

***LAS  
PRÁCTICAS  
GNÓSTICAS***

***UNA BUENA PRÁCTICA GNÓSTICA ANTE  
TODO DEBE REUNIR VARIOS  
REQUISITOS:***

***A) UN AMBIENTE ADECUADO***

***B) UNA ACTITUD ADECUADA***

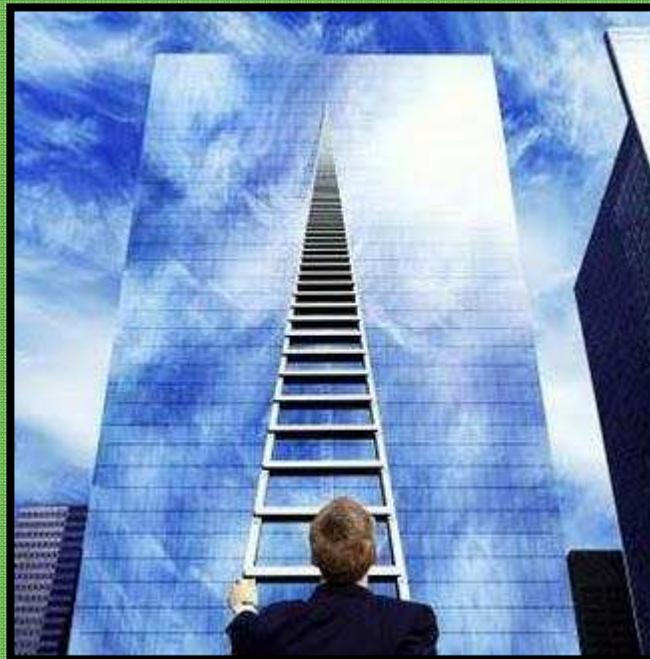
***C) UNA CONDICIÓN DE AUTO  
DISCIPLINA Y DE PERSEVERANCIA .***

***EN CIERTA OCASIÓN,  
PREGUNTAMOS A LA  
MAESTRA LITELANTES  
QUE CUÁL ERA LA MEJOR  
PRÁCTICA PARA  
COMENZAR A TRABAJAR  
Y ELLA NOS CONTESTÓ  
EN FORMA ENFÁTICA:***

***«TODA PRÁCTICA PUEDE  
HACERSE PERO HAY QUE  
TENER PERSEVERANCIA  
Y CONTINUIDAD DE  
PROPÓSITOS.»***



***ESTOS DOS REQUISITOS  
"PERSEVERANCIA Y CONTINUIDAD  
DE PROPÓSITOS" SON UNA REGLA  
ELEMENTAL.***





***¿EN QUÉ CONSISTE EL  
AMBIENTE ADECUADO?***

***DEBE SER UNA HABITACIÓN  
LIMPIA VENTILADA CON  
PERFUME DE NUESTRA  
PREFERENCIA.***

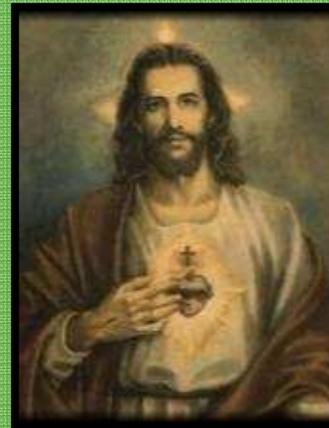
***ES BUENO TENER UN ALTAR  
SENCILLO QUE PUEDE SER  
UNA MESITA CON SU  
MANTEL BLANCO.***



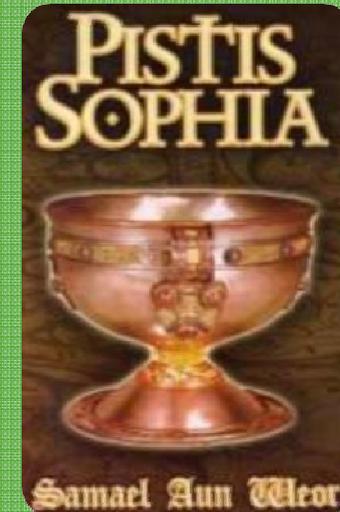
➤ ***UN FLORERO CON  
SUS FLORES  
NATURALES O  
ARTIFICIALES.***



