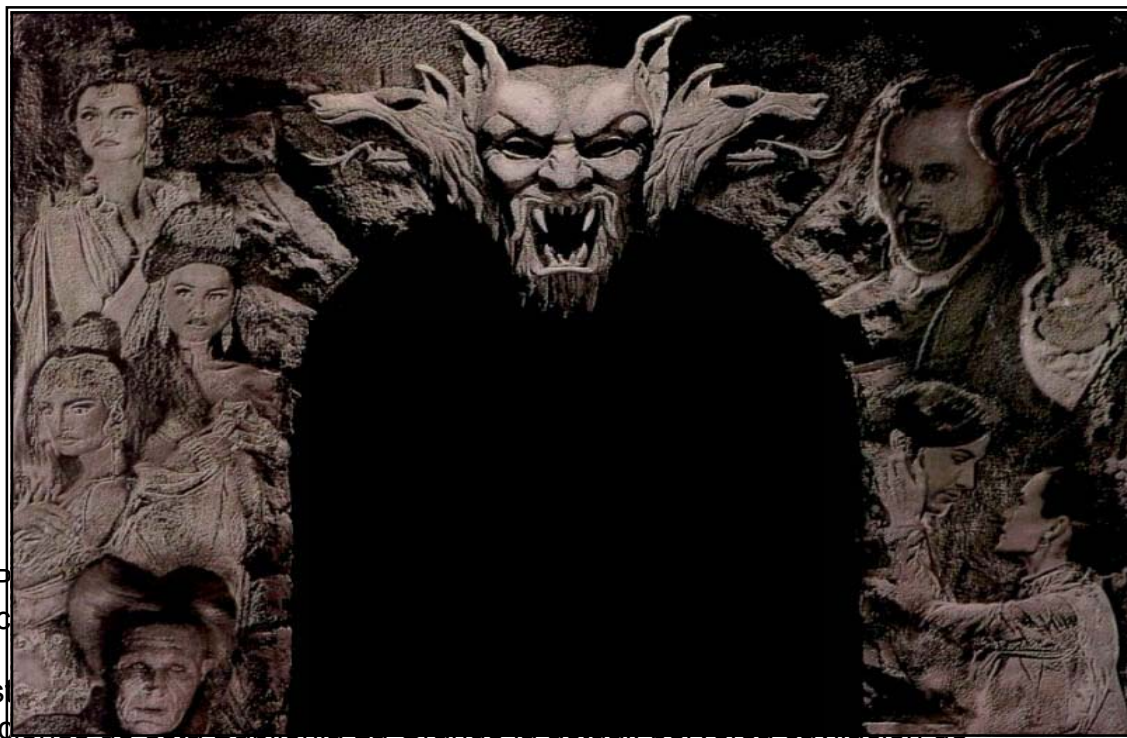


2. Según
infiernos, la que a
interior planetario
las fuerzas centríf
través de la muerte
existencia y no fue



Es Coatlicue en este segundo desdoblamiento la madre de los infiernos del Abismo, con sus castigos y sufrimientos lugar de la oscuridad eterna, la que desintegra y reduce a polvareda cósmica a todas las almas involucionantes que no les intereso en vida la doctrina de la aniquilación budista.

Es Coatlicue la madre de los infiernos que con ese fuego purificador reduce a cenizas y a polvo cósmico a todos los demonios de la magistratura negra en proceso de involución sumergida a través de miles, millares o millones de años. Todos los Castigos que se ven en el Averno y sufrimientos infrahumanos, están personificados por este segundo Desdoblamiento.



La P
Terc
3.
La Magis
abominac
víboras.

Es Coatlicue Madre De Los Infiernos en su Tercer Desdoblamiento Sombra Fatal De Izquierdos Aquelarres Oscuridad Sin Fondo, Logia Negra Antitesis De La Luz, Arquetipo De Toda Perversión E Iniquidad Del Anticristo.

Todos los Clanes de la Logia Negra, los cuales son millares, habitando estos demonios con cuerpos humanos y los que existen en el Inframundo o infiernos Citados por el Dante.

Tales como Brujos, hechiceros, vampiros, antitesis, clanes de Demonios de dos Cuernos, de uno en la Frente y etc., etc., etc.

Personifican al Tercer Desdoblamiento de Coatlicue.

También todos los Yoes, todos los Demonios que cargamos los humanos, que personifican nuestros errores y las Millones de Almas involucionantes, dentro del Inframundo, forman también al Tercer desdoblamiento de Coatlicue.

MOMIAS EGIPCIAS



¡OH KEB!; Genio de la Tierra!; Poderoso Señor del Mundo, sublime protector de las Venerables Momias en el País Asoleado de KEM Salve!...

¿Qué escuchan mis oídos? ¡OH Dioses de ALMEN-RA!.

Aún resuenan en el fondo profundo de todas las Edades, el Verbo inefable de Hermes Trismegisto, el Tres veces grande Dios Ibis de Thoth.

Un sopor de Eternidad pesa sobre los antiquísimos Misterios de la Esfinge del Desierto y las Almas de AMENTI anhelar, una nueva manifestación NEPTUNIANO AMENTINA.

En estos momentos me viene a la memoria una reencarnación egipcia.

Ciertamente Yo nací y viví allí durante la dinastía del Faraón Kefrén, aunque mis

palabras puedan parecer enigmáticas y extrañas, en verdad os digo que mi cuerpo Físico no murió y sin embargo fue al Sepulcro.

¿Catalepsia? ¡Si! ¿De que tipo? Imposible explicarnos eso, pues ahora vosotros no lo entenderíais.

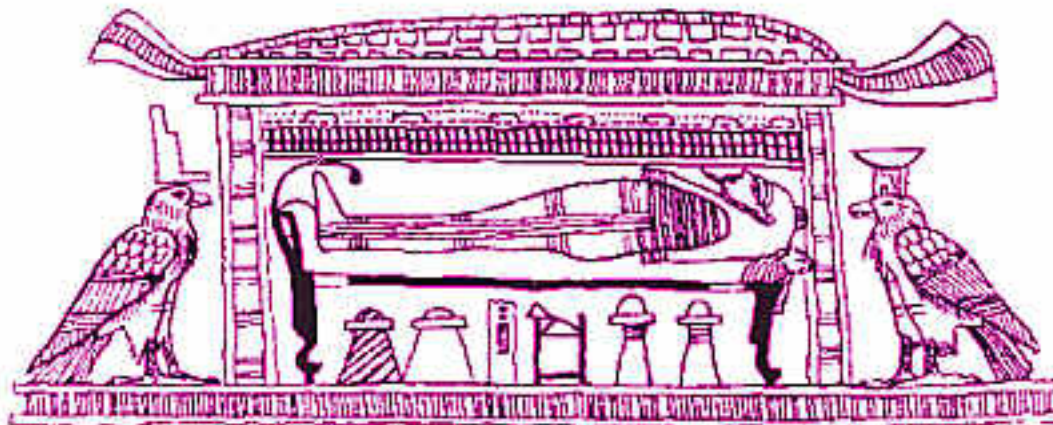
¡Ha! Pero mi caso ciertamente no fue una excepción; muchos otros hierofantes pasaron al Sepulcro en estado Cataléptico.

Que un tipo muy especial de momias continúen y sin alimento alguno, pero con todas sus facultades naturales en suspenso, es algo que en modo alguno debe sorprendernos.

Recordar que los Sapos durante el Invierno, sepultados entre el Lodo, yacen cadavéricos sin alimento alguno, pero en primavera, vuelven a la vida.

¿Habéis Oído hablar sobre invernación. En París ese Ramo científico está muy avanzado, un Doctor amigo me informo que aquí en México también se iba a establecer.

Cualquier organismo humano metido en cámaras de invernación bajo cero grados, duerme profundamente, parece un cadáver con todas las facultades humanas en suspenso.



Se nos ha dicho que el primer hombre que sirvió de conejillo de Indias para tal experimento, permaneció en ese estado durante un siglo entero, dicen de ese sujeto, que aún vive.

La Catalepsia egipcia va mucho mas lejos; además está sabiamente combinada con la Magia y la química oculta.

Es obvio que mi Alma se escapo del Cuerpo; es incuestionablemente que ese tipo muy especial de momificación no fue óbice para continuar mi ciclo de reencarnaciones, el Alma de cualquier hierofante Egipcio tiene cuatro cuerpos:

- La Momia
- El Ka (Cuerpo Astral)
- El BA (Cuerpo Mental)
- El KU (Cuerpo Causal)

Yo me alejé de la momia o mejor dijéramos, mi Alma se emancipo de aquel cuerpo momificado, mi Alma vestida con sus vehículos superiores continuó en el AMENTI y después siguió reencarnándose en distintos lugares del Mundo.

Sin embargo, aún existe un hilo simpático Magnético que en alguna forma mantiene cierta relación entre mi Alma y la Momia.

A veces mi Espíritu se mete entre el cuerpo aparénteme muerto; entonces es obvio que dicho vehículo sale momentáneamente de su estado Cataléptico.

Mi Humana personalidad Actual no es óbice para esa clase de Experimentos: nadie puede estorbar al Espíritu.

El Puede sacar la Momia de entre la Sepultura, sumergiéndola dentro de la Cuarta Dimensión.

El Puede abandonar la CUARTA DIMENSION y entrar en este mundo de tres dimensiones para visitar a alguien.

El Conoce la Región de los Canales y de las corrientes, el húmedo lugar, la antesala de está región química en que vivimos.

El Sabe abrir la Puerta de KEB que da acceso a la región del Aire.

El Tiene poder para llamar a los seres Mágicos con cuyo auxilio puede penetrar en la Región de los cinco sentidos para hacerse visible y tangible ante alguien.

Después de tales experimentos mi espíritu puede hacer regresar la momia a su sarcófago.

Después de mi muerte mi Alma podría reincorporarse definitivamente en esa Momia si Tum, así lo quisiera.

Entonces tal cuerpo saldría del estado cataléptico definitivamente y mi Alma vestida con esa carne podría vivir como cualquier persona, viajando de país en país.

Volvería a comer, beber, vivir bajo la luz del sol, etc. dicha momia sería sacada definitivamente de entre su sepulcro a través de la cuarta dimensión.

Capítulo 9, libro Mensaje de Navidad Samael Aun Weor 1969-1970
Samael Aun Weor
Patriarca de la Iglesia Gnóstica Cristiana Universal
Cristo Viviente de Acuario

LA MOMIA INMORTAL EGIPCIA
DEL CRISTO SAMAEL



SAMAEL EL INMORTAL

Hace algún tiempo, LOS GUARDIANES DEL SANTO SEPULCRO, me dijeron SABEMOS QUE TE VAS.

Mas antes de que te marches, debéis dejarle a la humanidad, LOS MAPAS DEL CAMINO Y TUS PALABRAS.

Y Yo, respondí diciendo, ESO ES LO QUE HARÉ, desde entonces me comprometí solemnemente, a escribir, este libro de LAS TRES MONTAÑAS. “El Mapa del Camino”.

Regresaré cuando la LEVADURA FERMENTE. Y dentro del fuego y de las llamas rescataré, a aquellos que hayan eliminado el 50 % DEL EGO ANIMAL.

Ahora, SOY UNA SERPIENTE EMPLUMADA. Ahora tengo que soportar, pacientemente, las situaciones de dolor, por que cada partícula, cada átomo tiene conciencia, y al liberarse estas conciencias atómicas del cuerpo egipcio, causan dolor durante el intercambio atómico.

En ese preciso momento del desprendimiento de cada partícula de conciencia es doloroso, es UN JALÓN, QUE PRODUCE UN MOMENTO DE DOLOR. Este proceso simboliza, AL ÁGUILA DEVORÁNDOSE A LA SERPIENTE, como esta en el escudo Nacional de México.

Soy un Avatara de ISHUARA quien es el supremo maestro, un Ser muy especial, excepto de sufrimientos.

Él es maestro, incluso de los antiguos maestros, no está limitado jamás por el tiempo; la palabra que lo manifiesta ES AUN, que significa, VOLUNTAD DE DIOS.