➤ ***UN VASO CON AGUA.***



➤ ***UN CRISTO DE  
PREFERENCIA VIVO.***



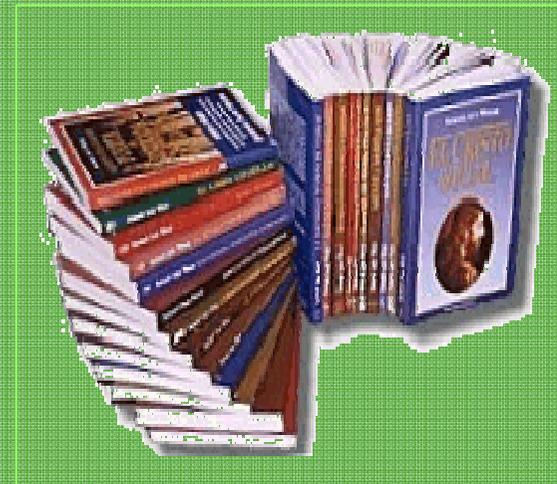
➤ ***Y DESDE LUEGO  
NUESTROS LIBROS  
DE TRABAJO: UNA  
BIBLIA O UN PISTIS  
SOPHÍA.***



➤ ***UN CUADERNO  
CON SUS LÁPICES.***



➤ ***Y, DESDE LUEGO, EL  
TEXTO U OBRA DEL  
MAESTRO SAMAEI QUE  
VAMOS A ESTUDIAR O  
PRACTICAR.***



***PUEDE HABER UNA SILLA Y UNA  
COLCHONETA O ALFOMBRA.***

***NUESTRO VESTUARIO DEBE SER CÓMODO Y  
DE PREFERENCIA DESCALZOS CON  
CALCETAS O CON SANDALIAS.***



***DEBEMOS, SI PODEMOS,  
TENER UNA GRABADORA  
DE MÚSICA CON CDS, O  
CASSETTES, CON MÚSICA  
CLÁSICA O SELECTA PARA  
LA OCASIÓN.***



***Y UN PENTAGRAMA JUSTO  
A LA ENTRADA DE  
NUESTRA HABITACIÓN.***



# ***¿CUÁL ES LA ACTITUD ADECUADA?***



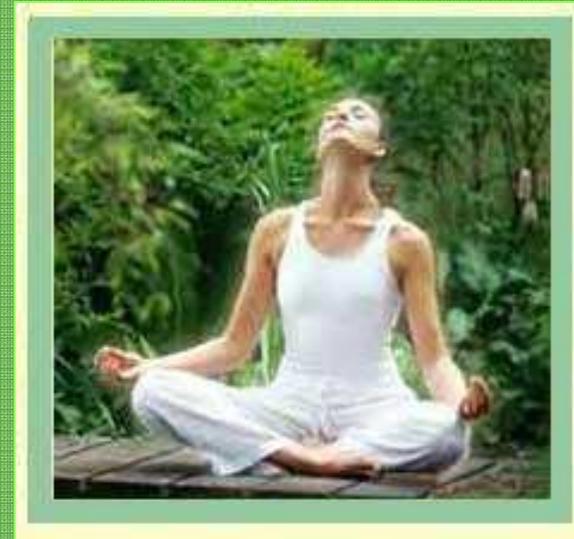


***EN PRIMER LUGAR DEBEMOS  
SABER QUE TODO TRABAJO  
QUE COMIENZA PASARÁ POR  
MUCHAS DUDAS.***



***Y TODAS ESAS DUDAS, SI NO  
ANDAMOS CON CUIDADO, NOS  
VAN A DETENER EL CAMINO Y  
PODEMOS NO INICIAR NADA  
PORQUE LE DAMOS MUCHA  
MENTE A LAS DUDAS.***

***LA MEJOR FORMA DE SUPERAR LAS DUDAS ES LA LECTURA COMPRENSIVA DE LAS OBRAS DEL MAESTRO Y LA BÚSQUEDA DE NUESTRAS INQUIETUDES HACIENDO LA PRÁCTICA MISMA.***