Y vino a mi ISHUARA, escribe libros me dijo, folletos y TIJITLI., señor y que significa esa palabra TIJITLI. Formar el ejército de salvación mundial, Y establecer La iglesia Gnóstica, etc.,

Así dijo el señor y yo comprendí ISHUARA es el maestro de maestros, el gobernador del universo, en El se hace infinita esta OMNICIENCIA, que en otros existen solamente en germen.

Tengo MI MOMIA VIVA, UN CUERPO FÍSICO INMORTAL regresare con ella del SHANGRILA del Tíbet Oriental, con un grupo de hermanos al final del Katun trece (año 2042- 2043).

Para iniciar, EL GRAN ÉXODO y dentro del humo y las llamas, rescataremos a aquellos que hayan trabajado realmente sobre si mismos.

MI TESTIMONIO SOBRE SAMAEL EL INMORTAL

En el año de 1.977, fui invitado por el maestro Samael a desayunar, Sentados cómodamente, al rededor de la mesa circular de color blanco, ante la presencia de la abuela, una hija y de algunos hermanos gnósticos dijo así el SEÑOR:

Iremos a laborar misional mente a Europa, luego ME RETIRARE POR UN TIEMPO A LA ISLA LA NONTRABADA, estaré en este lugar con los Hermanos Mayores, los Rectores de la humanidad, por un tiempo, ahí precisamente en la Nontrabada, descansare por un tiempo. Antes de mi partida AL SHANGRILA.

Y afirmando drásticamente con voz fuerte, decreto el Cristo Samael así para todos los presentes: Y EL QUE TENGA ENTENDIMIENTO QUE ENTIENDA.

Observé asombrado que ninguno de los hay presentes. Capto EL MENSAJE DE DESPEDIDA DEL PATRIARCA SAMAEL AUN WEOR.

(Sugirió estudiar el tema la Non trabada, en el libro las tres montañas)

Otro día fuimos en carro con el inmortal Samael, rumbo a Cuernavaca, pequeña ciudad pintoresca alejada de la contaminación de la ciudad de México, ha visitar un terrenito, ubicado en un lugar precioso.

Nos introducimos, en el “Patatas de hule”, como el Cristo Samael llamaba cariñosamente a su carro HORUS (se pronuncia Aurus) hijo del Bodisattwa al volante, y al lado la abuela alegre, también en la parte delantera, el Cristo Samael detrás de la abuela, el que escribe a su lado izquierdo y a mi lado una hermana gnóstica, platicamos deliciosamente en el viaje. El abuelo me dijo haber cuéntame una de esas experiencias que tuviste relacionadas con.... ¡Y le conté mi experiencia!.

De pronto Horus, se emociona al volante y de 80 Km. que es la velocidad que el Cristo SAMAEL le dijo que llevara, aceleró a 120 Km. por hora.

El abuelo sintió la velocidad y le dijo con cariño 3 veces niño, niño, niño llamándole la atención a la que Horus obedeció al instante reduciendo a 80 Km. por hora la velocidad del patatas de hule, y dijo el maestro: A ochenta kilómetros se puede controlar un carro, pasada esa velocidad es muy difícil, es mortal un accidente “El que tenga entendimiento que entienda”.

A mitad de camino paramos en un restaurante, era medio día, hora de comer, todos pedimos carne a la plancha, menos el V. M. maestro.

El V.M Samael se paró de la mesa y me dijo ven hermano, me retiré de la silla y lo seguí detrás de el, hacia su carro patatas de hule que esta estacionado a unos diez metros de distancia de donde estaba la mesa, yendo el Patriarca

Samael delante de mí; de pronto se regresó, y se colocó frente a mí, y para gran asombro de mi esencia, totalmente sorprendido, le miró a la cara, y exclamó con gran admiración y una gran sonrisa.

¡MAESTRO! SU ROSTRO SE VE JOVENCITO, MAS JOVEN QUE EL MIO QUE TENGO VEINTISÉIS AÑOS LO MISMO QUE SU CUERPO FISICO, SU APARIENCIA ES DE UN JOVEN DE VEINTE AÑOS; EI GRAN JERARCA LLENO DE FUERZA Y POTENCIA CREATRIZ, SAMAEEL EL LOGOS DE MARTE ´´, CON VOZ DE TRUENO ME DICE:

“MI SER TIENE EL DOMINIO DE LA PLÁSTICA ¿COMO LA VES HERMANO? MAESTRO LE CONTESTE ANONADADO, SU PIEL ESTA TIERNITA JUVENIL, PARECE UN MUCHACHO, Y HACE UN INSTANTE ERA UN HOMBRE DE UNOS 58 AÑOS CON UNA APARIENCIA VIRIL Y POTENTE DE UNOS 40 AÑOS.

EL PATRIARCA INMORTAL EXCLAMO: MI SER TIENE EL DON DE LA PLÁSTICA, LUEGO ANTE MI PRESENCIA, TREMENDAMENTE EXALTADO LO VI TRANSFIGURARSE A SU EDAD NORMAL. ESTOS SON LOS PODERES DE UN INMORTAL. HERMANO ¿QUE TE PARECEN?...

SONREI Y DIJE: INCREIBLE MAESTRO.

Estando otro día en el monasterio, el patriarca me llama por teléfono, y me dice ven inmediatamente, si maestro para allá voy (el monasterio esta en Guadalajara , México a una hora de avión), tomé lo necesario para el viaje, me despedí, delegué funciones, y partí luego para el aeropuerto, en 15 minutos salía el avión, compro los boletos , llego a MÉXICO, tomo un taxi , llego a la casa del maestro , toco a su puerta, me abren, voy y saludo a la abuela, y me dirijo al segundo piso donde esta la oficina del gran maestro instructor, y guía de la hermandad gnóstica mundial.

Después de los consabidos saludos gnósticos - Paz Inverencial hermano – Me dice el señor, Paz Inverencial V.M. Samael, le contesto . Lleno de alegría y felicidad nuestro Patriarca irradiando luz purísima de color blanco por su cuerpo y todo su Ser; me dice: HERMANO AHORA SOY UN AUTENTICO INMORTAL, SOY UN INMORTAL, TENGO ENCARNADO AL ESPÍRITU SANTO, PALABRAS QUE PRONUNCIO CON GRAN POTENCIA, EL SER DEL SER, DEL REGENTE DE MARTE SAMAEEL.

HERMANO HE LOGRADO LA TOTALIDAD DE LA INMORTALIDAD EN ESTA EXISTENCIA, MAS CASI LA TOTALIDAD DE LA REINCORPORACIÓN DE LA MOMIA EGIPCIA EN ESTE CUERPO PRESENTE, TENGO EL DON DE LENGUAS, PUEDO HABLAR TODOS LOS IDIOMAS DE LA TIERRA Y DE ESTE UNIVERSO, Y VOLVÍA A DECIRME LLENO DE ALEGRÍA, SOY UN INMORTAL, TE DIJE HERMANO HACE 58 DÍAS, QUE EN 58 DÍAS RESTABLECERÍA AL TERCER LOGOS, Y YA LO LOGRE, POR ESO SOY UN

AUTENTICO INMORTAL, LA ALEGRIA SE LE REFLEJABA EN EL ROSTRO A MI AMADO MAESTRO, SUS OJOS DESTILABAN LECHE Y MIEL.

Y MI ALMA SENTIA UNA FELICIDAD INDESCRIPtible ANTE LA PRESENCIA DEL ESPIRITU SANTO.

Le dije: Maestro, ahora que voy a Europa a la misión , donde hay otros idiomas, usted con ese poder, del don de lenguas no podría endosarme uno de sus idiomas, se lo dije a manera de broma pero con un deseo real en la petición; a lo que el patriarca me contestó con radical potencia de su verbo que salía del espíritu santo: CADA CUAL ES CADA CUAL, ESO LO TIENES QUE LOGRAR POR TI MISMO. BUENO MAESTRO. Le respondí: INCLINÁNDOME ANTE EL, AL ESTILO TIBETANO.

FUE ESTE DIA DURANTE LA INTERRELACIÓN, CON EL REGENTE DEL PLANETA MARTE, QUE LO VI MAS FELIZ Y DICHOSO QUE NUNCA .

AHÍ CUANDO EL ME DECÍA DESPUÉS DE MANDARME A LLAMAR DESDE GUADALAJARA. TENGO ENCARNADO AL ESPÍRITU SANTO, Y EL MISMO ESPÍRITU SANTO COMO AVE INMACULADA DE LUZ BLANCA PURÍSIMA ME DECÍA ESTO; EL ME PERMITIÓ A TRAVÉS DE SU PRESENCIA Y EL SONIDO DE VERBO, VER LA MAJESTAD DEL ESPÍRITU DEL TERCER LOGOS EN EL PARA GRACIA DE MI ALMA Y DE MI SER.

El V.M Samael me dijo y está escrito: "REGRESARE DEL TIBET ORIENTAL, DEL SHANGRILA, CON UN GRUPO DE HERMANOS MAYORES AL FINAL DE LOS TIEMPOS PARA INICIAR EL GRAN ÉXODO, Y DENTRO DEL HUMO Y LAS LLAMAS RESCATAREMOS, A AQUELLOS QUE HAYAN TRABAJADO REALMENTE SOBRE SI MISMOS. LOS CONDUCIREMOS A LA ISLA SAGRADA QUE ESTA EN UN PUNTO SECRETO DEL OCÉANO PACIFICO Y ALLÍ SE DEDICARAN LOS HERMANOS A LA ELIMINACIÓN RADICAL DEL EGO ANIMAL".

El V.M Samael escribió en uno de sus libros "PRONTO ME IRE" pero TUM mi real Ser, tal vez me resucite dentro de mi tumba y me saque de mi santo sepulcro, y así continué con mi momia viva, el cuerpo inmortal explicó nuestro señor El Cristo Samael al que esto escribe, a través de la corriente del sonido de su verbo y el Cristo dijo en conferencias: HAY MOMIAS VIVAS, CUERPOS INMORTALES EN SUSPENSO COMO EN ESTADO DE CATALEPSIA, TAMBIÉN HAY MOMIAS MUERTAS. Las momias vivas se sostienen a través de los siglos por un gas precioso ubicado en el fondo vital de estos cuerpos.

Estando de visita en la sede patriarcal, el Señor de compasión se dirigió a mí insignificante persona, así con su verbo de oro dijo: Un día de visita a mi sepulcro, que esta ubicado en el desierto del Sahara, En Egipto, allá en el valle de los reyes donde se encuentran las tumbas de los faraones, penetré al interior del recinto funerario a visitar el cuerpo de mí momia para reanimarlo, ya que

constantemente tengo que activarlo y lo saco del sepulcro para realizar ciertas actividades del Ser.

Debes saber que este recinto funerario está muy bien custodiado por guardianes de gran poder y jamás nadie, ni la pala de los arqueólogos darán con él. Esta tumba funeraria está sepultada por varios metros de arena del desierto y se encuentra a algunos metros de profundidad protegida por verbos mágicos de gran poder.

La tumba funeraria continuó diciéndome de labio a oído, el inmortal Samael, en una plática exquisita que tengo grabada en un cassette, es de forma rectangular; es un gran salón.

La puerta de entrada esta en una esquina a la derecha y es rectangular. Se desciende a su interior por unos pocos escalones y nos encontramos en la gran tumba solar, que contiene doce sarcófagos y en su interior de cada uno de ellos, doce momias vivas, es decir doce cuerpos inmortales. Los seis sarcófagos que están de pie posados sobre la pared del recinto funerario, a la izquierda de la entrada tienen cada uno ciertas inscripciones correspondientes a las características particulares de cada maestro que posee su momia inmortal.

Estos seis cuerpos que están en estos sarcófagos parados, son de Maestros más exaltados que los otros seis cuerpos que hay en esos sarcófagos sobre el piso, exactamente al frente de los sarcófagos que están parados.

Pon atención, y por su voluntad y su verbo penetre en su proyección... El segundo sarcófago de la puerta de entrada es el mío, en el interior de él está el cuerpo inmortal de la momia que estoy transplantando a este cuerpo que tengo aquí en México, en un tiempo determinado la totalidad de la momia viva inmortal se reincorporará y se fusionará con los valores solares y espirituales de los logros del Ser adquiridos en esta existencia y tiempos pasados.