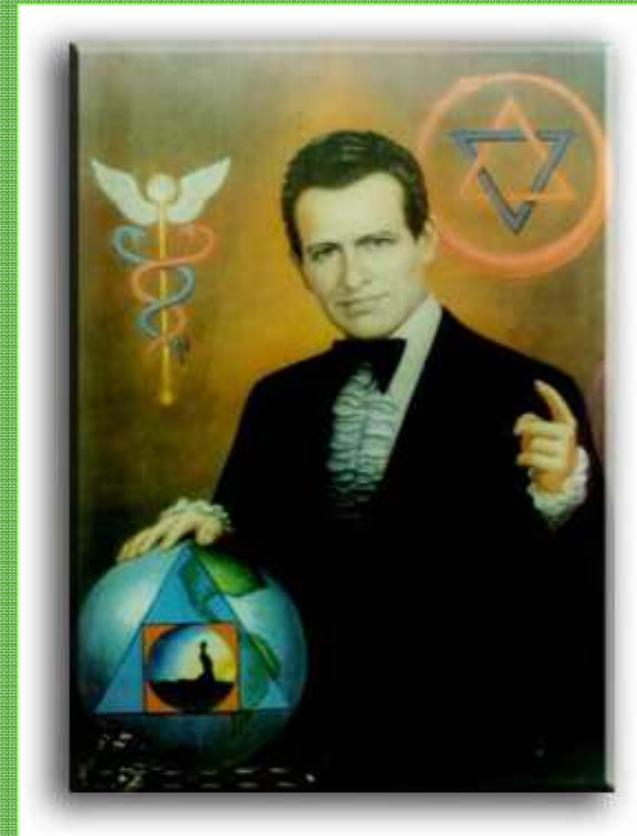


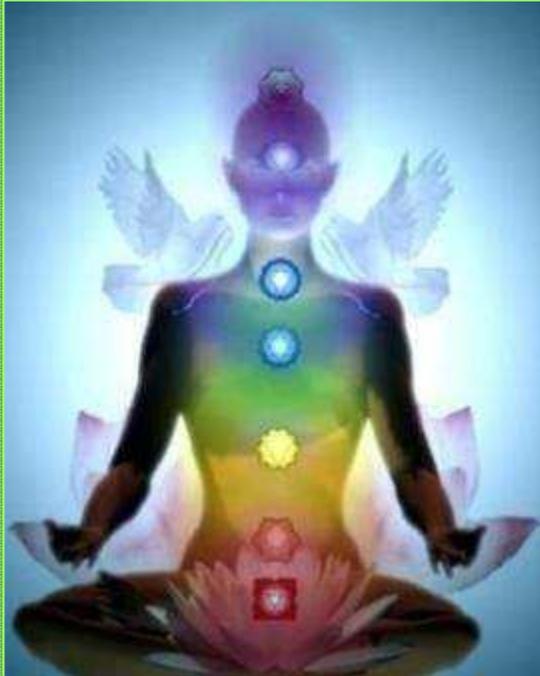


***CASO CONTRARIO, NINGUNA  
PRÁCTICA VAMOS A INICIAR POR  
DARLE MUCHO PENSAMIENTO.***

***CADA OBRA DEL MAESTRO ES UN  
MANUAL DE TRABAJO.***

***LAS PRÁCTICAS  
DEBEN, POR TANTO  
,SEGUIRSE AL PIE DE  
LA LETRA Y NO  
PASAR A OTRA  
PRÁCTICA HASTA  
CONSEGUIR LOS  
RESULTADOS.***