Como verás hay un espacio amplio detrás de los seis sarcófagos acostados sobre el piso, y también un espacio adecuado en medio de los dos sarcófagos formando un pasillo.

También me explico el Inmortal sobre Las otras momias vivas del recinto funerario, y que un día de visita se encontró con una hermana que tiene una momia viva inmortal como la de él y que es de las exaltadas, ya que su sarcófago esta de pie; y me dice el maestro así: ¡QUE TE PARECEN ESTAS AMISTADES FUNERARIAS! , ESTA HERMANA TIENE EN LA ACTUALIDAD CUERPO FÍSICO EN LOS ESTADOS UNIDOS, POR CIERTO ME RECLAMO SOBRE UNA DEUDA, CUANDO ANDABA EN LA REVOLUCIÓN, QUIERO DECIRTE QUE EN ESA ÉPOCA EL SER SAMAEL QUE MORA EN MI, UTILIZABA A LA VEZ ESTA MOMIA INMORTAL EN CIERTAS ACTIVIDADES ESPECIFICAS.

Le pregunté al Maestro Samael: ¿Y como se realiza el intercambio atómico? (esta narración fue dentro de la corriente del sonido del Cristo Samael, permitiéndome conocer la realidad de este mensaje inmortal) Y el Señor me contestó: Una parte del SER se encarga de este difícil y complejo trabajo del intercambio atómico, tu sabes que existen átomos arquitectos, ingenieros constructores bajo la dirección del átomo NOUS que habita en el interior del ventrículo izquierdo del corazón en el mundo Causal.

Esta parte del SER a través de las inteligencias atómicas mencionadas, hace que se desprendan al mismo tiempo del cuerpo de la momia en Egipto y del cuerpo mexicano, un átomo igual de cada uno de ellos, ejemplo, si se desprende un átomo de cierta área del cerebro del cuerpo egipcio también se desprende un átomo del cerebro del cuerpo físico que está en México, y se dirige cada átomo al cerebro opuesto, cruzándose exactamente a mitad del camino.

Cada que se desprende un átomo, es un jalón que produce dolor, COMO VERAS, "NO ESTOY EN UN COLCHÓN DE ROSAS". El águila se está devorando a la serpiente, comprendes?. El maestro realiza una pausa y solicita a la Abuela (DONDITA) que entra en ese instante a la oficina le traiga un licuado de fruta fresca, y me dice el maestro, me produce mucha sed el intercambio atómico que ahora estoy realizando del estómago, por eso ahora tomo mucho agua de frutas frescas.

Salimos con unos hermanos otro día y el venerable maestro Samael, a una nevaría donde vendían conos de sabor de fruta, solicitamos nuestro pedido, y el Cristo como un Niño Dios, se comió un cono doble saboreándolo exquisitamente, a la vez que recibíamos sus sagradas enseñanzas.

Lo miraba como a un niño, con esa bella sonrisa infantil que lo caracterizaba en ese instante, mientras dialogábamos alegremente, de nuevo el maestro pidió otro cono doble y se lo comió con gran gusto y ante mi asombro ¡pidió un tercero doble que al igual que el segundo se lo consumió al instante.

Riéndome con alegría y dicha ante ese coloquio maravilloso, le dije: Maestro ¡parece un niño ¡ ya lleva tres conos dobles, dónde le caben?

Y el Abuelo me contestó así; mi estomago se calienta con el intercambio atómico y el helado refresca mi estomago. Y con risa, alegría y felicidad , el gran Abuelo continuó: En verdad soy un niño, mi comportamiento es de un niño, como lo estás viendo, tengo tres años de edad, no estas equivocado en tu observación, sí , tengo tres años de edad en este intercambio atómico y poco a poco iré creciendo a medida que logre reincorporar a este cuerpo inmortal de la momia que traigo ahora y que tu ves, la totalidad de los átomos que me hacen falta y que se encuentran en el cuerpo mexicano que tengo en Egipto.

Entonces le respondí: Me siento frente al hierofante de los misterios egipcios reencarnado en su momia inmortal, y frente a este discípulo, que esto escribe, el hierofante Egipcio Samael respondió: Así es hermano.

Maestro, cuánto tiempo le demorará el intercambio? Le pregunté, el Abuelo contestó: EL INTERCAMBIO DURARA COMO EL CRECIMIENTO NORMAL DE UN CUERPO FÍSICO.

En otra ocasión en la casa de Nuestro Señor el Cristo Samael, los dos en su oficina privada, de donde el dirigía y gobernaba el movimiento gnóstico internacional y la Iglesia Gnóstica Cristiana Universal, me dijo lo siguiente:

COMO QUIERA QUE EL CUERPO QUE INICIALMENTE VISTE AQUÍ EN MÉXICO Y QUE YA ESTA EN EGIPTO DENTRO DEL SARCÓFAGO DEBIDO AL TRANSPLANTE ATÓMICO, HUBE TAMBIÉN, DE TRASLADAR LA PERSONALIDAD DEL MISMO A LA TUMBA PARA QUE ESTUVIESE CON ESE CUERPO.

Ahora trajeado con este cuerpo inmortal egipcio, MI SER SE HA ADAPTADO MEDIANTE EL PODER DE LA PLÁSTICA AL ROSTRO DE LA MOMIA AL ROSTRO QUE TODOS CONOCEN (AUNQUE EL VERDADERO ROSTRO DEL SER NADIE CONOCE).

Haz de saber hermano que he tenido una gran sorpresa: Mientras daba una conferencia llegó a mí la personalidad, del cuerpo mexicano que tengo en Egipto, se escapó del sepulcro, y como hay átomos en este cuerpo que todavía se relacionan con ella, vino a tomar control y mando sobre este cuerpo inmortal egipcio en que ahora me muevo y se expresa el tercer Logos que tengo encarnado y todo mi Ser.

Imperiosa vino la personalidad a tomar mando de este cuerpo con la intención de dictar la conferencia, hube pues de reprenderla drásticamente indicarle que se trasladara a Egipto, mientras una parte del Ser continuaba dictando la conferencia.

Rebelde la personalidad no quiso obedecer, por tal motivo otra parte del Ser hubo de trasladarla a Egipto e introducirla al recinto funerario, meterla dentro del sarcófago y amarrarla al cuerpo físico, mediante ciertos procedimientos mágicos. Por eso en la Biblia Gnóstica "Pistis Sophia" que ya conoces, he enseñado que hasta la personalidad hay que eliminarla, no queda más que desintegrarla "El Ser no necesita personalidad".

Ese cuerpo mexicano que yace ahora en Egipto y que todos conocieron aquí hace un tiempo en México está ahora: COMO UNA HOJA DE UNA PLANTA QUE SE ESTA SECANDO, YA QUE LE ESTAMOS EXTRAYENDO TODA SU VIDA PARA REINCORPORARLA TOTALMENTE EN ESTE VEHÍCULO INMORTAL QUE ESTA FRENTE A TI.

Y continuó disertando el hierofante egipcio Samael así: POR ESO EL CRISTO , EL SEGUNDO LOGOS, EN PISTIS SOPHIA INDICA, QUE HAY QUE ELIMINAR HASTA LA MISMA PERSONALIDAD YA QUE EL SER POR SI MISMO Y EN SI MISMO NO NECESITA DE PERSONALIDAD ALGUNA PARA EXPRESARSE, YA QUE EL ES IMPERSONAL.

NOTA: Invitamos a los hermanos, para mayor comprensión de este tema de la reencarnación superior estudiar con su conciencia a la luz del fuego transmutado en la fragua encendida de Vulcano; el tema la reencarnación, capitulo veinte del libro original del Matrimonio Perfecto, escrito por el V.M. Samael, en especial el punto concerniente al tema concreto del gran Lama Martes Lobsang Rampa.

Escuchadme hermanos Gnósticos del Mundo con atención:

El Cristo Samael, tenía la costumbre de salir por las tardes y llegar ya de noche, en el año 1977 a diferentes horas cuando no tenía compromisos en casa.

Un día el potente y viril maestro salió de su casa, y TRANSLADO EL CUERPO FÍSICO EGIPCIO, dejando en un lugar específico "En algún lugar desconocido por nosotros, dejó pues su cuerpo inmortal o momia viva" para regresar a su casa con el cuerpo Mexicano que tenía en el sarcófago egipcio, a través de otra parte del Ser.

¡Si! regresó con el cuerpo físico que conoció su esposa, hijos y hermanos gnósticos, antes de iniciar el intercambio atómico, con la momia viva; PARA QUE SE CUMPLIERAN LOS DESIGNIOS, DE LA GRAN LEY Y DEL DESTINO QUE A TODOS NOS RIGE.

¿QUIEN SE DIO CUENTA DE ESTE CAMBIO DE CUERPO? , ¿QUIÉNES LO NOTARON ?, ENIGMAS, ENIGMAS , ENIGMAS..... ¡Si! el Hierofante Samael, intencionalmente regresó con el cuerpo mexicano, al cual le había extraído casi la totalidad de los átomos , que a su vez había transplantado mediante el intercambio atómico a la momia viva y que ahora una parte del Ser la utilizaba en Egipto o en cualquier otro lugar del mundo.

Es urgente que comprendamos íntegramente a conciencia los hermanos gnósticos a nivel mundial, que el cuerpo físico que vimos y compartimos con el V.M. Samael, durante los últimos 4 años era el cuerpo de la momia viva ,y no el otro.

Poco a poco el cuerpo, NO INMORTAL que trajo de regreso de Egipto a México, a medida que continuaba el intercambio atómico con el cuerpo inmortal de la momia viva; comenzó a consumirse lentamente a marchitarse como hoja seca ; al extraer EL SER SAMAEEL, todos los átomos, valores anímicos, solares y espirituales del mismo.

El V.M. Samael trajeado con su cuerpo de su momia viva inmortal, en otro lugar del mundo extraía lentamente todos los átomos de ese cuerpo que se marchitaba y agonizaba lentamente ante la presencia de la hermandad gnóstica que lo rodeaba y de su Familia física; y sufría humanamente debido a esa agonía.

Con el último aliento de ese cuerpo mexicano, ya inservible, y en el estado post-mortem, durante los tres días de la velación, el maestro trasplantó a la momia inmortal los últimos valores de ese vehículo físico inservible.

Por eso EL SEÑOR, A TRAVÉS DE UNA PARTE DEL SER QUE HABITABA ESE CUERPO AGÓNICO DIJO O DECRETO: QUE NO LE TOCARAN EL CUERPO DESPUÉS DE MUERTO, QUE NO LE HICIERAN LA AUTOPSIA Y QUE A LOS TRES DÍAS DESPUÉS DE LA VELACIÓN, LO INCINERARAN. ¿PARA QUE LE SIRVE A UN DIOS, UN TRAJE SECO, MARCHITO, COMO HOJA DE ROSA DESHIDRATADA Y SECA PUES PARA NADA, ¿NO ES VERDAD?.

Así el Patriarca Samael, en su sapiencia infinita, retiró su cuerpo físico del ESCENARIO INSTITUCIONAL Y familiar. Lo lamentable de la situación es que los seres que lo amaban, cercanos a El intencionalmente dijeron con el verbo: SAMAEL SE MURIÓ, EL MAESTRO SAMAEL ESTA MUERTO, sentimiento totalmente equivocado, por falta de comprensión de la realidad de la doctrina gnóstica, por falta de práctica de autognosis, ciegos y dormidos.

¿Green a caso ustedes hermanos gnósticos, que un COSMOCRATOR que tiene cuerpo planetario multidimensional que es el Planeta Marte, con una humanidad cristificada de unos dos mil millones de habitantes, emanada de su propia llama logoica. SAMAEL que habita sobre la epidermis del planeta Marte, ¿ESTA MUERTO! POR QUE DESECHO UN CUERPO FÍSICO, QUE SU SER UTILIZO PARA REALIZAR LA GRAN MISION GNÓSTICA QUE TODOS CONOCEMOS?

Si, se retiró el hierofante egipcio Samael, con su cuerpo inmortal a donde tenía que ir, luego se traslada a la NONTRABADA, como él lo indicó y luego se fue al TIBET, al interior del Shangrilá, donde está ahora.