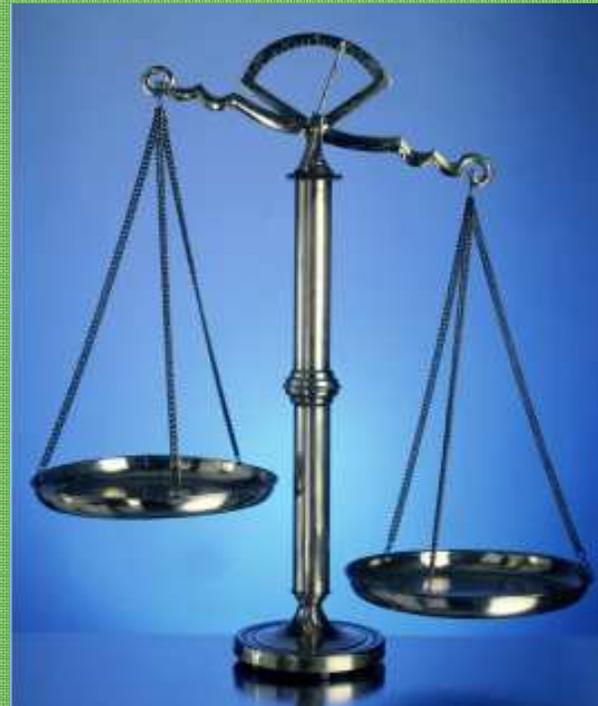




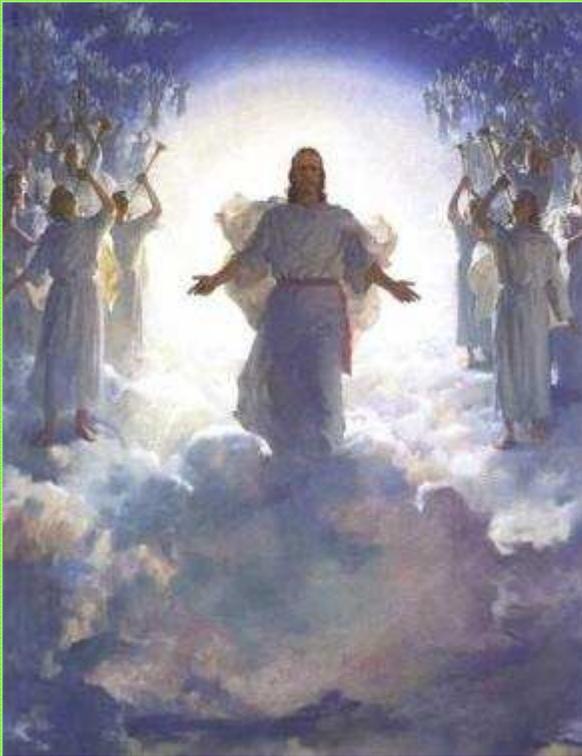
***UNA CONDICIÓN DE  
AUTODISCIPLINA ES  
CUANDO CADA UNO DE  
NOSOTROS HA MADURADO  
EN EL SENTIDO DE QUE  
NINGUNA PRÁCTICA, O  
ENSEÑANZA, DA  
RESULTADOS  
AUTOMÁTICOS SINO A  
CAMBIO DE MUCHO  
ESFUERZO Y DEDICACIÓN.***

***EL MAESTRO SAMAEI AUN WEOR NOS DICE: «HAZ BUENAS OBRAS PARA QUE PAGUES TUS DEUDAS. »***

***«AL LEÓN DE LA LEY SE LE COMBATE CON LA BALANZA DE LA JUSTICIA.»***



***¿USTED QUIERE TENER ÉXITOS EN ESTOS ESTUDIOS?:  
HAGA BUENAS OBRAS.***



***TAMBIÉN ATENDAMOS A LO  
QUE NOS DICE EL MAESTRO  
JESÚS DE NAZARETH:***

***«BUSCAD A DIOS Y A SU  
JUSTICIA QUE TODO LO  
DEMÁS OS VENDRÁ POR  
AÑADIDURA.»***

***Y PUEDE QUE EN ESA AÑADIDURA ESTÉ LO QUE  
ANDAMOS BUSCANDO: LA ILUMINACIÓN.***



***PARA INICIAR LAS PRÁCTICAS  
ESOTÉRICAS ALGUNOS BUSCAN LA LUNA  
YA SEA EN **CRECIENTE**.  
OTROS BUSCAN LA **LUNA LLENA**.  
OTROS EL **SOLSTICIO**.  
OTROS MÁS BIEN LOS **EQUINOCCIOS**.  
LA VERDAD ES QUE TODO ES MENTE.  
Y TAMBIÉN EN TODO DEBE HABER FE.***

***LO MÁS IMPORTANTE ES  
TENER UN ORDEN PARA  
COMENZAR A PRÁCTICAR.***

***ALGO ASÍ COMO UNA  
PEQUEÑA AGENDA  
DE TRABAJO.***



***LO FUNDAMENTAL ES LA ACCIÓN.  
NO LA MENTE NI TAMPOCO LAS  
DISQUISICIONES.***

***UNA AGENDA PROBABLE  
PODRÍA SER LA  
SIGUIENTE:***

- a) PRIMERO ORACIÓN AL PADRE Y A LA MADRE DIVINOS.***
- b) UNA CONJURACIÓN ( LA DE LOS CUATRO O LA DE LOS SIETE. ALGUNOS PREFERIRÁN LA DEL ANGEL AROCH O LA DE JÚPITER).***
- c) LUEGO SE HACE EL SELLO MÁGICO DE PROTECCIÓN TAL CUAL LO ENSEÑA EL MAESTRO SAMAE.***



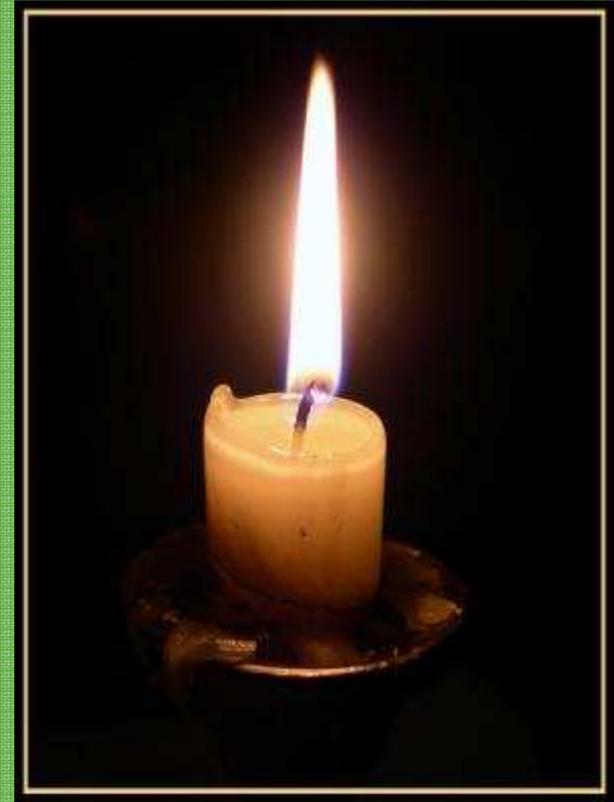
***Y, LUEGO, SI TENEMOS  
OBJETIVOS BIEN DEFINIDOS,  
PODEMOS APLICAR EL  
EJERCICIO DE  
RETROSPECCIÓN PARA  
IDENTIFICAR EL YO Y SUS  
MANIFESTACIONES DURANTE  
EL DÍA, PARA APLICAR YA  
SEA LA MEDITACIÓN EN LA  
MUERTE DEL YO O EL BLUE  
TIME, QUE ES UNA SERIE DE  
PASOS ORDENADOS PARA  
APROVECHAR AL MÁXIMO.***

***PUEDE HABER TAMBIEN PREVIO A ESTE EJERCICIO , Y ASÍ SE RECOMIENDA, UN POCO DE EJERCICIOS PSICOFÍSICOS (APLICAN TAMBIÉN RUNAS O EJERCICIOS LAMASTÉRICOS) Y, LUEGO ,TRANSMUTACIÓN CON EL PRANAYAMA EGIPCIO, PARA LUEGO CONTINUAR CON LA MEDITACIÓN.***



***EN TOTAL LO MEJOR ES APLICAR UNA HORA O DOS DIARIAS DE PRÁCTICA PARA PODER ALCANZAR EL MÁXIMO PROVECHO.***

***SI LO QUE PRETENDEMOS ES,  
POCO A POCO, APRENDER A  
CONCENTRARNOS O  
RELAJARNOS, ENTONCES, ES  
MEJOR DEDICARSE A  
OBSERVAR UNA VELA  
ENCENDIDA O UN CÍRCULO  
CON UN PUNTO EN EL  
CENTRO, DE IGUAL FORMA  
UN VASO CON AGUA Y LA LUZ  
DE UNA VELA ENCENDIDA.***