EL LOGOS MARCIANO COMO UNIDAD MÚLTIPLE PERFECTA, SU SER ESTA DILUIDO EN LA MATERIA Y EN EL ESPÍRITU DE TODO LO EXISTENTE, POR ESO ES QUE DIFERENTES PARTES DEL SER DEL MAESTRO SE MANIFIESTAN AQUÍ Y ALLÁ, EN MILES DE ESTUDIANTES GNOSTICOS A LA VEZ.

EN TODAS LAS DIMENSIONES DEL UNIVERSO, COMO EN EL ESPACIO INTERIOR DE CADA UNO DE SUS AUTÉNTICOS DISCÍPULOS, Y

DE LA REAL HERMANDAD GNÓSTICA QUE LO AMA CON HECHOS,
PRACTICANDO AUTOGNOSIS.

Este que escribe ha tenido tres encuentros con su momia inmortal, uno en lo físico y dos en el astral superior.

DOY TESTIMONIO PUBLICO QUE SAMAEL, JAMÁS MURIÓ, POR QUE EL ES ETERNO, SIN GENEALOGÍA, SIN PRINCIPIO DE VIDA, POR QUE HA EXISTIDO, EXISTE Y EXISTIRÁ POR TODA LA ETERNIDAD, POR SIEMPRE JAMÁS AMEN.

NUESTRO SEÑOR EL CRISTO SAMAEL, LA PARTE MAS ELEVADA DE NUESTRO SER INTERIOR Y DE TODOS LOS HERMANOS QUE PRACTICAN AUTOGNOSIS.

HA QUERIDO SU VOLUNTAD DIVINA , CONCEDERME EL SAGRADO PRIVILEGIO DE MOSTRARME SU MOMIA INMORTAL, SU CUERPO EGIPCIO ,DE PIEL QUEMADA POR EL DESIERTO DEL SAHARA , DE COLOR CANELA; DE GRANDES OJOS DE COLOR OSCUROS, CORNEAS MUY BLANCAS Y ROSTRO FINO. DE COMPLEXIÓN DELGADA , DE CASI 1.80 CENTÍMETROS DE ESTATURA , DE CUERPO SUMAMENTE ÁGIL, CABELLOS OSCUROS, NARIZ FINA Y AGUILEÑA.

Y DOY FE PORQUE ME CONSTA LO QUE ESCRIBO.

LA MEDITACION DE LA MUERTE DEL YO



Gi

m

gr
gr
UI

LA MUERTE EN MARCHA

La muerte en marcha, solo es posible darse si aplicamos conscientemente: la totalidad de la meditación de la muerte del YO a cada defecto Auto Descubierta en plena acción en el gimnasio de la vida diaria.

Si durante el día, logramos capturar 5 o 10 defectos, es menester de guerreros valientes y sin ninguna clase de pereza inmediatamente descubierta en acción el agregado en cuestión debemos aplicarles los pasos de la meditación de la muerte del Yo.

Esta meditación de la Muerte del Yo en marcha la realizamos individualmente, dijéramos en una forma pasiva, por que no estamos apelando directamente la aniquilación del ego en la Magia sexual, pero no deja de ser activa por que en ella apelamos al Cristo y a nuestra madre EROS para que aniquilen el defecto previamente comprendido.

Hermanos Gnósticos Solteros, solteras, matrimonios, todos deberán practicar esta técnica a diario y estamos en el deber si de verdad queremos liberar nuestra PISTIS SOPHIA (alma) de dentro de la mezcla del espíritu inmundo.

Esta meditación de la muerte del YO, fue enseñada por el patriarca SAMAEEL al que escribe, y la hemos aplicado durante años enteros de nuestra existencia con resultados maravillosos; lo mismo la hemos enseñado por diferentes medios de comunicación a diferentes instituciones gnósticas, y hoy los invitamos de corazón a practicarla en sus hogares y los santuarios gnósticos del mundo.

LA PRÁCTICA DE LA MEDITACIÓN DE LA MUERTE DEL YO

PASOS DE LA MUERTE DEL EGO

1. AUTO – OBSERVACIÓN

A través de este sentido de nuestro Ser, en auto - vigilancia, de instante en instante, como soldado en época de guerra, veremos aflorar los Yoes. El auto – descubrimiento y captura de uno de tantos agregados psíquicos, será motivo suficiente para entrar en meditación.

2. ASANA

Postura cómoda del cuerpo, sentado o acostado. Relajación física y psíquica.

3. ORACIÓN

Entrega total a nuestra madre divina y al Cristo intimo, mediante el diálogo interior, con toda nuestra alma y nuestro corazón, para que nos apoyen en esta meditación de la muerte del yo.

4. RETROSPECCIÓN

Reconstruir, únicamente, la última escena, comedia o tragicomedia, con la ayuda de la clave de sol: sujeto, objeto y lugar, en donde el yo actuó.

5. CENTRO DE GRAVEDAD DEL YO

Mediante el análisis psicológico, indagar, intuir, con exactitud matemática, cual de los cinco centros, es el centro de gravedad, guarida o lugar donde habita el yo, e investigar con que centros o nivel polifacético tiene vínculos.

6. POSESIÓN

Cuando el defecto toma mando de nuestra máquina, cerebro, sentidos, etc. definir por cual de los vehículos de expresión: pensamiento, palabra y acción se expresa el elemento psicológico. Hacernos conscientes de cuando, como y por qué se posesiona de nosotros el yo.

7. CAUSAS EXTERNAS QUE PROVOCAN LA SALIDA DEL EGO

Definir con exactitud meridiana, que Yoes de esposo (a), hijos, familia, amigos, hermanos gnósticos, situaciones, eventos, cosas, comportamientos de otros, hacen aflorar como imán al ego que llevamos dentro; concientizar que estas causas externas son el maravilloso espejo donde podemos vernos tal como somos.

8. CAUSAS INTERNAS QUE PROVOCAN LA SALIDA DEL EGO

Cuando el ego sale de nuestros trasfondos, cuando el rasgo aflora; cuando los Yoes afines, efigies, representaciones, apetitos, ansias, deseos, inhibiciones, recuerdos, etc., surgen, que Yoes causas las provocaron a manifestarse.

9. QUE DAÑOS CAUSA AL EXTERIOR

Que daños causa el yo al tomar posesión de nuestra máquina y al hacernos actuar como bestias, hacia el esposo (a), hijos, familiares, sociedad, institución, hermandad gnóstica, cosas, animales, etc.

10. QUE DAÑOS CAUSA AL INTERIOR

Que daños causa a nuestra alma condicionada dentro del mismo ego, a nuestra esencia no condicionada, a nuestro propio ser: Estancamiento, descenso de nivel del Ser, impedimento en el desarrollo espiritual, pérdida de la memoria – trabajo, más Karma, dolor, sufrimiento, fortificación del ego, etc. Reflexionar profundamente sobre estos puntos.

11. EL PODER DE LA BESTIA

Hacernos conscientes mediante la reconstrucción de la tragicomedia, de la intensidad de fuerza venenoskiriana, conque se expresa la “bestia”. Ver su forma, tamaño, intuir su peligrosidad, poder, capacidad de acción, etc. analizar a que leyes, círculos infernales pertenece, captando su mas intimo poder fuerza y energía venenoskiriana, con la cual condiciona nuestra fracción de alma, etc.

12. ESTADO FÍSICO, MORAL Y ESPIRITUAL

Estado físico, moral y espiritual en que nos deja después de actuar el ego: agotamiento, nerviosidad, debilidad, alteración emocional, desquiciamiento moral, dolor, arrepentimiento, agitación mental, etc.

13. CANCIÓN PSICOLÓGICA

Por cuanto tiempo después de manifestado el defecto psicológico quedó resonando, durante que tiempo quedó el recuerdo de la escena. Si la canción psicológica se vuelve obsesiva o es intermitente.

14. QUE EFECTOS Y QUE NUEVAS CAUSAS CONCRETAS

Que efectos y que nuevas causas concretas se crearon al actuar de tal o cual manera, que complicaciones y que problemas nos creó el defecto psicológico.

15. COMPRENSIÓN DEL YO PSICOLÓGICO

Si ya comprendimos el Yo psicológico actuante que analizamos en esta meditación reflexiva, debemos asir y capturar sus manifestaciones en otras facetas, manifestaciones y representaciones, etc., a través del enjuiciamiento.

16. AUTO – DESCUBRIMIENTO DEL YO CAUSA

Auto – descubrimiento del Yo causa específico que originó la manifestación del agregado psíquico. La revelación del Yo causa aflora del minucioso trabajo anterior: escalón por escalón; y suplicando a la Divina Madre y al Cristo para que en esta parte del trabajo nos lo muestre.

17. ARREPENTIMIENTO

A esta altura de la meditación aflorará el KAOM interior, la voz de la conciencia que hará brotar la chispa del arrepentimiento. El anhelo sincero de liberarnos, de emanciparnos de esa inútil vestidura que nos condiciona despertará el anhelo de la liberación a nuestra esencia condicionada dentro de dicho defecto psicológico.

18. RESPECTIVOS NEGOCIOS CON LOS SEÑORES DE LA LEY

a) Invocar con nuestra esencia a nuestra Madre Kundalini y a nuestro señor el Cristo Íntimo.

b) Suplicarles que a través del policía del Karma y los ángeles de nuestro Padre Jeú, capturen, del centro que pertenece a nuestra esencia embutida dentro de ese yo, lo extraiga de dicho centro y seamos presentados ante Anubis y los 42 jueces del Karma.

c) EL JUICIO; con lágrimas en el alma y en los ojos, con ansiedad y angustia infinita imploramos perdón, y arrepentidos de corazón pedimos misericordia y perdón , por haber creado al demonio que nos condiciona.

Imploramos también perdón al SER.

Imploramos al Cristo y a nuestra Madre Kundalini realizan los respectivos negocios con la ley para que el disco del destino y el disco del León de la Ley giren a nuestro favor.

Y se decrete por la ley de Anubis la aniquilación radical de esta inútil vestimenta fría y fantasmal en la que se encuentra mezclada nuestra fracción de luz.

Identificada la partícula de esencia que va a ser liberada de dentro del espíritu inmundo rotulándola con su nombre correctamente, ya sea pureza amor, castidad pureza, etc. Traer la imagen forma y figura a nuestro entendimiento del espíritu inmundo que nos personifica.

Suplicar al fuego de nuestra madre divina EROS y del Cristo aniquilen el triple poder de este yo demoníaco y perverso, SEXO, DESEO Y MENTE y cantar el Mantram KRIM a la vez que dirigimos la imaginación en forma, de hacha o de espada de fuego y nos decapitamos a si mismos, nos desmembramos como aparece en la figura de la COYOLXAUTLI , y suplicamos al Cristo con su fuego decapitador desintegre reduzca a cenizas con su fuego cósmico al espíritu inmundo para que se libere nuestra fracción de conciencia.

19. IMAGINACIÓN Y VOLUNTAD EN LA ANIQUILACIÓN

Conscientemente con la imaginación y voluntad en vibrante armonía fundida en el Cristo Íntimo y nuestra Divina Madre KUNDALINI pidiéndoles que

empuñe la antorcha de EROS para que aniquile a continuación el yo causa, o energía de la mala voluntad de este yo que esclaviza a nuestra alma; y cantamos nuevamente el Mantram KRIM

20. ANIQUILACIÓN CON EL FUEGO ERÓTICO ACTIVO

Luego, los matrimonios gnósticos, cuando estén practicando en la forja de los cíclopes traerán conscientemente; realizaran el mismo trabajo que se hizo pasivamente, suplicando:

- a) se aniquile el yo de la ira, odio, lujuria, etc. previamente comprendido.
- b) SE DESINTEGRE RADICALMENTE SU TRIPLE PODER, SEXO, DESEO Y MENTE INFERIOR, TAL COMO SE INDICA EN LA BIBLIA GNÓSTICA PISTIS SOPHIA.
- c) REDUCIR A POLVO CÓSMICO CON EL FUEGO DEL AMOR EL YO CAUSA.
- d) DESINTEGRACIÓN DEL YO CAUSA QUE PERSONIFICA AL DEFECTO.
- e) ANIQUILACIÓN DEL VENENO O ENERGÍA VENENOSKIRIANA, SECRETADA POR EL YO CUANDO SE POSESIONO EN EL CUERPO FISICO Y CUERPOS INTERNOS.
- f) Y DESINTEGRACIÓN DE LAS EFIGIES REPRESENTACIONES MENTALES, RECUERDOS Y TODO LA CINTA TELEGINORA DE LA MANIFESTACIÓN DE ESTE YO

LA ESENCIA LIBERADA O EMANCIPADA POR LA MUERTE BUDHISTA POR LEY DE IMANTACIÓN DIVINA A TRAVÉS DEL SANTO CONCILIAR EL ESPÍRITU SANTO SE INTEGRARA CON EL PORCENTAJE DE ALMA NO CONDICIONADA Y ASÍ GRADUALMENTE IREMOS RECUPERANDO NUESTRA ALMA DENTRO DE LAS ENTRAÑAS DEL ABISMO.

ESTA INTELIGENTE DIDÁCTICA Y DIALÉCTICA MENCIONADA ES UN TRABAJO COMPLETO QUE DE VERDAD NOS PERMITE MORIR EN SI MISMOS DE NO REALIZARSE ASÍ ESTAREMOS CONDENADOS AL FRACASO.

SUGERIMOS A LOS HERMANOS ESTUDIAR LA TOTALIDAD DE PISTIS SOPHIA UNA VEZ POR AÑO PARA COMPRENDER EN VERDAD LA DOCTRINA DE NUESTRO SEÑOR EL CRISTO.

El V.M. Samael Aun Weor, en sus obras escritas y en una cátedra a estudiantes en preparación, en el monasterio de Guadalajara, cuando el que escribe fungía como ABAD del mismo, expuso ampliamente sus análisis sobre el Rasgo Psicológico que a cada uno nos caracteriza. Obviamente, hermanos que después de cinco años de serios y rigurosos trabajos contra el Ego, podrán realizar la siguiente práctica para descubrir el Rasgo psicológico que los caracteriza.

Deberán realizar un ejercicio de retrospección muy profundo y detallando los acontecimientos de los últimos 5 años vividos; suplicando, a través de la oración, al Cristo y a la Madre Divina, para que nos muestre el Rasgo psicológico.

Se combinará la oración al Cristo en esta meditación retrospectiva; así, mediante la observación interior, verá el Chela, en el espejo cristalino de la imaginación de su Ser, ciertas y determinadas escenas, comedias y tragicomedias que más se han destacado en esos años; personificadas por un Yo determinado y definido, que viene siendo el Rasgo psicológico.

Este ejercicio durará el tiempo que se requiera, hasta completarlo totalmente; se puede realizar por partes, pues en una sola meditación retrospectiva, para nuestro actual estado, sería imposible.

Así el Ser revelará en el espejo de la imaginación a la medusa psicológica que nos caracteriza.

Llegado el auto descubrimiento del Rasgo psicológico se iniciará la etapa de análisis, reflexión, discernimiento y juicio, hasta lograr la comprensión absoluta del Rasgo psicológico y de sus manifestaciones causales a través de los Yoes que cargamos dentro.

Es decir le aplicaremos al rasgo psicológico la totalidad de la meditación de la muerte del yo.

EL YO PSICOLÓGICO

El yo psicológico, dijéramos el Goliat de la cábala hebraica con sus miles de filisteos: Yoes pendencieros, asesinos, borrachos, lujuriosos, gritones, etc., disputan una terrible batalla en nuestro interior, contra el SER.

El Yo psicológico, es el enemigo secreto que todos llevamos dentro, y tiene su centro de gravedad demoníaca, en la anatomía oculta del hueso coccígeo. SAMAEL AUN WEOR nos dice que en el cóccix, tenemos un átomo súper maligno que dirige todas las actividades del Satán interior. El átomo maligno, es también, la medusa infernal, con todas sus miles de serpientes psicológicas que como cabellos siniestros hacen parte de su horrenda cabeza. Obviamente la

medusa es la personificación de nuestro Yo psicológico y de todos nuestros Yoes.

La cabeza de legión, incuestionablemente, es uno, Mara, es tres, es siete y es muchos, es decir, el ego pluralizado.

El yo psicológico, como causa, se procesa, existe, agita y alimenta a cada uno de los 49 niveles de la mente.

La luz y las tinieblas interiores, se disputan el poder en el caos ígneo espermático de la existencia, en el sexo se realiza la gran batalla entre ángeles y demonios.

Afortunadamente, hermanos gnósticos, gracias a la gran ley cósmica, a los hermanos del círculo consciente de la humanidad solar, tenemos al “Guerrero de los Dioses” con nosotros el V.M. SAMAEAL AUN WEOR enseñándonos la doctrina gnóstica, a través de sus obras de sabiduría donde nos entrega la clave sacra de todos los imperios.

SUGERENCIAS

a) Sugerimos escalar, subir, a través de la imaginación creadora y de la voluntad consciente de nuestro Ser, escalón por escalón la escalera de la meditación.

b) Sugerimos que no se intente pasar hasta el siguiente escalón, sino hasta que se haya dominado el anterior.

c) Sugerimos antes de iniciar la práctica tomar conciencia pura, unito tal, del siguiente mecanismo psicológico.

- Auto - observación - (Psicología revolucionaria).
- Auto - análisis - (Revolución de la dialéctica).
- Auto - exploración - (Psicología revolucionaria y La gran rebelión).
- Auto - reflexión - (Psicología revolucionaria y La gran rebelión).
- Auto - descubrimiento – (Psicología revolucionaria y La gran rebelión).
- Auto - comprensión – (Revolución de la dialéctica y Pistis Sophia
Cáp. 46).
- Auto - aniquilamiento – (Psicología revolucionaria y La gran rebelión).

Estudiar reflexivamente a través de la meditación los capítulos de la obra de nuestro maestro V.M. Samael Aun Weor citados al final de este trabajo.

d) Sugerimos a nuestros sacerdotes gnósticos que promuevan la meditación diaria entre los grupos que dirigen, y, que estas, sean para beber el vino de la luz en la copa perfecta de la concentración.

e) Los triunviratos nacionales, deberán dar a conocer este plan de trabajo psicológico, en todos los lumisiales de su país.

AUTO DESCUBRIMIENTO:

Nos dice el V.M Samael Aun Weor, que sería inconcebible la eliminación de los diversos elementos inhumanos que en nuestro interior cargamos, radicalmente, LAS CAUSAS INTRÍNSECAS de nuestros defectos psicológicos. Esas causas intrínsecas, personifican el yo psicológico.

Hermanos gnósticos, no basta, no es suficiente, capturar un defecto definido, discernir sobre el, observarlos en sus diferentes manifestaciones y luego pedir la muerte del defecto a la divina Madre SI PREVIAMENTE NO HEMOS COMPRENDIDO EL YO CAUSA y su causa intrínseca de su compleja manifestación.

Conocer un robot humano en su totalidad no es suficiente; es necesario conocer y comprender la inteligencia que lo creo, y la causa profunda que motivo a esta inteligencia negativa a la creación.

El V. M Samael Aun Weor, comenta: “solo mediante los dos aspectos definidos que citaremos, podremos darnos la dicha de lograr la desintegración de todos esos elementos causales, que en una y otra forma, pueden conducirnos a la eliminación definitiva de los elementos indeseables y la causa que personifican esos errores”.

LOS DOS ASPECTOS SON:

- EL ARREPENTIMIENTO MÁS PROFUNDO
- LOS RESPECTIVOS NEGOCIOS CON LOS SEÑORES DE LA LEY. A TRAVÉS DEL CRISTO ÍNTIMO Y DEVI KUNDALINI.

Los YOES CAUSAS suelen tener complejidades espantosamente difíciles, y solo el Cristo íntimo basado en trabajos conscientes y padecimientos voluntarios puede eliminar las causas de nuestros errores.

La conciencia solar integrada con el Cristo, la comprensión absoluta, el arrepentimiento más sincero y los serios negocios con los señores de la ley, son el paso definitivo para pedir luego la eliminación de los Yoes causales. En el mundo causal el Cristo íntimo pasa por todas las torturas y amarguras de su vía crucis.

Teniendo en cuenta este trabajo del Cristo íntimo, y considerando que nuestro ego psicológico ha sido creado con energía sexual mal usada. Solo

apelando conscientemente al Cristo y a nuestra divina Madre, pidiéndoles que empuñen la lanza de Eros podemos morir de momento en momento.

El conjunto de agregados psíquicos que forman el ego, tienen raíces causales, y estas, tiene su origen en el rasgo psicológico.

Cada faceta psicológica, cada yo, cada elemento infrahumano con esencia condicionada, tienen su propio origen – raíz causal, emanado del rasgo.

Nos explica el V.M Samael, que los YOES CAUSAS están vinculados a las leyes de causa efecto. No puede existir causa sin efecto, ni efecto sin causa, esto es irrefutable. El origen único de la causa y efecto lo encontramos en el yo psicológico.

Obviamente los Yoes causas, se hayan íntimamente asociados a determinadas deudas kármicas.

Cada manifestación definida del ego, a través de cualquiera de los cinco cilindros de la máquina humana, tiene su causa causorum en el yo psicológico.

Cada actuación nefasta de uno de tantos elementos infrahumanos, que en nuestro interior cargamos creará nuevos defectos negativos, y estos a su vez, otras causas que traerán nuevos efectos y así sucesivamente, vinculándolos a la ley del destino, al karma; haciéndonos la vida trágica y dolorosa en un cinco por ciento.

Teniendo en cuenta que son miles los agregados psíquicos, el lógico, que sean miles las causas que los estimulan a manifestarse ¿cuál será la causa?, ¿cuál será la inteligencia maligna que los mueve a existir? Y ¿cuál será el centro de gravedad tenebroso de esos elementos causales? Indudablemente el yo psicológico. Lo más crítico de esta cuestión, es que cada uno de nosotros, en nuestro interior, cargamos el yo psicológico.

EL ENJUICIAMIENTO PARA LA COMPRENSIÓN

Sin comprensión no puede haber eliminación. Para comprender es necesario someter al yo psicológico a la MEDITACIÓN DE LA MUERTE DEL YO, capturar el íntimo sentido de su manifestación, arrepentirnos, enjuiciarlo y por último pedir su eliminación.

Sentarlo en el banquillo de los acusados y a través de la ley de los opuestos, de los extremos, reflexionando profundamente en el yo, hacerle ver a Él mismo todos los errores, sufrimiento, amargura, problemas, etc. que hemos cometido a causa de él en toda nuestra existencia; hasta conocerlo uní totalmente y reflexionar también en su opuesto ¿Qué sería de nuestra vida si este defecto hubiese sido eliminado, si no existiera? ¿Qué virtudes, que partes del ser se manifestarían? Y así con la reflexión evidente del ser en este juicio, analizando los dos extremos llegaremos al centro, al TAO, a la comprensión.

EL TRABAJO CORRECTO PARA COMPRENDER, Y CAPTAR EL HONDO

SIGNIFICADO DEL YO ANIMAL

ARREPENTIMIENTO, JUICIO, NEGOCIOS CON LA LEY Y ANIQUILACIÓN.

PARA CAPTAR EL HONDO SIGNIFICADO ARREPENTIMIENTO Y ANIQUILACIÓN DEL YO LA COMPRENSIÓN NO ES TODO, NECESITAMOS CON URGENCIA MÁXIMA INAPLAZABLE, CAPTURAR LA HONDA SIGNIFICACIÓN DE AQUELLOS QUE HEMOS COMPRENDIDO.

CUALQUIER DEVOTO DEL REAL CAMINO, PUEDE HABERSE DADO EL LUJO DE COMPRENDER UN DEFECTO PSICOLÓGICO EN TODOS LOS TERRITORIOS DE LA MENTE, SIN QUE POR ELLO HALLA LOGRADO: LA "APRENSIÓN DE SU HONDO SIGNIFICADO".

CONVIRTIÉNDONOS EN ENEMIGOS DE SI MISMOS, TRATANDO DE COMPRENDER NUESTROS DEFECTOS, EN TODOS LOS RECOVECOS DE LA MENTE, ES IMPOSTERGABLE.