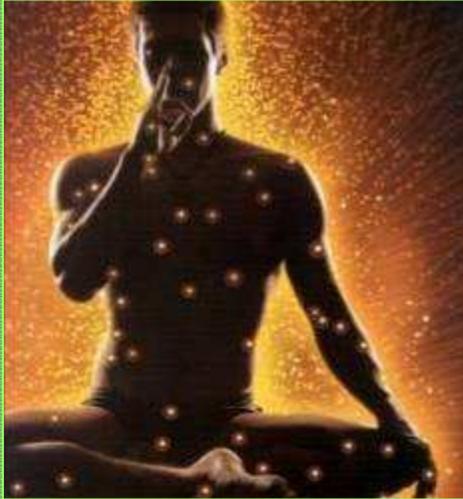




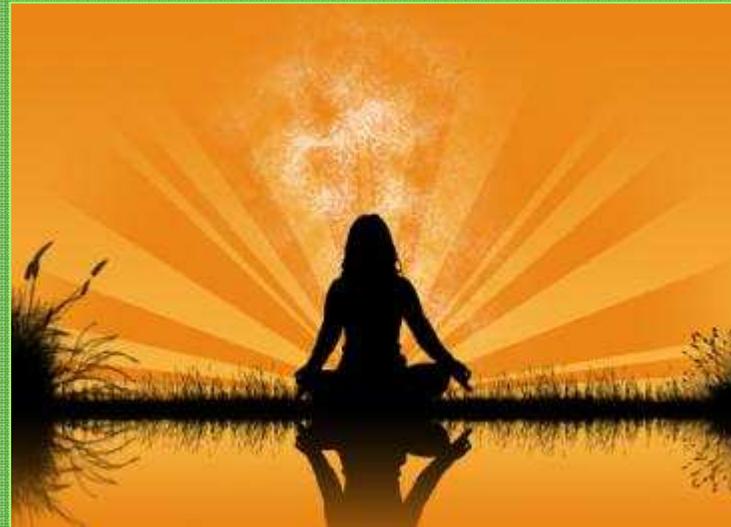
***EL MAESTRO TAMBIÉN  
RECOMIENDA CONCENTRARNOS  
EN UNA MACETA QUE CONTENGA  
UNA PLANTA CON UNA FLOR .***

***Y ES MUY BUENA ESTA PRÁCTICA  
CUANDO APLICAMOS LA  
IMAGINACIÓN HASTA EL  
MOMENTO EN QUE ESTA PLANTA  
ES TAN SOLO UNA SEMILLA.***

***LO IMPORTANTE ES DEFINIR EL OBJETIVO  
QUE PERSEGUIMOS AL PRACTICAR.***



***EL MAESTRO SAMAEEL NOS  
RECOMIENDA QUE EN TODA  
PRÁCTICA ES NECESARIO  
INCLUIR LA **TRANSMUTACIÓN**  
CON LA **ORACIÓN** Y LA  
**MEDITACIÓN** YA QUE LAS  
TRES COSAS NOS AYUDAN A  
DESPERTAR CONCIENCIA.***





***POR OTRO LADO LA  
PRÁCTICA CON LA  
MEDITACIÓN EN LA MUERTE  
DEL YO NOS AYUDA A  
AVANZAR ESPIRITUALMENTE  
EN EL TRABAJO Y DE IGUAL  
FORMA DEBE ACOMPAÑARSE  
DE ORACIÓN A LA MADRE  
DEVI KUNDALINI Y LA  
TRANSMUTACIÓN.***

***DEFINIR EL PROPÓSITO  
DE NUESTRA PRÁCTICA  
ES MUY IMPORTANTE.***

***¿EN QUÉ GRADO SE DEBE  
PRACTICAR DETERMINADO  
EJERCICIO O PROPÓSITO?***

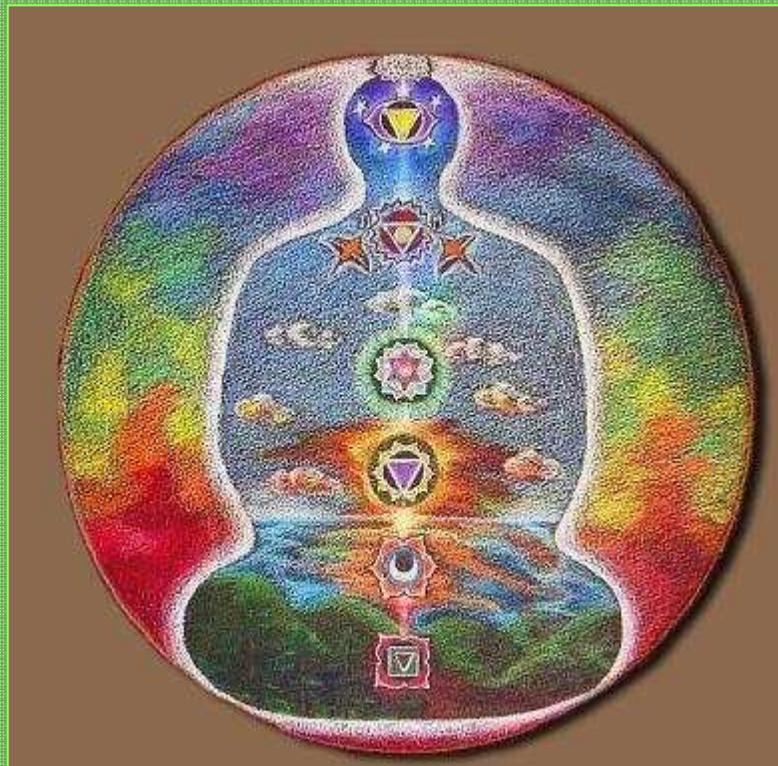
***LO MÁS IMPORTANTE ES  
DEFINIR UN ORDEN EN  
NUESTRO TRABAJO Y  
ATENDER LA NECESIDAD  
PRIORITARIA: MORIR EN  
LOS DEFECTOS Y  
TRANSMUTAR NUESTRAS  
ENERGÍAS CREADORAS.***