CADA DEFECTO DEBE SER ESTUDIADO POR SEPARADO Y EN FORMA MUY ORDENADA.

JAMÁS DEBEMOS COMETER EL ERROR DE QUERER CAZAR DIEZ LIEBRES AL MISMO TIEMPO, POR QUE NOS EXPONEMOS OBVIAMENTE QUE AL FRACASO.

"LA MEDITACIÓN DE LA MUERTE DEL YO ", DEBE SER PROFUNDA, CUANDO SE HACE EXACTA, CUANDO ESTAMOS A PUNTO DE DESFALLECER, DEBEMOS DEJAR LA MENTE EN BLANCO, QUIETA, EN SILENCIO, AGUARDANDO ALGUNA REVELACIÓN: DE ESTA FORMA VIENE LA VERDAD Y PODEMOS CAPTURAR ESO QUE NO ES DEL TIEMPO "EL HONDO SIGNIFICADO DEL DEFECTO, COMPRENDIDO EN FORMA INTEGRAL".

DESPUÉS ORAMOS, SUPPLICAMOS, CON VEHEMENCIA A NUESTRA MADRE DIVINA KUNDALINI, ELIMINE DE NUESTRA MENTE, EL AGREGADO PSÍQUICO, EL DEFECTO PSICOLÓGICO EN CUESTIÓN.

CON ESTA DIDÁCTICA, CON ESTE "MODUS OPERANDI ", PODEMOS Y DEBEMOS ELIMINAR ESOS ELEMENTOS "INFRA - HUMANOS " SUBJETIVOS QUE LLEVAMOS DENTRO Y CONSTITUYEN EL EGO, EL YO. ES INCONGRUENTE APELAR A DEVI KUNDALINI, PARA QUE ELIMINE UN YO, CUANDO ESTE NO ESTA REALMENTE COMPRENDIDO.

SE HACE URGENTE APELAR A LA VIRTUD PRECIOSA DE "LA COMPRENSIÓN CREADORA DEL SER" , DEL TERCER LOGOS , A LA FUERZA DE EROS Y A LA ENERGÍA CREADORA Y SI ES QUE DE VERDAD

QUEREMOS COMPRENDER CADA UNO POR SEPARADO DE NUESTROS DEFECTOS.

LA PIEDRA PRECIOSA DE LA COMPRENSIÓN CREADORA , QUE SUBYACE EMBUTIDA, ECLIPSADA, PLURALIZADA, DENTRO DEL ROPAJE PSICOLÓGICO DE UN VARIADO Y POLIFACÉTICO CONJUNTO DE YOES, PENDENCIEROS Y GRITONES. ES NECESARIO RESCATARLA DEL ABISMO EN QUE SE ENCUENTRA, PARA PODER TRABAJAR RADICAL Y MUY SERIAMENTE, SOBRE LOS YOES QUE CARGAMOS DENTRO Y PODER ASÍ COMPRENDERLOS.

ESE TRES POR CIENTO DE COMPRENSIÓN CREADORA, DEBE Y PUEDE APELAR CON HUMILDAD Y DEVOCIÓN A LA COMPRENSIÓN CREADORA DE DEVI KUNDALINI, DEL TERCER LOGOS DEL CRISTO, PARA PODER INICIAR, EL PROCESO DE COMPRENSIÓN DE LOS YOES, QUE SON SOMETIDOS A LA TÉCNICA DE LA MEDITACIÓN DE LA MUERTE DEL YO.

LOS TRES CRISTALES, LOS TRES LENTES DE AUMENTO O LAS TRES PIEDRAS PRECIOSAS DE: LA IMAGINACIÓN, LA INSPIRACIÓN E INTUICIÓN, DEL TRES POR CIENTO DE NUESTRA ESENCIA CONCILIADO, AMALGAMADO, INTEGRADA, LA TOTALIDAD DEL "SER", ES EL VEHÍCULO, SISTEMA INMEDIATO, PRACTICO PARA LLEGAR A LA COMPRENSIÓN DE NUESTROS DEFECTOS.

A MEDIDA QUE VAYAMOS MURIENDO EN SI MISMOS, A MEDIDA QUE LOGREMOS UN PROGRESIVO Y CONTINUO EMANCIPAR DE LA CONCIENCIA, EL PROCESO DE LA COMPRENSIÓN SE HARÁ MAS LUCIDO, MAS PROFUNDO, MAS PERFECTO.

ESTA COMPRENSIÓN OBVIAMENTE VENDRÁ DEL TRABAJO DE LA MEDITACIÓN DE LA MUERTE DEL YO Y NO DE OTRO MODO.

DE LA MISMA MEDITACIÓN DE LA MUERTE DEL YO VENDRÁ" LA CAPTURA DEL HONDO SIGNIFICADO DEL YO QUE HEMOS COMPRENDIDO.

AVENDRÁ A NUESTRA ESENCIA CONDICIONADA " EL SUBLIME ARREPENTIMIENTO, EL DOLOR PROFUNDO, LA ANGUSTIA DE HABER PECADO, TRANSGREDIDO LA LEY, POR HABER TRAICIONADO A NUESTRO SER, HABER LASTIMADO NUESTRO CUERPO, ETC., ETC.

CON EL ARREPENTIMIENTO DE FONDO, ESTAMOS EN LA POSTURA CORRECTA PARA INVOCAR A NUESTRO SEÑOR EL CRISTO INTIMO Y A NUESTRA MADRE DIVINA TONANZIN, PARA QUE A TRAVÉS DE ELLOS, SE INVOQUE A NUESTRO PADRE " JEU “, PARA QUE ENVIÉ SUS ÁNGELES Y INVOQUEN AL POLICÍA DEL KARMA, PARA CAPTURAR AL YO.

Y LO EXTRAIGAN DEL CENTRO AL QUE PERTENECE Y LO PRESENTEN ANTE " ANUBIS Y LOS 42 JUECES DE LA LEY ", PARA REALIZARLE EL JUICIO CORRESPONDIENTE.

RECONOCEREMOS ANTE ANUBIS Y LOS 42 JUECES, ANTE EL PADRE, HIJO Y ESPÍRITU SANTO INTERIOR, ANTE TODAS LAS PARTES DE NUESTRO SER, QUE HEMOS PECADO GRAVISIMAMENTE, POR NUESTRA CULPA, CONSCIENTE O INCONSCIENTEMENTE.

RECONOCEREMOS, QUE SOMOS LA CAUSA DE SEMEJANTE CREACIÓN, ABOMINABLE Y TENEBROSA, QUE LE DIMOS FORMA, FIGURA Y FUERZA AL YO QUE NOS CONDICIONA, QUE SOMOS RESPONSABLES DE NUESTRO PROPIO CONDICIONAMIENTO, PERO QUE AHORA ARREPENTIDOS, REVOLUCIONADOS QUEREMOS LA MUERTE DEL YO.

SUPLIQUEMOS A NUESTRO SEÑOR EL CRISTO Y NUESTRA MADRE KUNDALINI REALICEN LOS RESPECTIVOS NEGOCIOS CON LA LEY.

EL JUICIO Y NEGOCIOS CON LA LEY DIVINA, SOLO EL CRISTO Y NUESTRA MADRE KUNDALINI, PUEDEN HACER, GIRAR LA RUEDA DEL DESTINO Y LA RUEDA DEL LEÓN DE LA LEY Y COLOCARLA A NUESTRO FAVOR, PARA QUE EL ESPÍRITU INMUNDO DEJE DE PECAR, A TRAVÉS DE LOS NEGOCIOS ESOTÉRICOS, PARA QUE NUESTRA ESENCIA SE EMANCIPE, SE LIBERE DEL YO, DE LA INÚTIL VESTIDURA QUE LA CONDICIONA.

ANILACIÓN BUDISTA

LA ESENCIA, LA FRACCIÓN DE CONCIENCIA REVOLUCIONADA, DENTRO DEL DEMONIO ROJO QUE LA ESCLAVIZA, COMO PARTE DE PISTIS SOPHIA, LEVANTA LOS OJOS A LA LUZ Y LE SUPLICA, SEA LIBERADA DEL INFIERNO, DE LA OSCURIDAD DONDE SE ENCUENTRA.

APELAMOS AL CRISTO Y AL FUEGO DE LA ESPADA DE NUESTRA MADRE DIVINA PARTICULAR, PARA QUE CON EL VERDUGO CÓSMICO DECAPITEN, ANILEN EL YO.

IMPLORAMOS DENTRO DE ESE HORRIBLE CALABOZO OSCURO DEL EGO, CON ANGUSTIA, ANSIADA ESPERANZA, ANHELO Y PROFUNDAMENTE ARREPENTIDA, AL CRISTO Y A DEVI KUNDALINI, NOS LIBEREN DE ESTA PRISIÓN PSICOLÓGICA, INÚTIL VESTIMENTA DEL YO QUE CONDICIONA EL ALMA; CON LA IMAGINACIÓN, A CONCIENCIA TRAEMOS.

MOSTRAMOS EL YO AL CRISTO Y A DEVI KUNDALINI, CONCILIADOS CON ELLOS, FUSIONADOS, INTEGRADOS, SUPPLICAMOS SU MUERTE Y LO DECAPITAMOS, LO CERCENAMOS COMO A LA COYOLXAUTLI, LO

QUEMAMOS CON EL FUEGO DE LA ESPADA, LO INCINERAMOS A CONCIENCIA, HASTA QUE QUEDE HECHO CENIZAS Y SE LIBERE: EL NIÑO PRECIOSO DE LA ESENCIA, DE LA CONCIENCIA.

HASTA QUE VEAMOS ESA PLUMA PRECIOSA, ESA PIEDRA O GEMA DEL TESORO INTERIOR Y LA ROTULEMOS POR SU NOMBRE, POR SU VIRTUD, VIENDO COMO PASA A INTEGRARSE A FUSIONARSE Y AMALGAMARSE CON LA PORCIÓN DE CONCIENCIA NO CONDICIONADA Y ASÍ VAMOS CREANDO LA PERLA SEMINAL.

LA MUERTE DE ESTE AGREGADO, DEBE SER RADICAL, TOTAL, ABSOLUTA, DEBEMOS LUEGO APELAR AL FUEGO DEL ALTAR VIVO, " EN LA MAGIA SEXUAL " EN PLENA TRANSMUTACIÓN.

A ESTE MODUS OPERANDI DE ANIQUILACIÓN BUDISTA INDICADA, EXPLICADA POR NUESTRO SEÑOR EL CRISTO SAMAEL, " SUPREMO Y SEMPITERNO PATRIARCA DE LA IGLESIA AGNÓSTICA"

NO ES CORRECTO, ES INCONGRUENTE, ES ABSURDO, PEDIR LA MUERTE DE UN YO QUE NO HEMOS COMPRENDIDO.

ES ABSURDO PEDIR LA ANIQUILACIÓN DE UN AGREGADO PSÍQUICO, QUE NO LE HALLAMOS CAPTADO SU HONDO SIGNIFICADOTES INCORRECTO PEDIR POR LA MUERTE DE UN YO, CUANDO JAMÁS HEMOS SENTIDO EL SINCERO Y ESPONTÁNEO ARREPENTIMIENTO.

ES PUES INCONGRUENTE PEDIR POR LA MUERTE DE UN YO, QUE NO HEMOS ENJUICIADO.

PEDIR POR LA MUERTE DE UN YO, CUANDO JAMÁS HEMOS APELADO AL CRISTO Y A LOS NEGOCIOS DE LA LEY.

PEDIR POR LA MUERTE DE UN YO, CUANDO TODAVÍA, NO LE HEMOS APLICADO LA MEDITACIÓN DE LA MUERTE DEL YO.

LA RATIFICACIÓN DOCTRINARIA GNOTICA DE LA MEDITACIÓN DE LA MUERTE DEL YO "POR EL CRISTO SAMAEL"



1.-Auto-Observación
Libro Didáctica del Auto Conocimiento
Fragmento del Prologo.

Resulta evidente que quien no siente interés alguno por observarse a sí mismo, tampoco desea trabajar para lograr una verdadera transformación radical. El verdadero conocimiento que realmente puede originar en nosotros un cambio interior fundamental, tiene por basamento la AUTO-OBSERVACION directa de sí mismo.

La observación es un medio para modificar las condiciones mecánicas del mundo. La AUTO-OBSERVACION interior es un medio para cambiar íntimamente.

2.-Asana
Libro Conciencia Cristo
Fragmento del Capitulo Meditación (Capitulo 3)

ASANA (Postura del cuerpo físico) El cuerpo debe quedar en posición absolutamente cómoda.

3.-Oración a la Madre Divina y al Ser mediante el Dialogo Interior, con toda Nuestra alma y nuestro Corazón, para que nos apoyen en la Meditación de la Muerte del Yo.

Libro el Collar del Budha (Primer Párrafo)
Fragmento del Capitulo El Opio, el Yo, el Subconsciente (Capitulo 12)
Libro Didáctica del Auto Conocimiento (Segundo Párrafo)
Fragmento del Prologo.

Sólo mediante la comprensión de fondo y con ayuda de la Madre Divina Kundalini podemos eliminar esos Yoes de nuestros cuerpos lunares.

Transformar reacciones mecánicas es posible mediante la confrontación lógica y la Auto-Reflexión Intima del Ser. Uno puede cambiar la naturaleza de los eventos desagradables que nos ocurren, cuando se PURIFICA íntimamente.

4.-Retrospección, reconstruir la ultima escena, comedia o tragicomedia, con la ayuda de la Clave Sol: Sujeto, Objeto y Lugar.

Libro la Revolución de la Dialéctica (Primer Párrafo)
"Blue Time" o Terapéutica Del Reposo
Libro Ejercicios de Lamasería (Desde el Segundo Párrafo) Capitulo Clave de Sol (Capitulo 6)

La retrospección tiene como finalidad la toma de conciencia de todas las actuaciones o acciones del pasado. Al realizar la retrospección en la meditación, no pondremos objeciones a la mente; traeremos el recuerdo de las situaciones del pasado, desde el instante en el que se inicie la retrospección hasta el momento de

la vida que nosotros deseemos. Cada recuerdo debemos estudiarlo sin identificarnos con él.

SUJETO

Hay necesidad pues de estarse recordando siempre a sí mismo, no solamente en lo físico, sino vigilando sus propios pensamientos, sentimientos, emociones, deducciones, apetencias, temores, anhelos, etc., etc., etc., y otras tantas cosas.

OBJETO

No identificarse con el objeto, la cosa o criatura que está viendo, porque si uno se identifica con lo que está viendo, con la representación que tiene ante sus ojos físicamente, entonces sucede que se queda fascinado, es decir, de la identificación pasa a la fascinación y queda uno encantado, maravillado, identificado, se olvida de sí mismo y luego cae en el sueño profundo de la conciencia.

LUGAR

uno no debe vivir inconsciente. Cuando lleguemos a tal o cual lugar, debemos observarlo detalladamente, muy minuciosamente y preguntarse a sí mismo: ¿Por qué estoy yo aquí en este lugar?

5.-Centro de Gravedad del Yo: Mediante el análisis psicológico, indagar, intuir, con exactitud matemática, cual de los Cinco Centros, es el Centro de Gravedad, la guarida o lugar donde habita el Yo, e investigar con que Centros o Nivel Polifacético tiene Vínculos.

Libro Mensaje Supremo de Navidad 1967-1968

Fragmentos del Capitulo El Yo pluralizado (Capitulo 10)

El centro de gravedad del INTELECTO se encuentra en el CEREBRO; el centro de gravedad de las EMOCIONES radica en el PLEXO SOLAR; el centro de gravedad del MOVIMIENTO está situado en la parte superior de la ESPINA, DORSAL; el centro de gravedad del INSTINTO hay que buscarlo en la parte inferior de la ESPINA DORSAL; el centro de gravedad del SEXO es claro que tiene sus raíces en los órganos SEXUALES.

Es lamentable que los cinco Centros Psico-Fisiológicos de la Bestia Intelectual equivocadamente llamada hombre, estén absolutamente controlados por esa legión de YOES-DIABLOS que toda persona lleva dentro.

6.-Posesión: hasta donde es capaz de tomar control el Ego de Nosotros mismos, si tomo posesión de la Mente, del Verbo, o si tomo el Control total de nuestros Sentidos y Acciones.

Fragmento de la Conferencia: Didáctica Concreta para la Disolución del Yo

Necesitamos tomar posesión de sí mismos si es que de verdad queremos ser Reyes y Sacerdotes de la Naturaleza según la Orden de Melquisedeck. Y no

podríamos tomar posesión de sí mismos en tanto continuara la conciencia embutida entre el Ego o los diversos elementos de la psiquis.

7.-Causas Externas que Provocan la Salida del Ego.

8.-Causas Internas que Provocan la Salida del Ego

Libro Educación Fundamental

Fragmento del Capítulo El Hombre Maquina (Capítulo 35)

La máquina humana no tiene libertad de movimientos, funciona únicamente por múltiples y variadas influencias interiores y choques exteriores. Todos los movimientos, actos, palabras, ideas, emociones, sentimientos, deseos, de la máquina humana son provocados por influencias exteriores y por múltiples causas interiores extrañas y difíciles.

9.-Que Daños Causa al Exterior

10.-Que Daños Causa al Interior

Libro la Revolución de la Dialéctica

"Blue Time" o Terapéutica Del Reposo

Traer a juicio los daños que ocasiona a la conciencia y los beneficios que traería a nuestra vida la aniquilación del defecto que se está juzgando.

11.-El Poder de la Bestia o la Fuerza Venenioskirianas

Libro Mensaje de Navidad 1967-1968 (Párrafos 1 al 3)

Fragmento del Capítulo Las Glándulas Sexuales (Capítulo Veinte)

Biblia Gnóstica Pistis Sophia Doceavo Arrepentimiento (Capítulo 54 Parrafo cuatro)

Los sujetos lunares que quieren AUTO-REALIZARSE íntimamente a base de ABSTENCIÓN SEXUAL, lo único que consiguen es cargarse de Vibraciones Venenioskirianas terriblemente malignas.

Esta clase fatal de vibraciones producen fanatismo externo en alto grado y cinismo experto, sujetos de este tipo abundan entre los grandes inquisidores como Tomás de Torquemada y muchos otros.

A través de muchos años de observación y experiencia hemos podido comprobar, que las tenebrosas VIBRACIONES VENENIOSKIRIANAS tienen el poder de despertar el Abominable Órgano Kundartiguador.

Las vibraciones "Venenioskirianas" son terriblemente malignas

12.-Estado Físico, Moral y Espiritual en que nos deja el Yo.

Libro Didáctica del Auto conocimiento

Fragmento del Capítulo Sobre el Alma (Capítulo 8)

Cada uno de ustedes es Legión. Recordemos lo que el Maestro Jesús preguntó al poseso del Evangelio bíblico. ¿Cuál es tu nombre? Y el poseído contestó: «Mi nombre es LEGIÓN». ¿Cuál es el nombre de cada uno de los aquí presentes? ¡LEGIÓN! No tienen ustedes una verdadera Individualidad, no la han logrado.

La Conciencia en cada uno de ustedes duerme terriblemente. ¿Por qué?, Porque se procesa en virtud de su propio embotellamiento, entonces se halla en estado de hipnosis y eso no se puede negar.

13.-Canción Psicológica
Libro la Revolución de la Dialéctica
Fragmento del Capitulo El Derrotismo

Sentirse incapacitado por falta de educación intelectual. 2.-No sentirse capaz para iniciar la Transformación Radical. 3.- Andar con la canción psicológica: ¡Nunca tengo oportunidades para cambiar o triunfar!

14.-Que efecto y que Nuevas Causas Concretas, nos deja el Yo
Libro Curso Esotérico de Kabala
Fragmento del Capitulo Arcano 16 (Capitulo 16)

He ahí el poder de la fascinación, se olvida uno de sí mismo y entonces sueña y soñando hace cosas muchas veces completamente absurdas. Después de que pasa el sueño viene la vergüenza y los problemas. Es necesario que el estudiante gnóstico no se deje fascinar por nada.

15.-Comprensión del Yo Psicológico
Libro el Collar del Budha
Fragmento del Capitulo El Opio, el Yo, el Subconsciente (Capitulo 12)

Necesitamos reducir el yo a polvo, y esto sólo es posible a base de comprensión de fondo y con ayuda de la Divina Madre Kundalini, la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes.

16.-Auto Descubrimiento del Yo Causa
Libro La Gran Rebelión
Fragmento del Capitulo Los Yoes Causa (Capitulo 27)

En este caso concreto el yo causa que originara tal error, solo podría desintegrarse mediante el supremo arrepentimiento íntimo y con negociaciones esotéricas muy especiales.

17.-Arrepentimiento
Libro Didáctica del Auto conocimiento
Fragmento del Prologo

La desintegración de tales o cuales errores en nosotros, no es cuestión meramente intelectual. Hay que pasar a veces por grandes crisis emocionales, se necesita del supremo arrepentimiento, del supremo dolor.

Para llegar a la Auto-Transformación, para conseguirla, se hace indispensable la continuidad de propósitos. Cuando no se ha establecido un Centro Permanente de Conciencia en nosotros, existe falta de continuidad de propósitos. Pero cuando se ha establecido un Centro Magnético en el fondo de la Esencia, entonces hay continuidad. Normalmente, el Centro Magnético de nuestra propia existencia se encuentra localizado en la falsa personalidad.

18.-Respectivos Negocios con los Señores de la Ley
Libro La Gran Rebelión
Fragmento del Capitulo Los Yoes Causa (Capitulo 27)

Solo el arrepentimiento más profundo y los respectivos negocios con los señores de la ley, pueden darnos la dicha de lograr la desintegración de todos esos elementos causales que en una u otra forma pueden conducirnos a la eliminación definitiva de los elementos indeseables.

19.-Imaginación y Voluntad en la Aniquilación Cantando el Mantram KRIM
Biblia Gnóstica Pistis Sophia (Capitulo 43)

El hombre, en pleno coito químico, debe ayudar a su mujer, tomando los agregados psíquicos de ella como si fuesen propios.

La mujer debe tomar los agregados psíquicos del hombre como si fuesen de ella)

Así, las fuerzas positiva, negativa y neutras, se dirigirán contra cualquier agregado, debidamente unidas.

Esa es la clave para desintegrar los agregados psíquicos.

El Mantram o palabra mágica que simboliza todo el trabajo de magia sexual es "krim". En este Mantram debe emplearse una gran imaginación, la cual obra directamente sobre Eros, actuando éste por su parte, a su vez, sobre la imaginación, insuflándole energía y transformándola en fuerza mágica.

Para ponerse en contacto con la móvil potencia universal, el practicante percibe diversas imágenes, mas ante todo se le revela su divina madre adorable con la lanza sagrada en su diestra, peleando furiosa contra aquel "yo diablo" que personifica tal o cual error psicológico que anhelamos destruir.

El practicante cantando su mantram "krim" fija luego su imaginación, su translúcido, en el elemento fuego, de tal modo que él mismo se sienta como llama ardiente, como flama única, cómo hoguera terrible que incinera al "yo diablo" que caracteriza al defecto psicológico que queremos aniquilar.

20.-Aniquilación con el Fuego Erótico Activo a través de la Madre Divina

Biblia Gnóstica Pistis Sophia

Se necesita de un poder que sea superior a la Mente. Afortunadamente ese poder existe, se halla latente en las honduras de nuestro Ser. Quiero referirme ahora en forma enfática a la Serpiente ígnea de nuestros Mágicos Poderes, Isis, Adonia Rea, Cibeles, Tonanzin, o la Casta Diana, o Maráh; no importa su nombre, no está fuera de nosotros, no, está dentro.

Obviamente tal poder flamígero, es una variante de nuestro propio Ser pero derivado. Si nosotros en la Meditación de fondo pedimos auxilio a Devi Kundalini Shakti, la mística Serpiente de los grandes misterios, lograremos ser asistidos. Ella puede pulverizar cualquier Agregado Psíquico, si es que ha sido previamente comprendido en todos los niveles de la Mente.