*ES UN **ERROR** MUY FRECUENTE PENSAR  
QUE PARA ORAR Y MEDITAR NO ES  
NECESARIO TRANSMUTAR.*



***EL TRABAJO DEBE SER ÍNTEGRO.***

***LA ENERGÍA QUE NOS DA LA  
TRANSMUTACIÓN NOS AYUDA A CAPITALIZAR  
DE MEJOR FORMA LA CONCENTRACIÓN Y  
DESDE LUEGO LA MEDITACIÓN.***



***ES POR ELLO QUE HACER EJERCICIOS  
PRANAYÁMICOS ES IMPORTANTE.***

***DESDE LUEGO LA CASTIDAD CIENTÍFICA RESULTA  
INMEJORABLE E INSUSTITUIBLE. PORQUE ES LA  
MEJOR FORMA DE CREAR ALMA PARA PODER  
ORAR Y MEDITAR.***

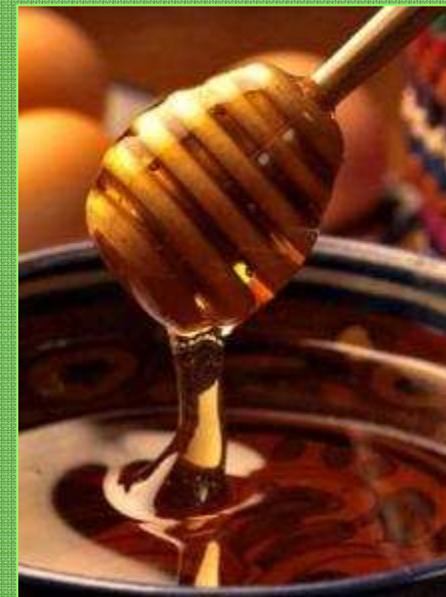


***SIN EMBARGO NO DEBE FALLARNOS LA FE.***

***NO DEBEMOS DEJAR DE PERSEVERAR Y E  
CONTINUAR EN EL EJERCICIO ESOTÉRICO POR  
EXCELENCIA QUE ES LA MEDITACIÓN.***

***EL MAESTRO SAMAEL RECOMIENDA QUE POR  
LA NOCHE ES LA MEJOR HORA PARA MEDITAR.  
Y PARA ELLO ES PRECISO ALIMENTARNOS CON  
POCA CANTIDAD O TENER EL ESTÓMAGO  
VACÍO PARA QUE NO TENGAMOS  
DISTRACCIONES O PADECIMIENTOS QUE NOS  
IMPIDEN PRACTICAR.***

***RECOMIENDA ALIMENTARSE  
CON JUGOS DE FRUTAS MIEL DE  
ABEJAS Y SEMILLAS O NUECES,  
LO CUAL ES MUY IMPORTANTE  
PARA QUE TENGAMOS UN BUEN  
ESTADO DE SALUD.***





***ORAR Y MEDITAR ES  
IMPORTANTE.***

***Y UNA ORACIÓN BIEN  
MEDITADA ES MEJOR QUE  
LEER MILLARES DE TEXTOS  
INTELECTUALIZANTES***

***ORAR EN NUESTRAS PROPIAS MISERIAS,  
INVOCANDO LA LUZ Y EL AMOR DE LA DIVINIDAD  
Y SOBRE TODO SU MISERICORDIA RESULTA  
SUMAMENTE EDIFICANTE.***

***PARA ELLO SE NECESITA MUCHA  
CONCENTRACIÓN Y SOBRE TODO DEVOCIÓN.***