Una vez ya aniquilado, surgirá el reemplazo: alguna Virtud del Alma, alguna Característica nueva, alguna Ley, algún Don especial, alguna Cualidad.

Eliminación del Triple Poder
Biblia Gnóstica Pistis Sophia (Capítulo 30)

El tercer triple poder: mente, deseo y sexo, se tornan independientes y perversos
Mente, deseo y sexo, con la caída en la degeneración animal, se vuelven terriblemente perversos

Cuando el tercer triple poder, emana de su poder en él, todas sus milenarias purificaciones, todo se torna diferente.

Para que el tercer triple poder: mente, deseo, y sexo, puedan emanar milenarias purificaciones, se necesita la Aniquilación Budista.

En el Establo de Belén se encuentran los animales de la Mente, el Deseo y de la Mala Voluntad.

Desintegración del Yo Causa
Libro La Gran Rebelión
Fragmento del Capítulo Los Yoes Causa (Capítulo 27)

En este caso concreto el yo causa que originara tal error, solo podría desintegrarse mediante el supremo arrepentimiento íntimo y con negociaciones esotéricas muy especiales.

Aniquilación de los Gérmenes Causales
Conferencia Didáctica y dialéctica para la Disolución del Yo

El día en que Uds. hayan aniquilado al Ego en su totalidad, lo último que deberán aniquilar es ¿qué?: los gérmenes del Ego. Muerto el Ego, quedan los gérmenes, son terriblemente malignos. Esos gérmenes también deben ser desintegrados, reducidos a polvo, a cenizas.

Eliminación, de las Cintas Teologinoras
Biblia Gnóstica Pistis Sophia Doceavo arrepentimiento

Empero, el delito proyectado continúa en el Akasha como una película hasta que aniquilemos las cintas teleoginooras.

En las cintas teleoginooras el delito es siempre visible y tangible.

Nota:

Los textos en color Azul, han sido transcritos textualmente, conforme a los Libros del Cristo Samael que se indican.

MAXIMAS SOBRE LA MUERTE

“Con la Muerte del Ego Animal, renazco intacto y Puro”

“La Muerte es la Corona de la Victoria”

“Viva el Rey, el Rey a Muerto”

“Que la Muerte se tu único testimonio”

“Al país de los Muertos solo ingresas, los que han aniquilado
Radicalmente al cien por ciento los demonios rojos”

“De la rosa sepulcral deben brotar los Rayos preciosos de la Luz del
Alma”

“El que no muera en si mismo, Jamás nacerá en el Reino de la Luz”

“La muerte mística es para los valientes y no para cobardes o mete
miedos”

“Para morir hay que practicar Magia Sexual sin eyacular el Semen”

“Para morir en la Copula Metafísica, debemos aniquilar, desintegrar
nuestras perversas creaciones milenarias”

“Al país de los Difuntos se llega con la cabeza en la Mano”

“Solo la Viuda puede liberarnos de los lazos del Destino y el Karma, con
su hijo el Cristo y su esposo el Espíritu Santo”

“Amo a la Muerte por que amo a la Vida del Ser”

“Vivir y no morir, es ser candidato al llanto y crujir de Dientes”

“Por el Sexo de las Prostitutas y de los Fornicarios se llega a la Morada
de Plutón” a la Muerte Segunda

“El que no trabaje concientemente sobre sus agregados psíquicos y se la
pase vacilando, es un Eunuco castrado que no ha comprendido la Gnosis” es
un aborto de la Naturaleza.

“Viva el Cristo Samael, el Mensajero de la Luz que nos trae los Misterios
de la Muerte”

“Viva el cordero de Dios “Samael” que nos purifica con su fuego, de las
escorias del Infierno Interior”.

Aquel Matrimonio Gnóstico que logre siquiera el tercer grado de Poder del Fuego, que su tercera Serpiente de Fuego le llegue al Corazón, le nacerán alas de Luz.

Tendrá el grado de Ángel y así en el momento de la Muerte, con esa poderosa mediación Astral que nos une con el Padre, la Inmanencia Solar, podrá desencarnar a conciencia.

Y transportarse con ese vehículo Angélico al palacio de la Justicia a realizar sus negocios Esotéricos.

Obviamente que la meta es despertar en esta existencia, el mayor grado de conciencia, a través de la Aniquilación de los demonios Yoes que cargamos dentro.

Y alcanzar hasta el ultimo instante de la existencia en la Magia Sexual Gnóstica. Cooperando con el Ser, teniendo disponibilidad con el Ser para que a través del Cristo, Nuestra Madre Divina y su Esposo el Tercer Logos, El Espíritu Santo, logren el Máximo de Avance con nuestro apoyo y comprensión en la forja de los cíclopes, así nos prepararemos para la Muerte.

“¡QUE VIVA Y RESPLANDEZCA NUESTRO SEÑOR EL CRISTO SAMAEL, EL QUINTO DE LOS SIETE EN EL CORAZON DE TODOS MIS HERMANOS GNOSTICOS DEL MUNDO!”

El que tiene todas las llaves del Abismo, para llevar a los perezosos y depravados agnósticos, que se hacen pasar por gnósticos al abismo.

Y El que tiene las llaves de los cielos para conducir y llevar a las Almas de los Hermanos Gnósticos que cumplen con sus mandamientos de Acuario a la tierra prometida.

Morir es lo Mejor, de Instante, en Instante, tu lo Sabes.

PAZ INVERENCIAL

PREGUNTAS Y RESPUESTAS
SOBRE LA MUERTE

¿Que nos sugiere, para prepararnos, ante la ineludible llegada de la Muerte?

Para nosotros los Mortales, tarde que temprano en el Día, la hora y minuto exacto nos llega la Parca por nuestros huesos.

Sugiero, estudiar la totalidad del Bardol Thödol si quiera una vez por año para que así nos preparemos para la Gran Audición.

Además y es obvio, practicar los tres factores de la Revolución de la Conciencia, pregonadas por el Cristo Samael, en su doctrina Gnóstica.

¿Existe alguna clave para entrar en contacto con la muerte y saber que hay del otro lado?

Nuestro Patriarca Samael, me dijo un día las siguientes palabras enigmáticas, para aquietar la Mente y entrar en el Mundo de la verdadera realidad y las tiene escritas en uno de sus Libros y son las Sigüientes.

“Si le entrego mi carne a mi Madre”

“Y los huesos a mi Padre”

¿Dónde estaría mi alma antes de venir al Mundo?

Pronunciando millares de veces estas palabras enigmáticas muy lento y pausado.

La Esencia se desprende de la Mente, del Cuerpo y de los afectos y así podrá vivenciar lo que hay del Otro Lado en el País de los Vivos y de los Muertos e invocar ahí en el Nombre del Cristo a Coatlicue..

Además si usted quiere contactar, con el Alma de un ser querido fallecido, Pidale al Cristo Intimo, con devoción que realice los negocios Esotéricos ante el Trono de Anubis y si es Ley le permitirán, en su momento visitar el alma de su Ser Amado.

¿Qué pasa cuando el Alma del Difunto Busca su cuerpo?

Si la Fracción de Alma, después de ser desconectada del cuerpo Físico, por el Rayo de la Muerte.

Regresará a buscar su cuerpo Físico es por afinidad y atracción Magnética, mas no por su propia conciencia.

Y lo encontrará en el Panteón, en el fondo de una fría Sepultura, dentro de una caja de Madera:

Les Aseguro, que ese fantasma de Alma, que tiene la conciencia Dormida, que no sabe que está muerto su cuerpo, al llegar al Panteón se horrorizaría, se llenaría de Pánico y terror, al ver, el Infierno Dantesco, que existe en el Cementerio del Astral Interior y su cuerpo Físico dentro de la Fosa Sepulcral.

¿Cómo morir sin sufrimiento?

Eso es un Darma, muchos al acostarse a dormir ya no regresan, esa es una buena desencarnación.

Practiquemos Gnosis, despertemos la Conciencia y fabriquemos el Ángel, así desencarnaremos sin dolor, se lo Aseguro.

También les diré que un día el Cristo Samael me dijo de labio a oído, "Que morir a través de un rayo, es Darma".

LA GRAN INVOCACION

"A los cuatro Dioses de la muerte":

¡MESTHA!

!HAPI!

!DUAMUTEF ! Y

!KETSENUF!

¡RENDIMOS CULTO!

E imploramos su Misericordia para Nuestras Almas, ahora y en la Hora de Nuestra Muerte.

"A los inconcebibles Nombres, de los Purificadores de Pecados", en el Proceso de la Muerte de los Demonios Rojos que Cargamos Dentro, suplicamos clemencia y fuerza para nuestra esencia en esta noche de combate contra la fuerza de la Oscuridad.

"A la Bendita Diosa Madre Muerte COATLICUE", terror de Amor y Ley, pedimos clemencia para nuestra Conciencia, arrepentida de pecar.

"A la Viuda Divina, La virgen de la Luz" del Cristo Samael y la de aquellos que han Muerto en si mismos, es decir de aquellos Maestros de la Logia Blanca que han aniquilado Radicalmente el Espíritu Inmundo Pluralizado: Con lagrimas

del Alma, apelamos a su Misericordia y su ayuda en el Sendero Gnóstico de la Luz.

“A los Seres Deslumbradores de la Luz, de los guías celestes, del País de los Difuntos, de esos que se han liberado y desintegrado sus inútiles creaciones milenarias y que ahora resplandecen, en el Tesoro de la Luz: Imploramos su Bendición, para todos los Hermanos Gnósticos del Mundo, que Aman y Practican La Doctrina Gnóstica del Buda Maitreya Patriarca de la Iglesia Gnóstica Cristiana Universal:”SAMAEL EL CRISTO”...

“A los Sagrados Inmortales que nos asisten en el instante de la Muerte”:
PADMA SAMBHAVA, encarnación de loto, protector de todos los Seres Concientes.

Al Divino Cuerpo de la Verdad, “A lo Incomprensible” la Luz sin limites...

A las Cinco Ordenes de “DHIANI-BUDAS”...

“A las luces inefables de las 4 Sabidurías”.

Al Divino Cuerpo del Don Perfecto, que es el Loto de las Divinidades de la Luz y las Divinidades de la Muerte y la Justicia.

Que Vagaban Amoghasiddhi el Bendito Maestro Vagaban Vairochana:

- Se apiaden de Nuestra Alma
- No nos abandonen en el Momento de la Muerte
- Que nos asistan si marchamos por el camino recto de la Gnosis
- Que brillen aquí y allá en nuestro Camino
- Y que su Amor y Sabiduría nos asistan en caso de Gran necesidad

“A la Bendita Diosa Muerte Hehekate Proserpina y sus ángeles Funerales, nos ayuden, en el trance de la Desencarnación y después de ella.

Y por Ultimo a Mi Salvador, El Cristo Samael, ruego y suplico que su fuerza y poder, luz y sabiduría, Amor y Justicia, no me dejen Salir Jamás, en vida y después de Muerto de su Sacra Doctrina gnóstica de la Luz.

RECONOCIMIENTO Y AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente, a la Esencia y El Ser, de mi apreciado Hermano Gnóstico "Miguel Zamora" por su trascendental Trabajo de Transcripción, Inserción de Imágenes y Organización del Texto de Este Libro de Liturgia Gnóstica Funeral.

También, agradezco en el Nombre del Cristo Samael, a este noble hermano gnóstico, Misionero de la Iglesia Gnóstica Cristiana Universal de Nuestro Señor el Cristo Samael:

Por Su Labor Altruista, desinteresada y sin ninguna Intención de Finalidad de Lucro, de haber transcrito la Pagina de la Iglesia Gnóstica, todos los Libros que he escrito y la Misma Pagina.

Que la Luz y la Fuerza del Cristo Samael, sean eternamente en el Alma de Nuestro Hermano Miguel.

Fernando Moya
Obispo del Cristo Samael

TITULO ORIGINAL:

LITURGIA GNOSTICA FUNERAL

DERECHOS RESERVADOS
CONFORME A LA LEY
EL TEXTO

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN
TOTAL O PARCIAL POR CUALQUIER MEDIO
SIN PREVIO AVISO DEL EDITOR

